

秦始皇开凿的“兰池”重见天日

记者1月17日从陕西文物部门了解到,考古人员在秦咸阳城遗址发现一条水系遗存,沿线有类似湖泊的不规则大面积静水淤泥堆积。结合考古资料,判断东部水域即为文献记载的兰池。

通过多年考古发掘,秦咸阳城遗址北区的整体布局面貌逐渐明朗,其宫、署、郭各区分列,利用人工壕沟结合水系、台塬等自然环境,区分各功能区界域并形成防卫设施。

考古人员发现了一条东西断续分布长达9公里的水系遗存,沿线有3处类似湖泊的不规则大面积静水淤泥堆积。

2020年对最东部堆积进行勘探和试掘,其面积达36万平方米,淤泥堆积平均厚度为3.5米至4米,两处试掘点中均发现汉代或稍晚遗存打破淤泥堆积的现象,证明水域形成时代不晚于汉代。结合周边考古资料,判断东部水域即为文献记载的兰池。

据记载,兰池为秦始皇引水所造之池,并在池北侧造宫殿一座,名曰“兰池宫”,秦朝末年遭毁弃。

而这条整体东西向的断续水系应为局部人工沟渠联结自然湖沼形成,可能对应于汉代文献所记载的长池。其为秦咸阳城内一处重要的水利设施,同时也作为宫殿官署区与郭区之间另一道重要的分隔线。

考古发现,秦咸阳城宫殿官署区内建筑分布密集,现存面积约500万平方米。

宫殿官署区内的西部、北部、南部各发现50米宽的道路,两横一纵分布,构成干道路网。南部道路为南北向,南北延伸方向分别连接厨城门桥与6号宫殿建筑遗址。

6号高台建筑在现地表以上仍残留夯土台基,自秦代地面至现存台基顶部高度达11.3米,顶部结构完全揭露,发现曲尺形墙体与壁柱、台阶与斜坡通道、涂朱地面等,顶部复原面积约1000平方米,具备政务大殿的条件。

据新华社



只有8个手指的她 打进了澳网正赛

尽管比对手少两个手指头,尽管世界排名只有241位,尽管此前两次努力都以失败告终,但在20岁的年纪,英国姑娘弗朗西斯卡·琼斯本月在迪拜演绎了网球场上的“梦想照进现实”,资格赛霸气三连胜,生涯第一次闯入职业网坛最为瞩目的四大满贯赛之一——澳网公开赛的正赛。

琼斯晋级之所以让赛事组委会和媒体觉得励志,是因为她打网球比其他选手更难。组委会官网介绍,因一种罕见疾病,琼斯出生时右脚只有三个脚趾,左脚只有四个脚趾,影响身体平衡性。而且,她每只手只有四个手指,打网球时也影响握拍。

“那时医生告诉我,因为他们认为我存在的一些不足,我打不了网球。”琼斯在接受国际网球联合会采访时,回忆起童年的往事。

“那是我的决定(继续下去)……因为你们已经这么说了,我要去证明你们错了。”

证明他们的错误,琼斯做到了。

在9岁左右时,琼斯离开英国的家,加入了巴塞罗那著名的桑切斯卡萨尔学院,开始了学球之旅,也做出了人生规划道路上重要的选择。

为了成功,她必须做出调整。比如,选择比其他职业选手轻一些的球拍,并要加强力量训练,来弥补一些不足。

“但我认为,每个人都有一些身体上的弱点,除非你是克里斯蒂亚诺·罗纳尔多。我只是想更好挖掘我自己,努力以其他任何方式来提升自己。”她说。

在本次澳网资格赛前,琼斯对英国广播公司说,如果打个比方,可以说她是在用一套不同的牌玩游戏,但这并不意味着那些牌不能赢得比赛,因为自己过去的经历,也会成为一种优势。

“我的精神力量是我最大的力量之一。”她说。

“我现在打球,也想给了解我故事的人,带去一些积极的正能量。”

如愿晋级澳网正赛后,《卫报》统计称,琼斯将至少获得10万澳元(约合人民币50万元)的奖金,将是她生涯至今最大一笔收入。她第一时间给家人打去电话,分享喜悦。她说那是一个非常动情的电话。

“他们其实说不出太多的话。我听到有哭声、尖叫声,还有我的小狗在叫……因为我9岁左右时就离开英国了。我错过了与父母在一起的很多经历,对我们而言,确实挺难的。”琼斯说。

接下来,通过抵澳后14天的隔离,琼斯将走向梦想的舞台——墨尔本公园。在那里,她可能碰到小威、哈勒普等顶尖球手。

“我知道那种水平……也知道那些球员为今天的成就所付出的东西。我期待让自己处于那种环境中。”她说。

据新华社电

日本政府否认东京奥运会可能取消的传闻

新华社东京1月17日电(记者王子江)日本内阁官房长官、政府发言人加藤胜信17日表示,日本各方正在致力于筹办东京奥运会,侧面反驳了最近关于奥运会可能无法举行的传闻。

加藤胜信是当天在参加富士电视台的节目时作上述表示,他说:“我们已经决定了(东京奥运会的)场馆和赛程,所有相关人员正在为奥运会的举办做准备,其中也包括准备疫情的控制。”

由于日本最近的新冠疫情形势恶化,日本国内外怀疑东京奥运会无法在7月如期举行的声音开始增多。

日本行政改革担当大臣河野太郎成为首位日本部长级官员中,对奥运会提出怀疑的人,他14日表示:“我们现在需要尽力做好奥运会的筹备工作,但奥运会可能面临两种前途。”

曾经担任过日本外务大臣和防卫大臣的河野太郎还说:“一切皆有可能……国际奥委会必须准备B计划和C计划。”

日本首相菅义伟的经济顾问、三得利控股社长新浪刚史也持类似的观点,他认为东京奥运会的命运将会在今年3月底决定。

国际上,来自加拿大的资深国际奥委会委员迪克·庞德以及英国的奥运会四块赛艇金牌得主平森特都公开表示,无法确定奥运会能否在今年夏天召开。

国际奥委会、东京奥组委和日本首相菅义伟始终承诺,东京奥运会将如期举行。

周琦受伤 初诊为侧副韧带拉伤

新华社乌鲁木齐1月17日电2020—2021赛季中国男篮职业联赛(CBA)第31轮于17日继续进行,在新疆男篮对阵南京同曦的比赛中,新疆队球员周琦在一次进攻卡位时,被对手不慎撞到膝关节,受伤被抬下场。

记者通过多个渠道得知,目前,基本排除其前叉韧带受伤的可能,据初步诊断为膝关节侧副韧带拉伤,需静养、恢复一段时间。

根据网络上曝出的新疆队赛后返回酒店的视频,周琦虽然显得一瘸

一拐,但能够自己行走。

作为新疆男篮内线核心,周琦本赛季场均出战33.5分钟,得到21.2分。在外援莫泰尤纳斯归队前,周琦的场均出场时间仅次于前锋唐才育,为全队第二高。

报告文学《经络山河》出版

本报讯(记者 陈辛华)作家赵树义创作的抗疫题材报告文学《经络山河》,日前由山西教育出版社出版。该书是中国作协2020年度定点深入生活项目“抗击疫情”专项扶持项目。

《经络山河》以中医联手西医抗击新冠肺炎疫情为切入点,以量子物理学为科学依据,以中西医实践为观照对象,既展现了重大事件的宏伟壮阔,又刻画了老中青三代中医人在抗疫一线的春风化雨。该书通过几个故事,将中医学逻辑讲得清楚明白,并以《黄帝内经》为经纬,剖析、列举医案,经方近百个,梳理根脉传承,贯通学理逻辑,以霍金的依赖模型的实在论为中医“望闻问切”,追古问今,辨证西中。

《经络山河》以名中医王晞星为主要书写对象,回顾了山西中医发展的近代史,揭示了当代中医人的精神历程,文笔细腻,长于思辨,笔锋犀利,在厘清中医发展脉络、廓清大众对中医误解的同时,还从更广阔的角度思考中医生存之困、求证中医发展之道。

作家赵树义供职于人民代表报社、高级编辑,出版有《虫洞》《虫齿》《灰烬》《远远的漂泊里》《低于乡村的记忆》《且听风走》等,《虫洞》获赵树理文学奖,《失忆者》获第六届西部文学散文奖。

“唱游三晋”以文促旅

本报讯(记者 陈辛华)2020年“唱游三晋”山西省原创音乐推广活动,日前落幕。该活动以“华夏古文明,山西好风光”为主题,遴选出39首优秀原创作品,22期直播累积观看人次1900余万。

2020年是“十三五”收官、谋划“十四五”的关键之年,山西省文化和旅游厅与山西广播电视台,于2020年4月底启动了“唱游三晋”山西省原创音乐推广活动,通过作品征集、专家遴选、活动直播、歌曲展播、站点互动、传唱宣传、晚会展演等形式,对音乐作品进行解读,以歌传情,以情感人,对三晋名胜进行推介,以游示景,以景动人,实现以唱引游、文旅互促目标。

“唱游三晋”吸引了王为念、云飞、冷漠、苏勒亚其格、石占明、高保利等省内外知名音乐人深度参与,走进汾阳贾家庄、山西省图书馆等站点活动好戏连台。山西籍歌唱家阎维文,用一曲《山西老家》唱出了山西游子的共同心声。歌曲《表里山河》以其“三大板块”的鲜明立意、大气优美的三晋旋律,创造了181万的直播最高在线观看记录,被文旅部评为“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”百年百项重点扶持作品。

《武汉日夜》在京首映

新华社北京1月17日电(记者史竞男)抗疫题材纪录电影《武汉日夜》16日在京首映。影片由30位摄影师在战“疫”一线取景拍摄,以医院重症监护室的医护人员及病患为主线,展现了普通人在疫情面前守望相助、共克难关的温暖故事,以此向英雄的城市、英雄的人民致敬。

首映式上,《武汉日夜》主创团队通过在北京、武汉两地连线互动,再现拍摄地武汉这座曾经被按下“暂停键”的城市,重回烟火人间的温暖景象。

影片出品人曹寅介绍,作为国内首部进入院线发行的抗疫题材纪录电影,《武汉日夜》记录下特殊时期普通人的点滴生活,捕捉闪耀的人性光辉,弘扬伟大的抗疫精神。总制片人李玮表示,希望用艺术语言,表达生命至上、人民至上的主题,礼赞英雄的城市和英雄的人民。

据悉,《武汉日夜》将于1月22日在全国上映。