

艺术走笔

人在外头心在家

张石山



从山西往北,跨越长城是内蒙古。在万里黄河的第二个大折弯,在晋陕蒙交界处,繁盛着原生态民歌蒙汉调。数百年来走口外的山西人,带去了农耕文明,也带去了响遏行云的爬山调。爬山调遇到雍容华贵的蒙古长调的抵抗,文明碰撞犹如阴阳拮抗、太极团栾,数百年的酝酿,培植出了一支文化艺术奇葩——蒙汉调。

有一首著名的蒙汉调里这样唱道:

人在外头,我心呀嘛心在家,  
家里头扔下了一朵牡丹花。  
晋陕豫交界处,是黄河的第三个大折弯。黄河由此一路向东,直奔大海。从表里山河的山西南下,跨越黄河,就到了中原大地河南。

河南有《清明上河图》描绘过的开封,有号称牡丹甲天下的洛阳。

于是,这儿的一首民歌《编花篮》这样唱道:  
编,编,编花篮,  
编个花篮上南山;  
南山开满红牡丹,  
朵朵牡丹开得艳!

黄河上游,青甘宁交界处,是黄河的第一道大折弯。黄河从青藏高原第一台地俯冲而下,打破了游牧文化和农耕文明的界限。这儿千百年的多民族文明碰撞交融,托举起黄河文明的一颗明珠——号称西北魂的花儿。

在我们耳熟能详的《花儿与少年》中,有这样一首歌子:  
走过了一山呀又一山,  
山口里呀有几朵牡丹;  
白牡丹她耀人哩呀,  
红牡丹红得要破哩!  
“白得耀眼、红得要破”,活色生香、摇撼心旌,原生态民歌对牡丹的形容,把人们对牡丹的欣赏艳羡,都推到了某种极致。

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”。至少早在隋唐,牡丹就被推举到国花的地位。

当令季节赏花,观赏花王牡丹,不再是王公贵族的专利,不只是骚客诗人的偏爱,而成为大众审美行为。

改革开放以来,旅游成为产业。一日之驱驰,何止千里;国人赏花,不惜驱车千里。国色天香,趋之鹜之。

有“菏泽牡丹冠中华”之说。蒲松龄老先生在《聊斋志异》中,有专写牡丹花仙的“葛巾、玉版”。

有“洛阳牡丹甲天下”之说。前些年,省作协组织活动,我随团去过开封洛阳,一饱眼福,所谓乱花渐欲迷人眼是也。

就在我们太原,在古城著名的双塔寺,也有牡丹。这儿,纬度向北、海拔偏高,牡丹花期稍晚。僧人们守护着钟磬木鱼、古佛青灯,也守护了一片植于明代的牡丹。据称品种名贵,观之赏心悦目。  
2010年暮春,我省晋南,临汾古县,有国家级牡丹节盛大召开。规模之浩大、气氛之热烈,有与洛阳、菏泽鼎足而三之势。

山西晋南,乃中华文明直根的生长发育之地。夸张些说,到这儿你下车伊始就要小心——不小心就会踩到文化!

古县,是晋文公称霸时代的晋国属地。三家分晋之后,则是归属赵国。赵国一代名相蔺相如,就出生在古老的古县啦!  
蔺相如不惧强秦、完璧归赵,义服元戎廉颇,使之负荆请罪,一代名相为中华民族留下了宝贵传说、留下了成语、留下了辉煌、留下了文化。

在这片古老的文化之地,集天地灵气、采日月精华,竟然葆育了一株生长于唐代的牡丹!

这株牡丹,植于盛唐;身姿虬曲、铜枝铁杆;树围团团,伞盖俨然;花开时节,紫姹红嫣。

洛阳尔,菏泽乎,古县兮,谁家牡丹更好?何处堪称国色?

质言之,锦绣中华,无处不锦绣;国色牡丹,无花不天香!

作为三晋学子,山右草民,钟爱家乡,偏爱故土,乃是人之常情。

外地人认为:山西人只知道挖煤,山西煤老板等于暴发户,山西老大爷代表最保守——等等如何,不一而足。

事实上,我们不只依赖黑色,我们关注绿色。我们不再只是向大地山河索取,我们正在回报反哺地球母亲。

全人类只有一个家园,我们留给子孙后代的也只有这同一个家园。

我们开始懂得了负荆请罪,我们开始谋划完璧归赵。

天人合一,是我们的古老哲学、古老智慧、古老追求、古老律令。天人合一,是我们中华民族无与伦比的软实力之一。

我们还能够回到、能够达到那样的境界吗?

我们还能够“完璧归赵”,还能够把一个完整的、健康的、生机勃勃的、自古而然的地球,自豪地交给我们的子孙后代吗?

古老的古县,已经开始这么做了。

实迷途其未远,觉今是而昨非;悟以往之不鉴,知来者之可追。

人在外头,我心呀嘛心在家,家里头扔下了一朵牡丹花。

高天、大地,还有那株植根于唐代的牡丹,在看着我们。

白牡丹她耀人哩呀,  
红牡丹红得要破哩!

入冬后,灰暗的天气和凋零的枯枝总让我心情压抑。直到腊八前后,我才像从睡梦中惊醒,眼前豁然一亮。原来,公园的腊梅花开了。

公园就在街道边上。每天上班路过时,我的目光都要在它们身上流连一番,我知道,我是在期盼寒风中的腊梅花。

几株腊梅在寒风吹拂下吐蕊绽放。灰暗的枝干上,那些豌豆般的花苞灿然张开,密密匝匝拥挤着、欢腾着。嫩黄的花苞层层掀开,花瓣黄得几近透明,在风中一张一合。汪曾祺曾这样描述腊梅花:“这样大的四棵大腊梅,满树繁花,黄灿灿地吐向冬日的晴空,那样地热热闹闹,而又那样地安安静静,实在是一个不同寻常的境界。”

浅唱低吟

坐看青竹变琼枝

耿艳菊

每天早上都会看看手机上的天气,温度一点点在往下滑。日子每天看着似乎是相似的,可是又那么不同。就像这季节一样,悄悄地在往前走。

除了感叹时光的脚步匆匆外,大家现在最多的话题就是冷了。

怕冷,又期盼天气变得更冷些,好迎来一场纷纷扬扬的大雪。冬日里山寒水瘦,枯寂无聊,唯有洁白飞舞的雪花才能让世界变得活泼灵动。

“满天吹过玉纷纷。”诗人的笔下,精灵似的雪花是晶莹剔透的美玉,纷纷在人间起舞,干燥灰色调的冬季一下子就明媚了。雪花层层落在房顶上、树枝上、大地上,人间仿佛披上了一件美丽的衣裳。

人的心情也跟着雪花的起舞而焕然一新。下雪了,就有理由出去赏美景了,寒冷也抛开去。

“六出飞花入户时,坐看青竹变



灯下漫笔

学而不厌为人生

吴国荣

世事的基础和态度。

人生只有一次,要历经少年、青年、壮年和老年各个阶段。每个年龄段都是很有限的,如不能自觉学习体悟,不与时俱进,那么,每个阶段就好像处在实习和彩排的状态,难以练达。不成熟影响着一个人年龄段的人生成就。问渠那得清如许?为有源头活水来。传统文化、历史经典、往昔贤贤、同行因缘都应该是我们学习的活水源头。

毛泽东讲“学习的敌人是自己的满足,要认真学习一点东西,必须从不自满开始”。不仅要学习各方面的知识,不断丰富充实自己,更重要的是要克服长期以来自身形成的自以为是、固执己见、刚愎自用的思维定式,认真学习耆德硕老形而上的思维方式、思想

方法和处人处世之道。只有这样,才能够“对自己学而不厌,对人家诲人不倦”,能够在人生的每一个阶段避害趋利,避俗求新。

人生一世,草木一秋。如何让让人生旅程更精彩,生活得更有意义,唯有活到老,学到老。学习能扩充人生的容量,学习能优化人生的质量,学习能提高人生的境界。如果我们在人生的每个阶段都能够学而不厌,学用结合,那么,人生如戏,我们就会在人生的舞台上唱、念、做、打得更自如;人生如诗,我们在人生田野上的放歌,节奏、韵律就会更有情感;人生如茶,我们就会在人生品味人生,一路上收藏点点滴滴的欢笑,珍藏动人心魄的故事,留到以后坐在摇椅上慢慢地聊。

心灵小品

枝头腊梅俏

杨红苏

大寒将至,太阳露出久违的笑脸。枝头腊梅,一缕缕沁人心脾的清香,还有满满一树的唐诗宋词……谁看到、闻到,都会打心眼儿里喜悦。“园林摇落独芬芳,未让江梅雪里香。还恐人嫌梅太白,故来枝上尽涂黄。”

腊梅花是有远意的,它冰清玉洁,美在天然。她垂下枝蔓,不争不抢,待到百花开放,它就隐身而退。它不畏严寒,在寒冷中默默积蓄力量,在冰雪中悄然绽放。

习俗剪风

腊 八

徐 晟

过两天就是腊八了。腊八,古称“腊日”。自先秦起,腊八就是祭祀祖先神灵、祈求丰收和吉祥的节日。

腊八素有喝“腊八粥”的习俗。南宋吴自牧《梦梁录》载:“此月八日,寺院谓之腊八。大刹等寺,俱设五味粥,名曰腊八粥。”

腊八喝粥,源于佛教,后扩展到朝廷和民间,并逐渐成为一种习俗,“腊八家家煮粥多,大臣特派到雍和。圣慈亦是当今佛,进奉熬成第二锅。”

“大人望种田,小孩望过年。”儿时的乡村,日子清苦,只有过年,家里准备了年货,才能喂饱我们肚子裡的馋虫。屋外雪花纷飞,灶膛火苗轻舔锅底,母亲在雾气缭绕的灶台上忙碌着,锅里咕咕冒出的热气散发着袅袅粥香。一家人,一盆炭火。一碗粥,几碟咸菜。母亲的腊八粥,温暖了童年的记忆。

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。腊八粥,喝几天,沥沥拉拉二十三。”盼望腊八,除了惦记着香甜的腊八粥,还因为过了腊八,年就近了。

“噹噹昶色腊日醺,醇醇乡韵盈柴门。佛粥碗碗辞旧月,八宝粒粒迎新春。”腊八,是甜美的粥香,是渐浓的年味,是绵延的乡愁。

有人说人生如戏,也有人说人生如诗,有人说人生如茶……其实,人生只是个过程,是老天赋予每个人的一次旅行。如何在这个过程中,能有滋有味,能快快乐乐,能平平安安,全靠不断地学习、实践和体悟。

对一个小生命来说,对世界确实是什么所知。不管将来成长为一什么材料,多大材料,都得从学习开始。学习知识的深浅,决定将来发展的尺度;学什么知识,决定将来走什么样的路。但学习的并不只是知识,更重要的是学习做人处事,把握正确的思维方式,提升良好的思想品质。知识是本领,做人处事是境界、胸怀和格局。世事通达皆学问,人情练达即文章。这在书本上是学不来的。孔子曰:三人行,必有我师焉。有人戏言,三人行都是我师。此话虽有谑义,但也确实反映了一个人的处世哲学。生活中,每个人都有自己的长处和优点。同行的人,即使有一陋,做为借鉴,也会让我们变得聪明,

少走些弯路。所以,互相学习,向他人学习,是人生一本厚重的辅导教材。

学为致用。职场是检验学问的大考场。知识、本领,都有客观标准,好衡量。唯只有认识事物、分析问题、解决矛盾的能力,是一个综合的学问,既不好把握,又不好裁决。因此,在社会这个大学堂里,有的人如鱼得水,游刃有余;有的人动辄受咎,四处碰壁。有的人学然后知不足,除了书本,还认真学做人做事,在实践中强素质,在工作中长本领;有的人以自我为中心,自以为是,固执己见,把自己做为真理的化身。有的人看人看事,全面辩证,包容大器;有的人人人处世,主观狭隘,认知片面。有的人,审时度势,以人为本,尊重别人,和众人打成一片;有的人,不识时务,强人所难,一味以自己主观意见为出发点和落脚点。融入社会,无论是个体自为,还是团队合作,都不只是靠书本上的知识就能善作善成,历练、修为、虚心和谦恭是通达