

原福建电视台台长俞月亭逝世

他曾主持拍摄了电视剧《聊斋》

福建省广播影视集团副厅级退休干部俞月亭同志,因病医治无效,于2021年1月18日上午逝世,享年87岁。

公开资料显示,俞月亭出生于1934年,浙江人,1956年3月加入中国共产党。1957年毕业于复旦大学新闻系,退休前为福建电视台台长、高级记者、编辑。

俞月亭大学毕业后先后在青海日报、福建日报任编辑、记者,曾任总编

室、文教部负责人和文艺副刊《武夷山下》主编。1978年11月,俞月亭调杭州大学筹办新闻系,后为该系负责人之一。俞月亭于1986年3月任福建电视台台长,1988年6月评为高级记者(高级编辑),同时受聘为杭州大学新闻系兼职教授。

俞月亭生前在人民日报、人民文学、光明日报、文汇报、解放日报等报刊上发表各种体裁的新闻作品和文艺作品。他

曾出版学术专著《韬奋论》《韬奋论编辑工作》《韬奋写作技巧研究》、报刊电视论文集《七〇辑零》和散文集《井》《寂寞榴花红》等。创作影视剧本《“七君子”案件》《拉伊》《贼》《混世龙王》《勿离勿弃》《妈祖传奇》等40多部集,并出版影视剧本集《“七君子”案件》。

在担任福建电视台台长期间,俞月亭主持拍摄了当时全国最长的电视系列剧《聊斋》50部80集,及《撞击世纪之门》

《潘玉良》《阴阳鉴》《傅连璋》等电视剧200多部集。他担任台长期间,福建台新闻专栏节目《新闻半小时》在全国电视界首开新闻舆论监督栏目先河,电视台的经济收入成倍上升,使福建台成为在海内外有影响的电视台,连续三年获全国“繁荣荧屏”一等奖。

另外,俞月亭生前还曾担任过福建省广播电视学会、福建省省复研究会、《海峡都市报》顾问等职务。 据澎湃新闻新闻

经典动画《九色鹿》有了“皮影”剧场版

新华社上海1月21日电(记者孙丽萍)上海美术电影制片厂1981年出品的经典动画片《九色鹿》影响了几代观众。上海木偶剧团近日推出大型多媒体皮影戏《九色鹿》,通过技术攻关传承创新经典之作,让电影和皮影的“视效”在剧场中实现近乎完美的融合。

皑皑白雪,天地纯净,一只“素色”的皮影小鹿在森林中欢乐嬉戏。随着它逐渐长大,走入丝绸之路上的沙漠,小鹿身上呈现出斑斓的色彩,长成神鹿。记者了解到,上海木偶剧团的海派皮影《九色鹿》同样根据敦煌壁画《鹿王本生图》改编,但是时长扩展到68分钟,聚焦“九色鹿”的成长。

据介绍,新版《九色鹿》中的皮影造

型多达40多个,创作过程中前后数十次易稿,仅“九色鹿”这个主角的形象就调整了30多稿设计。

有趣的是,新版《九色鹿》颠覆了传统的皮影技艺。以往皮影只能躲在幕后,而这支创作团队则开发出“荧光皮影”,让皮影第一次走到了幕前。在演出中,幕前的荧光皮影和幕后的传统皮影可以“瞬间切换”、无缝衔接。

“为了让古老的‘皮影’和现代的电影视觉效果融合,带给观众沉浸式的感受,《九色鹿》在创作过程中实现了不少技术上的创新突破。”上海木偶剧团团长何筱琼介绍说。

瑰丽古朴的敦煌壁画色彩,是经典动画《九色鹿》的鲜明艺术特色。上海

木偶剧团的新版《九色鹿》以多媒体技术还原出敦煌色调,将30组多媒体镜头叠加运用,在舞台上创造出空灵唯美、古雅庄严的视觉效果。

“中国的‘皮影戏’也是一种古老的‘电影’。不过,传统的皮影只能用‘白色光’勾勒轮廓。这次创作《九色鹿》,我们大胆使用了有色、可调控分区光源,让多媒体画面颜色、灯光颜色和皮影颜色三者和谐地‘融为一体’。这样,在舞台上表演的皮影‘九色鹿’就‘活’起来了,更具灵动性与艺术感。”执导《九色鹿》的知名电影导演胡雪桦说。

据悉,大型多媒体皮影戏《九色鹿》作为上海木偶剧团大修开馆后的首部新剧,将于1月23日在上海首演。

《嵩岳寺塔》出版

揭开尘封千年 建塔始末

新华社郑州1月21日电(记者桂娟、李文哲)历时四载编纂,《嵩岳寺塔》专著19日在河南郑州正式发布,揭开嵩岳寺塔尘封1500年的营造之能事,还原建塔之迷团。

当天召开的“纪念嵩岳寺塔创建1500周年暨《嵩岳寺塔》出版”座谈会上,与会专家们表示,《嵩岳寺塔》的出版发行,完成了几代文物工作者的心愿,也是为嵩岳寺塔创建1500年最好的礼赞。

《嵩岳寺塔》由河南省文物建筑保护研究院编著,是一本集勘察、修缮、考古发掘等技术报告和学术研究的专著,也是迄今最系统、全面研究嵩岳寺塔的著作。

嵩岳寺塔是中国现存最古老的砖塔,位于河南省登封市嵩山南麓嵩岳寺内,距少林寺10余公里,1961年被确定为第一批全国重点文物保护单位。2010年,包含嵩岳寺塔在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。

嵩岳寺塔的影响贯穿古今,河南省会郑州地标性建筑——千玺广场即是以此塔为原型。

古画失而复得 博物馆才知失窃

意大利那不勒斯警方近日发现一幅古画,收藏这幅作品的博物馆得知这一消息才意识到藏品失窃。

美联社1月20日报道,那不勒斯警方上周末执行其他任务时,意外地在郊区一套公寓内的橱柜里发现了这幅

画。公寓主人说偶然在市场上买到这幅作品,引起警察疑心,因此遭拘捕。

这幅画后经证实为当地一家教堂博物馆藏品。这座教堂及其博物馆自新冠疫情暴发以来一直关闭,完全没有意识到藏品失窃。

这幅画据信出自文艺复兴时期意大利著名画家达·芬奇的学生之手,为达·芬奇《救世主》仿制品,已有500年历史。达·芬奇原作在2017年一次拍卖会上以4.5亿美元高价成交。

据新华社电

讲文明 树新风 公益广告



请用**文明**
尺子丈量自己