

马市开放 晋商有戏

展品之一提梁紫砂茶壶,是明晚期著名紫砂大师时大彬的作品。

时大彬,号少山,明万历至清顺治年间人,紫砂“四大家”之一时朋的儿子。他在泥料中掺入砂,开创了调砂法制壶,古人称之为“砂粗质古肌理匀”,别具情趣。提梁紫砂茶壶,经历代收藏大家收藏,其间经过几次修复:清代时对壶身进行了加固,民国时又修复了壶盖。修复后的茶壶,融合了多种非遗工艺,具有相当的文化和观赏价值。时大彬制作的紫砂壶,存世很少。

明代前期施行开中法,晋帮崛起,活跃在北部边镇。明代中期茶马互市后,晋帮正式形成。旅蒙晋商,俗称“跑草地”买卖的商人,穿越过茫茫草原,牛拉驼运,数十成帮,吃苦善营,终成气候。

从1368年至1570年,明朝与蒙古关系很不稳定,时战时和。和时,在边境开设马市互相贸易,战时则中断。蒙古族“人不耕织,地无他产”,锅釜针线之日用,都需仰赖中原地区。

以大同马市为例,1438年开设,几经兴废。贸易中断后,蒙古地区陷于“无釜、无衣”的困境,终于酿成嘉靖二十九年(1550年)的庚戌之变,蒙古俺答汗率军攻到北京城下,大肆掳掠。1570年,俺答汗的孙子因内部矛盾愤而出走,弃蒙投明。宣大总督王崇古力促双方议和。

隆庆五年(1571年),在内阁大臣张居正等人主持下,双方达成著名的“隆庆和议”,议定开放边贸口岸,实行茶马互市政策。由此改变了蒙汉商业贸易时进时停的局面,北方边镇市场兴盛。朝廷在张家口、大同等地,陆续开设13处马市,蒙汉两族人民互通有无,经贸、文化交流便利。“马市既开,官商云集,银货星罗”,马市分为官市和民市,大量

茶叶等商品流动起来。

马市由官营向民营转化过程中,山西商人空前活跃,完成了由北边市场向全国市场,再向海外市场的大跨越。边镇市场,“军民杂处,商贾辐辏”。民市上,少数民族以牛羊、皮张、马尾、毡裘等向山西商人换取粮食、布匹等百货,《明史·方逢时传》称:“九边生齿日繁,守备日固,田野日辟,商贾日通,边民始知有生之乐。”

开中法没落以后,山西商人中的小部分继续留在北边市场,称边商;其中的大部分向两淮、江浙转移,称内商。明后期,伴随海禁开放和私人海外贸易的发展,晋商开辟了海外市场。除了活

动地域的扩大,晋商还在传统商业基础上拓宽了市场内涵,包括金融市场、证券市场和粮食市场的商品化。

在专著《晋商学》当中,晋商学者高春平总结:晋帮是明清时期崛起的一大商业集团,他们借助开中法的实施,利用山西靠近北方边镇的有利地理位置形成发展起来,到清代达到鼎盛。他们经营军需民用品,盐、米、丝、茶、铁器、棉布、洋铜、木材、皮货等,活动范围从黄河流域,扩展到长江流域和珠江三角洲,号称“足迹半天下”。明代晋商的兴起和发展,“顺应了经济发展需求,推动了社会进步。”

本报记者 陈辛华



提梁紫砂茶壶。全媒体记者 宿晓健 摄

晋商博物院的晋商故事

文明实践所 “以文化人”

夜幕降临,柳杜乡新时代文明实践所文化广场,响着悠扬的音乐,村民们结伴来此休闲,“过去干完农活,大家都在家里看电视或打牌、闲聊,自从建了新时代文明实践所,配备起音响、灯光等设备,大伙儿吃完晚饭就聚在一起唱歌、健身,特别欢乐。”

清徐县柳杜乡新时代文明实践所,是思想引领、道德教化、文化传承等多功能为一体的综合性文明实践所,打通宣传、服务群众的“最后一公里”,打造“以文化人,成风化俗”的精神家园。

新时代文明实践所推出“清徐县柳杜乡”微信公众平台,定期把习近平新时代中国特色社会主义思想,结合省、市、镇、村等与农民息息相关的事务资讯信息,发送到平台,讲进村民心里。依托村里综合文化站、文化服务中心,打造新时代文明实践示范点,串起党群服务中心、农家书屋等特色实践点,构建服务群众大平台。目前,全乡共建立文明实践站11个,形成“实践所——实践站”两级阵地。

志愿者是活跃在文明实践所的主力,从项目需要出发招募党员、青年、专业人士等各类志愿者,已组建了文化、体育、科技等16支乡级志愿服务分队和11支村级党员志愿服务小队。全乡各级志愿服务队伍,共开展文明实践活动120余次,志愿者参与人数300余人次。“星级文明户”评比活动,推动文明实践从社会向家庭延伸,打通了文明实践的关键一站。

清徐县柳杜乡新时代文明实践所,还编排群众喜闻乐见的文艺节目,把“送文艺”变为“种文艺”,成立合唱队、健身队、腰鼓队、器乐、太极拳等群众活动团队,开展文化活动。村民们一起文艺迎中秋、庆国庆,一起参加乒乓球友谊赛,邻里之间交流多了,乡情氛围更加浓厚,文明在乡村蔚然成风。

本报记者 陈辛华 通讯员 刘俊萍

“深入生活、扎根人民” 典型事迹报道

讲文明 树新风 公益广告



一笔一画绘制诚信 诚信,从小做起!

中宣部宣教局 中国文明网

太原市精神文明建设指导委员会办公室 公益
太原日报社 广告