

省图微视频《山西古长城》上线

本报讯(记者 陈辛华)山西省图书馆制作的24集微视频《山西古长城》,1月28日在山西省文化和旅游厅微信公众号上线。

微视频《山西古长城》,以明代所修筑山西古长城为主要拍摄对象,东起天镇,西到偏关,南至壶关。采用纪实探索、考察体验、史实还原、人物采访等手法,立足于人文历史、自然地理、军事地理,全景展示了

山西长城的保存现状、建筑特色,生动还原了与山西长城相关的战争史实、人文故事,再现多民族交融融合及长城沿线古堡与村落的历史变迁和普通民众的生存状态。《山西古长城》将山西长城的千载风霜、万里足迹与烽火狼烟、荣辱兴衰娓娓道来。

山西长城遗迹众多,同时拥有外长城和內长城,坐落着雁门关、偏头关、宁武关、娘

子关等雄关要塞,发生过李广抗击匈奴、杨家将戍边卫国、八路军平型关大捷等古今著名战役。留下了各个朝代移民、屯田、远征的历史印记,成为民族融合的生动见证。山西还有长城博物馆的美誉,其鲜明的建筑特色、丰富的文化内涵、独特的沧桑美感,考古价值、艺术价值、审美价值历久弥新。

2009年,山西省图书馆开启以视频为

表现方式的数字资源建设。依托文化和旅游部公共数字文化工程,《山西村落》《凝固的音符——山西古代建筑》《热血山西——山西抗战史迹》《守望家园——山西传统手工技艺》《山西春节》《山西古戏台》等17个系列文化纪录片、微视频和动漫作品,以影像方式,记录三晋大地上的历史痕迹,传递“信义、坚韧、创新、图强”的山西精神。

入驻12小时粉丝量破千万

刘德华首个社交账户为何选择抖音

作为乐坛常青树,出道40年的刘德华在人品和作品上都有口皆碑,唯一让粉丝“不满”的一点,是华仔没有任何社交账户。1月27日,刘德华宣布落户抖音,首条视频还原《无间道》天台名场面,入驻12小时粉丝量破千万,不仅让粉丝欢呼雀跃,娱乐圈也夹道欢迎。“贾玲蹲守零点抢占首条视频热评”“应采儿戏精上身喊话刘德华:华哥,我们什么时候能见面?”“王宝强再现《天下无贼》回忆杀”“张艺兴自曝妈妈是刘德华老师20年粉丝”……这是刘德华出道40年来首次开通个人中文社交账户,是什么让天王破例?

“有温度的接触”——更加真实的星粉互动

早前的采访中,刘德华多次被问道:“为什么不开通个人社交账户?”除了希望用电影与粉丝沟通外,华仔表示:“确实不懂,其实我是个连讲电话都不喜欢的人。”如果只是单纯地在社交平台上发文字,没有温度的接触让他不知道该说些什么。

视频的方式打破了文字的壁垒,直观的画面让明星和粉丝的沟通更加沉浸,这或许是刘德华愿意为抖音“破例”的重要原因。单纯的“营业式”宣发已经无法满足粉丝互动的需求,在不断地探索后,不少明星更愿意在视频作品的内

容上进行深耕,每一条动态都是真实的生活化的自己,真正打破了私域流量的局限性。

事实上,随着产品迭代和不断对文娱行业的拓展,抖音在近年来已经从单一的短视频平台,逐渐升级为一个娱乐生态互动平台,越来越多的明星将其作为与朋友、粉丝互动的首选。

而另一方面,在刘德华选择入驻之前,抖音上就一直流传着华仔的传说。首个账户落户抖音,似乎也成为了华仔必然的归属。数据显示,刘德华是抖音巨星中流量排名前三的艺人。2019年,刘德华的

演唱会播放次数在抖音高达8.4亿次,超过周杰伦、张学友、张杰等人的演唱会话题,排名第一。对于一个已经6年没有在内地开过演唱会的明星来说,如此高的流量已经可以说明其在抖音的话题度。不少刘德华主演的电影片段也引起抖音用户竞相模仿,衍生出的换装视频等一度成为爆款。很显然的是,虽然抖音是年轻化的,但刘德华从未离大众远去。在信息化如此发达的当下,如何重返曾经的辉煌,建立与90后乃至00后的强关联,入驻抖音也就成为了最佳的选择。

“明星朋友圈”——娱乐生态圈再添巨星堡垒

作为已经高度渗透进国民生活,尤其是娱乐生活的领导者,抖音不仅在自造“明星”领域发挥着优势,带动了费启鸣、斯麦戈、摩登兄弟等人的走红,在引入明星艺人层面也在持续不断发力。目前为止已经聚合了Anglebaby、赵丽颖、陈奕迅等头部明星3000多人,不断发酵平台的“明星生态”,积极在明星领域构建起一个前所未有的流量大平原时代。天王巨星刘德华的加入,将为抖音明星生态圈添上浓墨重彩的一笔。

得益于抖音这种全艺人布局,明星们不仅能将抖音用作与粉丝深度互动的平台,也成为和其他明星朋友交流互动的方式,宛如“明星朋友圈”。这种视频朋友圈的价值,在于拓宽了微信朋友圈私域流量的局限,全新的内容生态不仅展现了真正生活化的明星,还可以做到明星与明星的好友互动。而粉丝在其中也更能体验到和明星朋友圈互动的价值,满足参与感。

2021年刘德华出道40周年,他的首个中文社交平台落地抖音,这

不仅证明抖音已经成为众多明星落户互联网的首选,也证明抖音用户期待曾经“四大天王”加入到年轻人的互动中。随着众多头部艺人的加入,抖音的明星艺人矩阵逐步强大,形成一个完善的娱乐生态圈及全新的营销出口,为双方的发展提供更好地延续及突破。可以说,刘德华的加入,为抖音娱乐生态圈再添巨星堡垒;而借助于抖音,刘德华的个人IP价值也将实现升级。

据《北京青年报》

有话直说

顶流“大V”正向短视频集体迁徙

岳怀让

刘德华三条短视频一天内收获超2700万粉丝,国内知名短视频平台对顶流“大V”的激烈争夺已经肉眼可见。回看抖音在2021年1月引发的舆论热潮,包括此番刘德华入驻在内,相关话题已经多次登上热搜。

近两年来,从娱乐明星到文化名人,正在经历一波从微博、微信等第一代社交媒体向短视频平台的集体迁徙。在刘德华之前,莫言入驻抖音就已经引发舆论注意。

2020年9月3日,莫言以短视频创作者的身份,通过抖音短视频与读者分享他获得诺贝尔文学奖之后的最新作品《晚熟的人》。抖音话题一经上线,浏览量于当天突破3100万次,莫言本人抖音视频点赞超35万,书12小时销量已经突破1.5万册,冲上当日抖音话题热榜。

当时就有评论认为,“短视频平台竞争激烈,除了培养自己的网红种子选手,在传统名人的争夺上也趋向白热化”。除莫言以外,抖

音上还活跃着蒋勋、孟广禄、孟京辉、冯骥才、冯巩等作家、戏曲家、画家、音乐家等。

例如,京剧名家孟广禄则是从2018年就当起了“短视频创作者”,名为“唱京剧的孟广禄”,个人签名则写着:“好好学习,做一个心口一致的老年人!”看到京剧希望大家多多转发!“开号以来,孟广禄发布的六十多条视频中,既有舞台表演,也有清唱练习,满足了票友的各种愿望,还展现出了生活中“潮人”的一面。

知名画家、诗人、作家蒋勋去年8月份就在抖音开通了个人账号,一开始的作品就是让他圈了无数粉的《红楼梦》系列。蒋勋目前发布了222条视频,评论量、点赞量都能轻松破万,点赞量最高的达到七十多万,粉丝累计405万,算得上文化名人中的“顶流”。

作家、画家、文化学者冯骥才也已入驻抖音,虽然目前视频作品不多,不过作为中国文坛重量级人

物,冯骥才在国内的号召力巨大。澎湃新闻记者注意到,冯骥才选择用抖音平台介绍了自己的新书《艺术家们》,这一模式也在近来成为国内作家们和读者对话的新模式。

另外,著名相声演员、影视演员冯巩目前也已入驻抖音,其个人号已经聚集了近1600万粉丝。以刘德华、冯巩为代表的资深艺人,目前在抖音“明星爱Dou榜”上力压一众“90后”“00后”,占据第一、第三。

记者注意到,随着短视频领域的竞争趋于激烈,国内各大短视频平台在完成用户数量积累之后,开始普遍发力寻找垂直细分领域。通过改变此前以娱乐明星、社会热点为主的内容选择,开始不断吸收经典文化符号,既有冯骥才、莫言这样的文化名人走下神坛,加入短视频创作者行列,也有刘德华、冯巩这样的华人社会标志性文化人物参与其中。短视频的细分领域竞争,正在进行中。据澎湃新闻

“送福基层行”走进井子村

本报讯(记者 陈辛华)1月27日,太原市文化馆馆长宋萍带领扶贫干部前往定点帮扶村——娄烦县静游镇井子村,开展“迎新春,送福基层行”活动。

书法家们挥豪泼墨,现场为村民书写春联,走进贫困户,把“以购代扶”的土豆款和春联送到他们手上。

饱含深情的“福”字,满载爱意的楹联,让村民感受到温暖。此前,为满足村民需求,太原市文化馆就组织了一批书法家集中书写春联。此次活动是太原市文旅事业发展中心(市文化馆)挂牌成立以来,开展的首次基层行活动,共为村民送去380余副对联和福字。

戛纳电影节推迟至7月举行

新华社巴黎1月27日电(记者徐永春)法国戛纳国际电影节组委会27日发表声明说,受新冠疫情影响,原定于今年5月举行的第74届戛纳电影节推迟至7月举行。

声明说,正如去年秋季发布的声明,戛纳电影节主办方可以根据全球公共卫生状况更改电影节的举办日期。因此,原定于5月11日至22日举行的第74届戛纳电影节推迟到7月6日至17日举行。

受新冠疫情影响,原定去年5月举行的第73届戛纳电影节取消了主要的线下活动和传统的电影节官方单元分类,不再设立竞赛单元或“一种关注”等单元,代之以官方评选影片名单。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称为欧洲三大国际电影节,其最高奖项为“金棕榈奖”。电影节通常于每年5月中旬举办,为期12天左右。

梁晓声新作《我和我的命》出版

日前,著名作家梁晓声在人民文学出版社出版新书《我和我的命》。这是他获得茅盾文学奖之后的首部长篇。主人公“我”是80后,出生在贵州山区,因是女孩儿被父母遗弃,不料却因祸得福,从农家到了知识分子家庭。原生家庭的改变,让她的命运走向变得复杂起来。长大后,主人公无法承受养母去世、养父要再婚、亲姐姐、姐夫接二连三地亲情“胁迫”,从大学退学,到深圳摸爬滚打,却无意中成了深圳改革开放的参与者和见证人,见证了各种传奇。

在书中,梁晓声通过主人公之口,表达了很多对社会、命运和“活着”的看法。

他反复引用马克思的话,思考一个个体的命,命运的总和是什么?小说中说,人有“三命”:一是父母给的,原生家庭给的,叫“天命”;二是由自己生活经历决定的,叫“实命”;三是文化给的,叫“自修命”。人的总和显然与这三命有密切的关系。梁晓声在小说中对“命运”倾注了最深切的关怀。他写出了命运之不可违拗的决定作用,也写出了人的奋斗和自修能够改变命运的强大力量。生活依然复杂,生命依然昂扬,奋斗依然坚韧,小说冷静看待“命运”,既相信命运、热爱命运,和自己相依为命,又努力改变命运、改变自己的社会关系之和。张知依

《开国将帅授勋1955》唐国强任总导演

1月28日,由唐国强担任总导演并主演,石伟导演的重大革命历史题材电影《开国将帅授勋1955》首发概念海报。该片献礼建党百年,将于今年上映。

该片重现了“1955年人民军队授勋授衔大典”,演员阵容包括:刘劲饰演周恩来,王伍福饰演朱德,郭连

文饰演刘少奇,姚居德饰演彭德怀,孙继堂饰演罗荣桓,谷伟饰演陈毅,赵雍饰演贺龙,卢奇饰演邓小平。此外,该片还邀请了秦海璐、王迅、李晨、郭晓东、高曙光、印小天、耿乐、邵兵、曹卫宇、吕良伟、曹可凡、董璇、车晓、曾黎等演员加盟。据《新京报》