

情有独钟

吴 昆

## 收藏乒乓球

乒乓球是我国的国球,深受人们喜爱。说起乒乓球的牌子和种类,大家都会想到“红双喜”和“双鱼”,颜色是黄色和白色。事实上,小小的乒乓球里蕴藏着许多历史和地域文化,品牌的商标也是千奇百怪。

自小,我就喜欢打乒乓球。长大后,我迷上了收藏各种各样的乒乓球。乒乓球最大的区别是上面的商标图案不一样。乒乓球的商标图案主要有两种,一种是文字,比如我们常见的“红双喜”牌乒乓球,上面写着“红双喜”三个字。我收藏的一枚德国的乒乓球,上面的字体写得特别大,很有冲击力。而另一枚丹麦的乒乓球上,文字很小很多,密密麻麻,很是特别。另一种商标图案是图形,比如“双鱼牌”乒乓球上面就是两条鱼,十分形象。我小时候还用过一种乒乓球,上面的图案是小花,现在已经看不到了。由于举办地的不同,乒乓球上会带有一些特别的图案,我的收藏里有三枚“红双喜”牌乒乓球,上面分别有梅花、海浪和海鸥的图案,非常可爱。

还有体积上的不同,我收藏有一枚无商标的乒乓球,体积比正常的球大出一圈。还有一枚假的“红双喜”球,竟然不是标准的球体,而是类似于椭圆形,虽然这属于质量问题,但是难得一见,是我很喜爱的藏品。

收藏乒乓球让我的生活变得多姿多彩,也让我对乒乓球有了更深的热爱,而这热爱将伴随我的一生。



闲情时刻

## 朱顶红花开二度

去年秋天,朋友送我一盆朱顶红花。他说这花夏天已经开过了,很艳丽,如果养护得当,说不定春节就能花开二度。

以前,我没有养过朱顶红,上网查了朱顶红的资料,才知道它的家乡在南美洲,20世纪中叶在我国一些大城市开始种植。关于朱顶红,还有一个传说。一位美丽的牧羊女爱上了英俊的牧羊人,可是牧羊人只喜欢关注花园里的花朵。牧羊女去求助女祭司,祭司建议她用一枚黄金箭头刺进自己的心脏,然后去找牧羊人。牧羊女回到家后用箭头刺破了自己的心脏,忍着剧痛走在去往牧羊人住处的路上,路上的小花都被她的鲜血染红了。牧羊女采了一大把鲜花敲开了牧羊人的木门,牧羊人被少女美丽的容颜和鲜艳的花朵打动了,从此他们幸福地生活在一起。



老有所乐

刘 恋

## 爱上写地书

青色大地,广袤蓝天,大地为纸,清水作墨,这就是地书。兴来一挥洒,地书走龙蛇,它更能体现书法的豪迈气势。

五年前,老爸去成都看望老战友,有一天去公园,看见好多书法爱好者用自制的笔蘸上水在地上写字,这一幕看得老爸目瞪口呆,拍案叫绝。他们有的在写唐诗宋词,有的书写经典楹联,路人都停下脚步驻足观看。酷爱书法的老爸见此情景,认真地欣赏每一位老师的书法技艺,同他们进行交流,并且还试着写了一下。这一试不打紧,老爸从此爱上了写地书。

回到家后,老爸便开启了他的写地书生活。小区不远处有一个公园,中心广场上铺着一块块四方青砖,这里便成了老爸写地书的田字格。每天清晨6点,老爸准时出现在公园广场上,右手握着一支硕大的笔,左手拎着一个白色的水桶。他用笔蘸上水,大笔一挥,一个方砖上写一个字,一气呵成,笔法流畅。老爸最爱写苏

轼的《水调歌头》,一边写一边吟诵:“明月几时有?把酒问青天……”

老爸写地书吸引了不少人围观,一些老年人见了也摩拳擦掌,跃跃欲试,他们后来成了和老爸一起写地书的伙伴。公园里的小朋友也看得入神,不住地感叹:“爷爷的笔怎么这么大呀!”“爷爷的字写得真好看,我也要练习!”看着孩子们对写地书这么感兴趣,老爸很有成就感,将笔递给孩子们,让他们模仿着写上几笔。

谈起在纸上练字和在地上写字的差别,老爸最大的感受是心境不一样。以前,待在屋子里练习书法,跟周围人缺乏互动交流,有时会觉得有些单调和枯燥。而在公园里写地书,跟周围人聊聊天,听听别人的点评,心情愉快多了。坚持写了5年,老爸将写地书的优点概括为12个字:省纸、省墨、环保、防病、健身、健脑。

老爸以地为纸,以水为墨,既节约了资源,又陶冶了情操,更充实了他的晚年生活。

阳光老人

王晓阳

## 菜园盟主

年过七旬的父亲喜欢种花种菜,也喜欢看武侠小说。他在后院开垦了一块菜园,一年四季种植着时蔬,并自封菜园盟主,过着平淡舒心的日子。

清晨,父亲迎着朝霞,沐浴着清风,来到他的绿色江湖。浇水、捉虫、锄草、施肥,每个步骤都有条不紊。休息时,父亲总会捧着一本金庸的小说,读得津津有味。父亲常对我说,有人的地方就有江湖,有江湖就必有纷争。小隐隐于野,大隐隐于市。在我眼里,父亲也是一位隐者,在乡下种菜种花,过一种平淡平凡的生活。

夏天的菜园生机勃勃,色彩缤纷。淡绿色的葡萄花、黄色的南瓜花、白色的辣椒花,顺着时节,把菜园装扮得热闹非凡。蝴蝶自由飞舞,蜜蜂忙着采蜜,整个菜园仿佛是绿色的世界、鲜花的海洋。走在菜园里,父亲仿佛一位凯旋的将军在检阅部队。小孙女跟在后面,伸手指向硕大的南瓜花,父亲读懂了她的用意,摘下一朵放在她的手上,孙女咧开小嘴笑了,父亲张开大嘴也笑了。

秋天,菜园一片丰收景象。梨树上结满了黄色的梨子,葡萄架上挂着一串串葡萄。我们一家人坐在葡萄架下,聊着家常。父亲端上刚摘下来的水果让我们品尝,梨子清甜,葡萄甜中带酸,吃着父亲种的水果,我品尝出了父爱的味道。

这里是父亲生长的地方,是他的乐土,也是他的精神家园。父亲徜徉在自己的江湖里,自由快乐,幸福无比。

闲庭漫笔

诗 秀

## 越跳越年轻

当老伴知道我报了尊巴舞课程时,惊讶得半晌说不出话来:“你确定你这把年纪能跳得了吗?”我信心十足地说:“我想试试。”

果然被老伴说中了,第一堂课,我只跳了20分钟就累得上气不接下气,只好提前离开。回家后,我上网学习,发现掌握舞步是关键。尊巴舞舞步虽不复杂,但若练不好,必定手忙脚乱。我给自己定了目标,每堂课逐渐延长课时。上第二堂课时,节奏逐渐加快,我的心跳也随之加速,跳了30分钟我已经大汗淋漓了。这时音乐瞬间从中板变为快板,我一听腿部发软,不由自主地朝门外走去。前台的小姑娘见我气喘吁吁,满面通红,赶紧递给我一杯水,说:“阿姨,喝点水,再坚持坚持,你行的!”我接过水喝了几大口,又休息了一会儿,返回了教室。这时,音乐节奏转慢,我踱着四方舞步,还自信地加上了手部动作,在镜子中看到自己的舞姿,我很意外。最后一小节是行板,简单的脚步移动配以全身舒伸的动作,我越来越欣赏镜中的自己了。课后,我找到前台小姑娘,感谢她对我的鼓励。

从那以后,每堂课我都坚持到最后。我站在后排,跟着前排的人一起舞蹈,她们又是抖肩又是扭臀,动作热烈奔放。经过反复练习,我对身体的控制力越来越强,人也放得更开了,脚步更稳了,动作幅度变大了,转身也自如多了,我陶醉在尊巴舞里,越跳越年轻,完全忘记了自己的年龄。

成 石

出一点点红,好像一位红唇轻启的少女。之后几天,花柄长势惊人,像柱子似的蹿出去几十厘米,比呵护它们的叶片还要高。花柄顶端的花蕾也绽开了大大的“红唇”,“红唇”有六瓣,形如喇叭,红若胭脂,“红唇”上还带着白色的条纹,中间是黄黄的花蕊,好像是那位牧羊女吹着红色的喇叭预告春天的到来。

我的朱顶红终于在春节前开花二度了。

