

杭州亚残运会体育图标发布



杭州2022年第4届亚残运会体育图标
The Sports Pictograms for the 4th Asian Para Games Hangzhou 2022

新华社 发

新华社杭州2月2日电(记者夏亮)杭州亚残运会体育图标2日正式线上发布。此次发布的体育图标包括22个大项,其设计以奔涌的钱江潮为灵感来源,呼应杭州亚残运会会徽“向前”奋勇拼搏的运动激情和勇立潮头的浙江精神。

作为杭州亚残运会重要的视觉形象元素,亚残运会体育图标在艺术表达上以会徽描绘的“坐在轮椅上奋勇前行的

残疾人”为基础造型,严格参照单项运动的竞技特点和形态特征,凝练最具表现力的精彩瞬间,赋予其审美韵味,呈现浪花翻滚态势,达到“形”与“意”的统一。

在颜色上,图标以“虹韵紫”和“月桂黄”之间的渐变色为底色,寓意残疾人运动员自强不息、顽强拼搏的奋斗精神,也与运动会举办前后的中国传统佳节中秋节互为映衬。

据杭州亚组委宣传部相关负责人介绍,杭州亚残运会体育图标发布后,将广泛应用于场馆内外的标识和装饰、城市空间、道路指示系统、广告宣传、景观环境布置、电视转播、纪念品设计、运动员参赛和观众观赛指南等各个方面,营造具有鲜明辨识度和体育感染力的浓厚氛围。

杭州亚残运会将于2022年10月9日至15日举行。

“老中青”结合备战亚洲杯预选赛

中国男篮公布集训名单

2月2日上午,中国男篮公布备战亚洲杯预选赛的21人大名单。集训队员将分为两批前往上海崇明进行集训与备战,并在此基础上产生12人参赛大名单。为了疫情防控需要,中国篮协将包机接送中国男篮参加在多哈进行的亚洲杯预选赛B组比赛。

入选球员“老中青”三代结合,CBA卫冕冠军广东队依旧是国手大户,共有5名

球员入选,其中老将周鹏和任骏飞经验丰富,胡明轩、徐杰和杜润旺都是年轻才俊。目前的联赛领头羊辽宁队有郭艾伦、韩德君和赵继伟3人入选。此外,福建队的王哲林、新疆队的周琦将会镇守内线,北京首钢队的翟晓川继续入选,浙江广厦队双子星胡金秋、孙铭徽以及深圳队的沈梓捷、贺希宁也都入选。其他人选者有联赛中表现出色的球员,如山东队的高诗

岩、青岛队的刘传兴和浙江队的陆文博,另外还有一些有潜力的新人,如浙江队的余嘉豪和北京队的曾凡博。

中国男篮所在B组的亚洲杯预选赛将于2月17日在卡塔尔多哈进行,中国男篮将进行6场比赛,对手分别为马来西亚、中国台北和日本。按照规则,每个小组的前两名将直接获得参赛资格,第三名将通过资格赛争夺四个名额。李元春

六支球队延期提交工资确认表

中国职业足球缺钱问题无可回避

按照1月4日中国足协下发的通知,中超、中甲、中乙联赛各俱乐部应于1月29日下午5时前递交工资奖金确认表。但是,截止时间已经过去了好几天,三级联赛中仍有6支球队无法提交相关表格,缺钱已经成为了中国职业足球无可回避的问题。

中超两家未提交

中超联赛中,未能按时提交的俱乐部是天津津门虎队(原天津泰达队)和重庆队。

这几天,津门虎俱乐部非常忙碌。因为无法向中国足协提交工资确认表,他们向足协申请了延迟交表,一边等待足协的回复,俱乐部也一边抓紧时间联

系球员,希望可以尽快完成签字工作。据悉,目前教练、工作人员和部分球员已经签字,但仍有一些球员拒绝。而在这种情况下,球队的冬训迟迟无法展开。

和津门虎队一样未能按时提交工资确认表的还有1月28日突然宣布放假的重庆队。尽管俱乐部给出的解释是“出

于疫情的考虑”,但在工资确认表上交前一天宣布放假,还是给人带来了足够的遐想空间。据了解,地处武汉的当代集团因为疫情遭遇了严重的经济危机,更改中性名称后,投资方更没有继续投入的动力,目前球队已经到了难以为继的地步。

俱乐部大多钱紧

缺钱的绝不仅仅是津门虎队和重庆队。事实上,正在遭遇经济危机的俱乐部不在少数,其中就包括中超新科冠军江苏队。早在上个赛季联赛还未结束的时候,江苏队欠薪的事情就已经发酵开来。虽然最终他们夺得了中超联赛的冠

军,但并没有给俱乐部的经济状况带来改善。

中超冠军的处境尚且如此,整个中超联赛的状况可想而知。据悉,就在提交确认表最后时限的前一天,还有相当数量的中超俱乐部无法交表,虽然最后

他们都“压哨”提交成功,但并不代表他们经济状况有所好转。而中甲和中乙的情况就更糟糕,目前中甲泰州远大已基本确认将退出,淄博蹴鞠也遇到欠薪难题。新赛季,不排除继续有中甲和中乙球队失去新赛季注册资格的可能。

前景尚待观察

近年来,随着球员薪酬、外援外教身价等球队投入的一路狂飙,国内足球职业俱乐部的支出渐成天价,越来越多的俱乐部难以为继。上个赛季,中国足坛

有16支俱乐部因为财务困难退出了职业联赛,其中包括中超天津泰达、中甲辽宁这些传统劲旅,给中国足球带来严重的负面影响。

为此,中国足协在本赛季推出了严格的“限薪令”,但目前来看,这能否助中国职业足球走出“寒冬”还待观察。

据《北京晚报》



获得职业生涯第21个冠军

斯诺克进入特鲁姆普时代

贾德·特鲁姆普,现在几乎成了斯诺克界“冠军”的代名词,拿冠军拿到手软,风头早已超过此前长时间排名世界第一的马克·塞尔比,球技、受关注程度和粉丝数量则不逊“火箭”罗尼·奥沙利文。这个31岁的英国斯诺克天才在北京时间2月1日凌晨结束的德国大师赛决赛中,以摧枯拉朽之势9比2大胜利索夫斯基,成功卫冕该项赛事,同时赢得了他职业生涯的第21个排名赛冠军。

如果依照这个节奏打下去,前辈奥沙利文所创下的排名赛冠军纪录(37个)肯定会被小特打破,毕竟斯诺克这项运动对于年龄、体力的限制要求并不高,小特比奥沙利文足足小了14岁,16个排名赛冠军的差距并不大,而“火箭”毕竟已进入职业生涯暮年,小特则肯定还有很长的职业生涯。

特鲁姆普出生于1989年,和丁俊晖、塞尔比、罗伯逊等按照出生年代被简单地划为“80后斯诺克球手”。其实准确地说,他只能被称为“90前”,毕竟与1982年出生的尼尔·罗伯逊,1983年出生的马克·塞尔比相比,小特还属于年轻人,即便是相比丁俊晖,特鲁姆普也要小上两岁。但是特鲁姆普却是这几位最具天赋和才华的80后球手中的佼佼者,从他们各自获得排名赛冠军的数量对比上就可以得出这样的结论。小特最年轻却拿到了21项冠军,包括2019年的世锦赛冠军。马克·塞尔比和罗伯逊也都有世界冠军头衔,都是拿到了18个排名赛冠军,丁俊晖是13个排名赛冠军,但是没有夺得过世锦赛冠军。

而最为关键的是“走势”,在过去一年中,特鲁姆普风头太劲,6次晋级决赛4次夺冠,这是其他所谓同级别球手无法媲美的,更不用说“75三杰”那样的老一代球星了。而新生代球员中,则更没有人能与小特争锋,至少目前看来是这样。特鲁姆普,可以说在目前的斯诺克界,完全是独一档的存在。

小特最初的球风确实是爱炫技和攻球极准,而走位技巧和世界顶尖球手相比还有差距。但是从最近几个赛季的比赛来看,他已经过了那个年轻而无所畏惧,什么球都要进攻的阶段,在母球走位上也更加精细。面对一个又准又会走位的球员,其他球手与他相遇的胜算就太小了。不得不说,在当今的斯诺克界,特鲁姆普已经是名副其实的NO.1了,不管是排名还是他的斯诺克技巧,以及经验和气质,没有人能出其右。“75三杰”老了,80后的几位已被他超越,新人还没上来,斯诺克的“特鲁姆普时代”还会持续相当长一段时间。

刘艾林