

京东大鼓《表里山河》唱唱山西好风光

本报讯(记者 陈辛华)山西省文化和旅游厅组织创作的京东大鼓《表里山河》，日前上线。《表里山河》由京东大鼓名家李文刚、乔建荣和音乐新秀张琦、张琦合力创作，上线后即受邀为中国诗歌春晚山西会场、欧洲会场的特邀节目。

上世纪60年代，一曲《人说山西好风光》风靡华夏大地，唱响大江南北，山西因此作品更声名远扬。为了促进文化和旅游深度融合，山西省文化和旅游厅组织创作了音乐《表里山河》。2020年，《表里山河》被文化和旅游部评为“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”百年百项重点扶持作品。

此次推出的京东大鼓《表里山河》，以三大板块的鲜明立意、昂扬向上的时代精神、由衷坚定的文化自信、大气优美的艺术品质，歌颂了在华夏大地上相传千年的表里山河，展现了新时代山西转型发展蹚新路的生动景象和奋进风貌。

京东大鼓群众喜闻乐见、接地气，加之作品配以制作精良的MV，一经推出，作品受到各界好评。

西山文工团：西山的文艺亮色

西山煤电集团工会文工团，已有32年历史，是一支老牌“文艺部队”。

2020年疫情期间，西山文工团全体团员居家通过录音和视频的形式，为西山职工家属加油鼓劲。创作完成了相声、快板、声乐、舞蹈、朗诵、评书等二十余个优秀作品，歌颂白衣天使，宣传科学防治，在线上传播开来。数来宝《回家》，倡导就地过节不添乱，歌曲《最美逆行者》为西山赴湖北医护人员送去祝福，歌曲《我把生命交给你》献给抗疫英雄。

除了每天正常练功、排练外，西山文工团设置了多功能艺术赏析室，每周进行全团政治思想教育，开展政治理论学习和专业艺术理论知识赏析。团员们通过下基层采风慰问演出，与矿工结下了深厚友谊，一大批优秀的文艺作品也应运而生。群口相声《说学逗唱夸劳模》，轻松幽默中为劳模工匠精神点赞，原创舞蹈《矿嫂情》和《婚礼》，表现了矿工家属的伟大。传帮带是矿山传统工作作风，原创歌曲《师傅》唱出了铮铮铁汉的师徒情。“煤亮子”精神是西山员工的指路明灯，改编歌舞《矿工好儿郎》振奋了矿工精神。

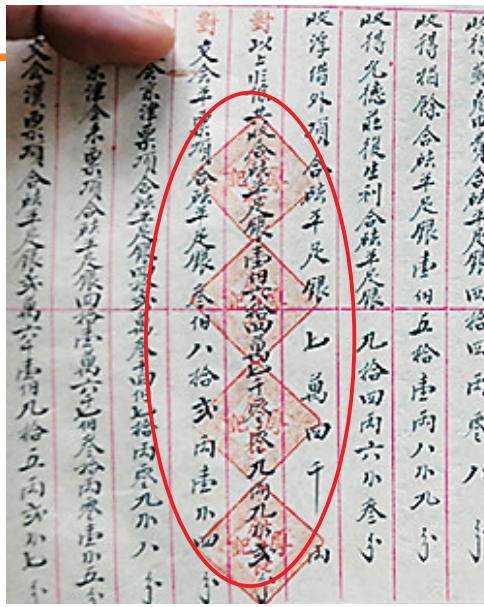
西山文工团为一线矿工家属、子弟进行专业艺术培训，贫困矿工子弟免费教学。文工团，还与西山残联共同成立了西山矿区残联艺术团，培养了一批残疾人和志愿者文艺骨干，并为他们创作排《我们的春天》主题晚会，增强生活和工作信心。

西山文工团获得了省级青年文明号、市工会共建共享单位、集团助残志愿者优秀集体、巾帼标兵等荣誉，成为西山地区的一张文化名片。

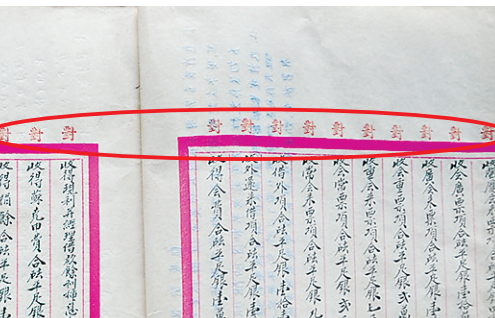
本报记者 陈辛华
通讯员 刘俊萍



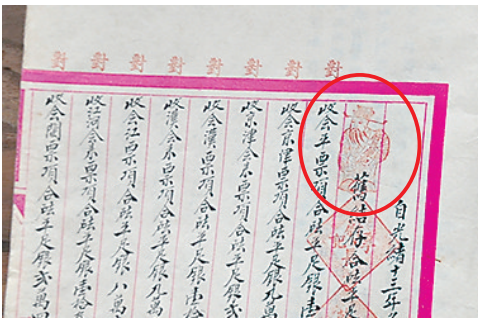
蔚长厚票号上海通年总结账封面。



凡涉及到数字，都要盖上本票号的章，印有“蔚长厚记”。



账册内每行起首有个红色的“对”字。



账册内“抬头章”印的是财神。张鹏 供图

龙门账法乾坤大 严谨晋商世人夸

光绪十四年十一月蔚长厚票号上海通年总结账。红色封皮，正中间金色贴纸上，立账时间是：“光緒十四年冬月吉立。”左上角白色贴纸上，写明账册名称：“上海通年总结账。”

账簿封面上，一般注明两个信息：立账时间和账册名称。

首页首行，是账目起止日期，“自光緒十三年冬月初一日至十四年十月底总结”，可以读出每到农历十月，是蔚长厚票号的年总结终期。

华中师范大学中国近代史研究所博士张鹏介绍，账册上的“抬头章”印的是财神，讨个好彩头，寓意生意兴隆，财源广进。凡涉及到数字，都要盖上本票号的“押数章”，即印在数字上的章，上书“蔚长厚记”，既有防伪功能，又赏心悦目。

账册正文首行“旧结存合法平足银九佰零壹两四钱四分”，每行起首有个红色“对”字，表明这笔账与底账、细流账核对了。

账目内容，先是“收”项，所有“收”的账目记完后，有总结“以上二十三宗共收合法平足银壹佰六拾肆万七千零九两九钱二分”。其中，“二十三”用的是苏州码。“收”项全部列完，是“交”项，“交会平票项合法平足银叁佰八拾贰两壹钱四分”。所有“交”项完结后，是“出”项，全部列完后，也有总结“以上二十五宗共交出

合法平足银壹佰六拾肆万七千零九两八钱壹分”。

一年到头店里的盈亏，最后这几笔一目了然：“除出净存合法平足银八佰壹拾叁两贰分”，之后，列了三条“外借”“借外”“浮借”账目，“一应除净净存合法平足银壹拾贰万六千四百四拾九两壹钱三分”。

年总结账，使用旧式账纸，账页为红色竖格宣纸，报告内容首先是各项总结起来的数字，写在前面；其次，各项总结数字的具体花名、地名及数字，写在后面。有的票号年总结，除了在前面分写“收平遥会票足银若干，收苏州会票足银若干”等以外，还要在后面把每处的一宗一项报告给总号。总号看过之后，不仅可以稽核数字，还能清楚是谁家的生意，有哪些投入和花销。

山西票号的这套记账方式，来自龙门账。

龙门账法，是产生于明末清初的一种复式记账方法，流行于民间商业，是我国最早的一种复式记账法。目前，公认龙门账是由阳曲人傅山所创，学者郭道扬所著《会计发展史纲》介绍：“龙门账的创始人是山西商人‘富山’……根据史书记载，笔者认为，富山当为傅山……”郭道扬还引用章太炎的《太炎文录续编》，对龙门账的创建过程进行了具体阐述，明确提出：“我们倾向于‘龙门账’起始于明末清初，其

创始人傅山之说。”

在《晋商学》中，学者高春平也认为，“傅山参考当时官厅会计和‘四柱清册’记账方法，为山西票号设计出来一套既简单又明确的、适用于民间商业的会计核算方法——‘龙门账’，这是我国会计科学发展过程中的一个成就。”

龙门账，采用两对相应的记账符号：“收方”和“付方”，即来方和去方，遵循“有来必有去，去必有来”的记账规则。把全部账目分为“进”、“缴”、“存”、“该”四个部分：进，相当于全部收入；缴，相当于全部支出，包括商品进价和各种费用支出；存，相当于全部资产并包括债权；该，即欠，相当于负债并包括投资。

年总结，就是以“进-缴=存-该”作为会计平衡等式，结账时，“进”大于“缴”或“存”大于“该”，即为赢利。否则，就有亏损。傅山把这种双轨计算盈亏，并检查账目平衡关系的会计方法，形象地称为“合龙门”，龙门账由此得名。

后来，在龙门账基础上，发展到四脚账，更具备了复式记账的条件。四脚账分上下两格，上格记来账，下格记往账，上下两格的总金额要相等，即“天地合”。

龙门账根据商业活动特点，将错综复杂的经济现象和千丝万缕的经济关系，科学划分为四类，其记账原理为现代商业会计学奠定了基础。

本报记者 陈辛华

“深入生活、扎根人民”典型事迹报道

CBA休战

山西男篮有了喘息机会

本报讯(记者 杨尔欣)2月3日，CBA联盟召开新闻发布会，宣布CBA常规赛第三阶段赛程预计于3月下旬开战，比赛仍将在浙江省诸暨市进行。

CBA常规赛第二阶段即将于2月6日战罢，各参赛队随后进入春节假期。而男篮国家队成员无法获得休息，他们将飞赴卡塔尔多哈，参加于2月17日至23日进行的亚洲杯预选赛。

国家队成员完成亚洲杯比赛回国后，同样会进行一段时间医学观察，才能返回各自俱乐部。由此，CBA常规赛第三阶段比赛，将在国家队成员返回各自球队后开赛，时间暂定为3月下旬。

据CBA新闻发言人张弛介绍，本赛季常规赛第三阶段比赛、季后赛及总决赛，将继续安排在浙江省诸暨市进行，全部比赛仍将以赛会制的形式进行。

由于没有国家队选手，在CBA常规赛第三阶段开赛前，山西男篮获得喘息机会。一个多月的休战期，不仅令球队疲惫的主力球员获得了充足休息，而且给予核心外援富兰克林足够的时间从伤病中恢复。

截至昨日，山西男篮以12胜21负的战绩，位列联赛积分榜第15位。在常规赛第二阶段仅剩的两场比赛中，山西男篮将先后与天津队和南京队交锋，并有取胜。

晋商博物院的晋商故事