

平日里忙于工作,少有闲暇游玩欣赏自己参与建设的锦绣太原。在“就地过年”的号召下,春节假日里,看看这座城市的新变化和美丽景观,也是一件乐事。为了民众节假日里有美好的出游体验,市文旅局特意选择了一批经过升级改造、新建的景区景点,供大家参考。

欢乐过年,市文旅局推荐这些景区



太原动物园

2

经过提质扩容,太原动物园面积由原来的72.8公顷增加到了135.48公顷,现占地规模在华北地区城市动物园中排名第二。园内分为鸟类动物展示区、大型动物展示区、灵长类动物展示区等11个观赏区。其中,亚洲、大洋洲、非洲食草动物区和亚洲、非洲猛兽动物区都是以散养形式向游客呈现。新建馆舍还实现了体验复合型景观游览的模式,增添了互动式科普文化休闲带来的乐趣,并优化了园区内的路网,景观也更加自然美丽。

其中,改扩建后的食草动物区面积是以前的两倍,内部共有动物宿舍约40个,各种食草动物在活动区内和谐相处,体现原生态的生活环境。大象馆位于大型动物展示区,为园内最大的单体建筑,一条无障碍通道贯穿中部,游客的观赏视角非常好。经改造后,百鸟园造型美观,园内的植物和建筑也更加丰富,游客可以进入园内,在栈道上与上百只鸟类近距离接触。

太原植物园

1

我省唯一集科学研究、科普教育、园艺观赏和文化旅游于一体的综合性植物园,位于晋源区罗城高速口往南800米,总面积约2730亩。在植物园,乘60米的超长扶梯到达一处大悬挑观景平台。在这里,游客可以俯瞰整个园区美景,远眺周边景色。

湖边三座外形酷似“露珠”的建筑是热带雨林馆、沙生植物园、珍稀植物及四季花卉馆,馆内引进各具地域风格的热带植物,模拟其生长环境,营造出不同于本地域环境的景观,为游客带来耳目一新的感觉。这里的热带雨林馆雾气缭绕,湿气蒸腾,呈现了热带地区的植物景观。沙生植物园营造的沙漠风光和沙生植物,则是另一番异域风情;珍稀植物和四季花卉馆,色彩斑斓,令人目不暇接。

此外,月季园、宿根花卉园、槐香园、树木园、攀援植物园、菊园、珍稀植物园等25个专类园,也颇有看点,引人入胜。据了解,我省现有植物资源2381种,太原植物园里就种植了1031种、3000余个品种;我省现有珍稀濒危物种110种,太原植物园里收集培育了60余种。



晋商博物院

3



这是以山西省政府原址为依托建立的集文物古建、园林景观、展览展示于一体的人文历史性质的博物馆,具有收藏、展示、教育、研究、游览等五大基本功能,全面、系统地展示了晋商的发展历程。在这里可以畅谈汇通天下晋商史,不出远门,就可以来一次历史的穿越。

晋商博物院展陈区域目前开放的区域为中区、西区。中区为“天下晋商”专题展,从晋商崛起发展的深厚基础、称雄海内的辉煌历史、汇通天下的商业奇迹、万里茶道的艰难玉成、经世济民的家国情怀等五个方面全方位、多角度展示明清晋商的历史画卷。西区为游客休闲服务区。以园林景观为基础,形成开放式区域游园,叠山理水、植树造景,打造集休闲餐饮、文创产品、工艺展示于一体的服务空间。通过唐、宋、元、明、清等五个朝代代表性建筑及非遗产品代表推光漆、瓷板画、木雕、麦秸画、琺华瓷、澄泥砚等,尽显山西传统工艺之绝美,让游客在休闲中感受山西厚重的历史文化。



山西青铜博物馆

4

山西青铜博物馆正推出“如银岁月美意延年”山西传统银饰展。展期为1月26日至4月20日,在山西青铜博物馆二层临展厅展出。展览精选600余件各时期山西民间银饰,展品主要来自山西博物院、山西地质博物馆、晋国古都博物馆及私人藏家,共同勾勒出山西这片土地上演的生活图景。

透过一件件精美的银钗、银锁、银梳、银扣、银帽花、银耳饰、银手镯、银项圈、银如意,展览对人类用银的历史进行了梳理和回顾。展览聚焦种类丰富、花样繁多的山西传统银饰,有头饰、耳饰、项饰、衣物装饰、手臂装饰等,展示出我省洋洋大观、流光溢彩的银饰历史。展览期间,“传统银饰知多少”微课堂、“饰美人生”镂空画和“恋恋银风”创意涂色等自助体验活动也将在线上陆续推出。

晋祠公园

5



晋祠公园,是晋祠——天龙山风景区中的重要组成部分,占地近千亩,集山水风光、名胜古迹于一体,这里环境优美、景色宜人,素有“北国小江南”之称。

晋文公祠位于晋祠公园南湖西岸,为仿汉代高台式祠庙建筑,该建筑坐西向东,采用传统中轴线对称格局,两进院落,各殿、台、楼、阁皆以廊庑相连。晋文公祠前广场由百戏楼、石阙、甬道、广场组成。祠庙主体建筑分上下两层,上层为传统两进院落建筑,前院主殿塑有晋文公与五贤臣群雕立像及壁画,后院主殿塑介子推坐像与其尽忠奉君、功不言禄的故事壁画;主殿与后殿两侧各设配殿一座,殿内展有晋文公君臣群雕与壁画,壁画内容为晋文公生平故事。下层两个展厅分别为游客中心和历史文化陈列馆。游客中心区内可供游客休息、观赏影像《晋国风云》、分享文创艺术品。历史文化陈列馆陈列有晋国时期的青铜器和玉器仿制品。



汾河晚渡

6

“汾河晚渡”景点是在汾河景区三期段水上运动区域原有景观广场基础上进行改造建设的。它将原有的两个相邻景观广场连接在一起,并增加了观景平台与取景平台。整个景观广场采用开放式种植,靠近岸边满铺草坪,避免遮挡视线;中间用高低错落的绿篱增加层次感;靠近堤顶路由彩叶灌木、景观松搭配,与现状行道树相结合,进一步丰富景观层次。

“汾河晚渡”是古晋阳八景(今称太原八景)之一,明代诗人张颐有“山衔落日于林紫,渡口归来簇如蚁”描绘了当年胜景。如今,站在“汾河晚渡”观景平台上远眺西山,可将晋阳桥、画舫、汾河美景、西山天际线、落日清晖整体都放在一幅画面之中。结合特色的栖霞红石,在黄昏时,游客可体会到“汾河晚渡”在夕阳西下时的唯美景色。您可以在汾河岸边倚栏远眺,看水波清涟,鸟鸣绕舷,以及两岸风光锦绣。

狄仁杰文化公园

7



狄仁杰文化公园,总面积1.7万余平方米,由狄梁公祠、狄公故居、历史文化研究中心三处仿唐建筑及山水园林等景观组成。仿唐建筑再现了盛唐时的建筑艺术风格,其建筑结构线条简单明快,与明清时期雕梁画柱、华丽富贵的建筑相比,给人一种庄严肃穆的感觉。

狄仁杰文化公园中部有“镜池”和“清波榭”,以“清如水,明如镜”,表现出狄仁杰“清廉为本”的品格,“清波榭”为仿唐建筑,造型精巧,古朴深厚。狄公故居采用唐代传统“日”字形住宅布局,坐北朝南,二进院落,依次是前门、鱼沼、正殿和后殿,两侧有碑廊以及东西配殿,通过各类文物及资料主要展示了狄仁杰一生的卓越功绩,以及他勤政为民、执法公正、清正廉洁、刚正不阿的优良品德。



太原地铁

8

太原地铁2号线一期开通后,乘着地铁去旅游成为时尚。2号线全线23个车站,共有出入口113个。出入口以“太”字为基本造型,车站装修主题为“寻梦晋阳”,可以说每一站都是风景。其中,10座特色站一站一景,赋予具有山西特色、太原特色的文化主题。9座标准站提取了中国传统建筑坡屋顶的造型元素,以土黄和浅灰作为空间色调。4座裸装站运用混凝土设计装修技术,展现都市工业本色风格。

2号线还特设了“丝绸之路”主题列车,融合了山西景点、名胜古迹、人文历史,营造出丝路文化韵味。主题列车整体色调选用青山作为设计主体色彩。同时,还把山西的壶口瀑布、云冈石窟、平遥古城、民间社火、庙会、老陈醋、山西汾酒、山西戏曲等传统文化元素融入其中,并利用现代创新手法进行重新整合,创造出了独具山西地方特色的高品质文化列车。

采薇庄园

9



春节期间,来一场精彩的户外运动,滑雪很受年轻人喜欢。我市周边的采薇庄园、九龙滑雪场、五龙滑雪场都是不错的选择。采薇庄园滑雪场占地10万平方米,拥有专业级雪道,包含初级、中高级雪道,C形雪道、公园雪道以及一条可供四季滑雪爱好者体验的旱雪道。同时,该滑雪场还配置了4000余套专业的进口雪板、雪具。

在滑雪场旁边的采薇庄园雪乡民俗园,将晋的建筑及东北风格雪屋融为一体,本地民众不用长途跋涉,就能欣赏到皑皑白雪、随物具形的雪乡美景。踏雪、观灯,看民俗,守着旺火,坐坐热炕头,欣赏大红灯笼,体验一下浓浓的雪乡民俗风情,过一个快乐的新春佳节。

本报记者 贾尚志
本版摄影 太视觉