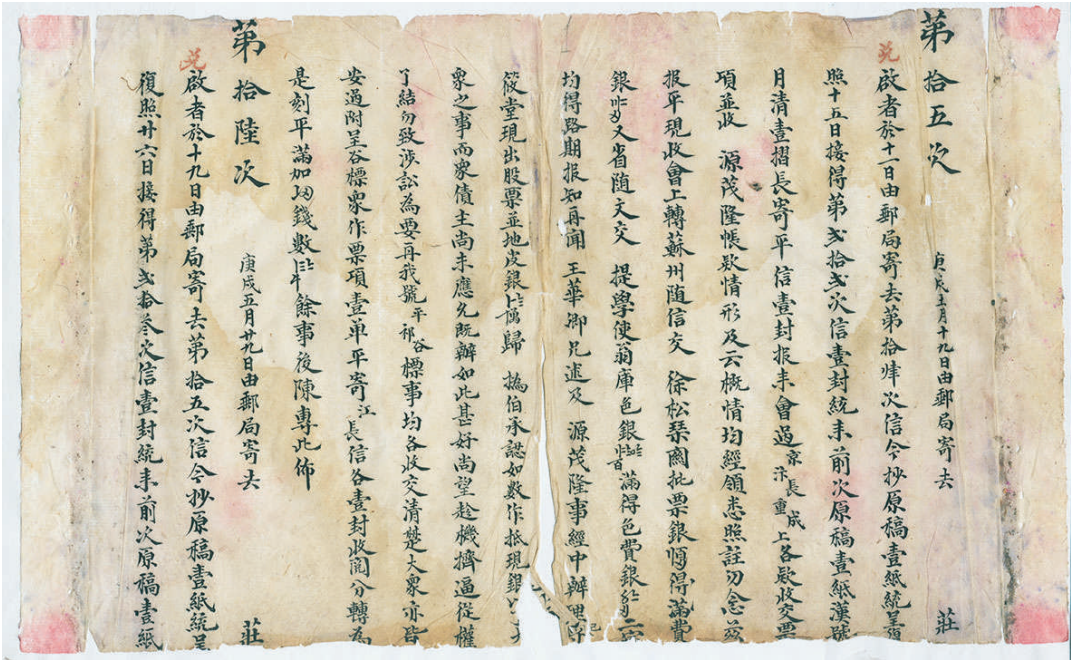


一封普通书信里的硬核信息



蔚盛长票号发往汉口信稿之一。 张鹏 供图

这是清宣统二年五月蔚盛长票号发往汉口信稿中的一页，这封信稿保存较完好，全部由蔚盛长票号平遥总号发往汉口分号，每封信都有固定格式，包括编号、日期等信息。

如这一封：“第拾五次，庚戌五月十九日由邮局寄去。启者于十一日由邮局寄去第拾肆次信，今抄原稿壹纸通呈。复照十五日接得第贰拾贰次信壹封，统来前次原稿壹纸，汉号月清壹摺，长寄平信壹封，报来会过京、汴、长、成、重、上各款收交票项……”

蔚盛长票号，由介休北贾村侯荫昌名下的蔚盛长绸缎庄，于道光六年（1826年）改设而成。该号与同为侯荫昌名下的蔚泰厚、蔚丰厚、天成亨、新泰厚，一并称作“蔚”字五联号。总号设在平遥城内，先后在北京、天津、张家口、太原、上海、苏州、扬州、镇江、江西、成都、重庆、汉口、福州、厦门、长沙等地开设分号，直到民国五年

（1916年）歇业，经营时间90年。

书信，是晋商总号与分号、分号与分号、掌柜与伙计之间进行沟通、交流的最重要形式。晋商学者孔祥毅先生在《晋商书信说》介绍，晋商书信，既包括了专业类书信，又包括了私人、朋友、家人之间的一般类书信，是晋商史料的重要内容。

华中师范大学中国近代史研究所博士张鹏分析，蔚盛长票号这本信稿，每一封信均是格式化书写，内容包括：本次所寄书信的编号、时间、寄送方式；告知前次信寄送时间、方式、编号及处理方式；告知收到对方信的时间、编号及主要内容；告知已做业务进展情况；告知人员处理及变动情况；对分号开展某项业务或处理突发事件的评价；告知市场行情及相关预测，如此等等。

在《晋商史料研究》中，学者范椿年分析了票号信札的格式：“分为正报、复报、附报、叙事四项。正报者，报

告本号直接对某分号营业之事项。复报者，报告本号前次对某分号之营业事项。附报者，对其他分号报告本号与某分号之间各种营业事项。叙事者，于报告营业之末尾，再另起稿叙述本处近日市面商务之情状及一切其他事务。条分缕析，一目了然，也堪为旧商业信札之一种模范格式也。”

可以看出，书信对票号经营之重要，是整个业务链条上不可或缺的一环，起着沟通、报告、请示、指示的作用。张鹏有个形象的说法，“就像一套指挥系统。”

即使电报出现以后，也没能撼动票号书信的地位。总号中，除设有账房外，还设有信房，配有专门的司信先生和录信人员，负责书信撰写、誊抄、收发、登记、归档。信的种类不同，管理也不同。家信，不涉及票号经营，但为了商业机密不外泄，必须通过总号信房核验并报告总掌柜后，才能送达亲人或伙友。总号与分号、分号与分号之间的号信，涉及票号经营的成败，承载着山西票号经营决策的全部内容，因此管理格外严格。信房收到的号信，首先要交掌柜阅览，掌柜阅完才做誊抄，发往其他分号的信，则是从掌柜手中接到信后，先誊抄，再发出去。

所以，书信文本分“正本”与“副本”，即正件与抄件，所有发出信件必须编号。信房誊抄信件时，一本信稿抄满，再续一本，以此类推。为便于查阅，信房对每本信稿按照时间、收与发的类别及地点，予以命名。

票号书信与月清账、年总结账一样，起着会计票据的作用，与账簿共同构成完整、严密、科学的业务运作体系。装订起来的信稿，也被晋商称之为信稿账。

晋商学者张正明先生在《山西商人信件述略》中，引用过祁县复恒当铺二掌柜段占高的一段回忆，当时晋商要求学徒、伙友具备良好的写作能力，“学徒期间，还得练习写字。写字时，端端正正地坐在板凳上，三个指头提笔，手腕不挨桌面，笔梢对准鼻子尖，点如桃、撇如刀，一笔一划地写。”

“修辞立其诚”，是晋商书信的特色，主题明确、不曲不隐、客观直陈、言简意赅，晋商书信是了解当时社会与经济环境的第一手资料，独特而宝贵。

本报记者 陈辛华

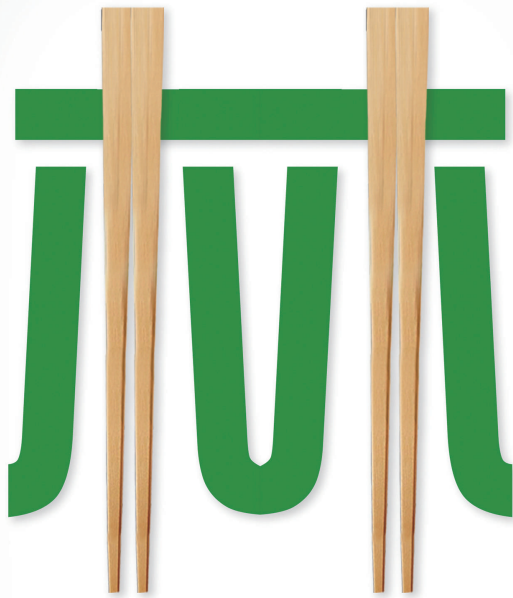
晋商博物院的晋商故事

讲文明 树新风 公益广告



尊老爱幼
传承家风

讲文明 树新风 公益广告



保护森林，向一次性筷子说不