



北方：腊月二十三

南方：腊月二十四

南北方小年为啥不在同一天

■ 相关新闻

沈阳故宫挂门神 迎接农历新年

新华社沈阳2月4日电(记者赵洪南)农历腊月二十三是中国北方部分地区的小年,沈阳故宫在4日挂上了门神,迎接农历新年的到来。

沈阳故宫博物馆馆长李声能说,清宫所挂门神分为“将军”“福禄”“娃娃”“判子(钟馗)”四种,不同的场所,挂不同的门神。“将军”门神多挂于皇宫的正门,主要目的是辟邪,防御猛兽鬼神进入。“福禄”门神挂于宫殿隔扇门上,“娃娃”门神多挂于后妃寝宫的门上,祈盼多子多福,“判子”门神多挂于墙角。清宫从每年腊月二十六日开始挂春联与门神,待到次年二月初三这

天再由内务府营造司太监取下贮存起来,留到来年继续使用。

据史料考证,清入关之前满族并没有挂门神、贴对联的习俗。清朝在北京定都后,沈阳故宫才开始挂门神、贴对联。当年沈阳故宫所用的门神、对联都是由北京皇宫御画院、御书院特供的,而且每个门挂什么样的门神、对联都有着严格的规定。

李声能说,宫廷门神画用料比较讲究,大多是画在粗绢或布上的,在绘制上是否运用沥粉贴金、描画泥金这道工序则是判断宫廷年画与民间年画区别的重要依据之一。

汉代之后有了祭灶节

提到小年,就不得不说它的另外一个名字“祭灶节”。

祭灶是一项古老的习俗。旧时,差不多家家户户灶间都设有“灶王爷”神位,人们称其为“灶君司命”,在传说中,他被视为一家的保护神,因此受到崇拜。

有说法称,民间祭灶源于古人拜火习俗。《释名》提到:“灶。造也,创食物也。”灶神的职责就是执掌灶火、管理饮食,后来扩大为考察人间善恶,以降福祸。

明代,于谦在《腊月二十四夜口号》中写道:“金炉银烛夜生春,爆竹声催节候新。自笑中年强随俗,买蜡裂纸祀厨神。”祭灶实际寄托了人们辟邪除灾、迎祥纳福的心愿。

相传,灶君很早就已经成为民间尊崇的一位大神,《论语》中说:“与其媚舆奥,宁媚与灶。”先秦时期,祭灶更是位列“五祀”之一。

“祭灶是很早就有的一个仪式,但祭灶节或者说小年成为春节年俗的一部分,应该是在汉代以后。”民俗专家王娟解释,由于历法等种种原因,在汉代前,许多节日的时间并不统一。

王娟解释,到了汉武帝时期,人们结合太阴历与太阳历,采用了一种更为科学的历法,农历新年的日子固定下来,即正月初一。

祭灶又是民间传统习俗,新年开始的标志之一,就是过小年时,把灶神送到天上之后,人们进入一个比较放松的时段,忙着为过大年做准备。

为啥小年日期不一致

作为春节的序曲,小年通常被视作忙年的开始,家家户户高高兴兴准备年货、打扫屋子。但实际上,不同地方过小年的日期却不一致。网友们对其争论程度,丝毫不亚于“咸甜粽子”。

对过小年的日期,古代有“官三民四船五”的说法,意思就是官家的小年是腊月二十三,百姓家的是腊月二十四,而水上人家则是腊月二十五。

晋代名人周处写过一部《风土记》,记录了不少地方习俗与风土人情,其中提到:“腊月二十四日夜,祀灶,谓灶神翌日上天,白一岁事,故先一日祀之。”

有说法称,传统上的小年是在腊月二十四,因清朝中后期帝王家提前一天在腊月二十三拜灶王爷,北方地区百姓随之效仿,也提前一天在腊月二十三过小年。

后来,随着时间推移,北方地区逐渐以腊月二十三为小年,南方地区则多半把腊月二十四定为小年。

对过小年的日期,王娟对“官三民四”的说法基本认可,“总体来说,北方一般都是腊月二十三,南方则是腊月二十四,但由于人口流动等原因,这并不绝对。”

在她看来,古代皇家修历法时,一般会规定重要节日的时间。过小年日期的不同,可能与古代不同朝代实行的历法、习俗的地区性差异等很多因素有关,难免会出现日期不统一的情况。

小年日期的不一致,也在侧面说明了中国传统民俗文化的丰富性和多样性。王娟觉得,不管是哪天,都是表达人们对庆祝活动阶段性的区分,期待有一个美好的未来。

渐渐浓起来的年味

小年到来,无论在乡村还是城市,街头的红灯笼、琳琅满目的年货,都让年味变得越来越浓。

过节,少不了吃吃吃。“糖瓜”是小年比较特色的食品,一般用黄米和麦芽熬制而成,把如此制作而成的长条形麦芽糖称为“关东糖”,制成扁圆型就叫做“糖瓜”。

冬天天气比较寒冷,糖瓜可以凝固得很坚实,做好的糖瓜里会有一些很微小的气泡,吃起来酥脆香甜,别有一番风味。

“糖瓜粘性很大,过去也叫‘胶牙饧’,在北方习俗中比较常见。”王娟记得,对许多年长的人来说,过去物质很匮乏,小时候吃的糖瓜,是一种带点奢侈性质的食物。

新年的甜味,就藏在小小的糖瓜里,但也不是仅此而已。

有资料显示,“小年小年,爆米糖甜。”爆米花糖是江西靖安小年的特色食物。在小年这天,当地百姓会用麦芽糖和爆米花制作爆米花糖,寓意新一年财运大发、生活美满。

有的地方也会在腊月二十三这天蒸粘糕吃粘糕,寓意“年年高”;在福州,甘蔗是祭灶必备的食物,取其“节节高”之意,为新一年讨个好彩头。

“二十三糖瓜粘,二十四扫房子”,一首流传至今的过年谣,也唱出了人们最为简单质朴的心愿:新一年平安喜乐,生活甘甜如蜜。

据《光明日报》微信公众号



送他最后一朵小红花

知名音乐人赵英俊去世

2月3日下午,知名歌手赵英俊的亲友发布讣告称,赵英俊因病医治无效在京去世,年仅43岁。一时间,社交媒体一片震惊和悲伤之声。

2004年,27岁的赵英俊凭真人秀节目《我型我秀》出道。节目结束后,外形酷似雪村的辽宁青年赵英俊没有受到公司太多重视,但也留下了《刺激2005》这样的代表作。与上腾娱乐约满后,赵英俊一直在影视歌曲方面深耕,留下如《清风徐来》(电影《港囧》主题曲,由王菲演唱)、《大王叫我来巡山》(电影《万万没想到》片尾曲)等佳作。

去年9月,赵英俊出版个人作品集《一首歌一个故事》,集结了陈奕迅、韩红、张杰、薛之谦、胡海泉、大鹏、金志文、张靓颖、萧敬腾、张信哲、王源等歌手。而他公开发表的最后一首作品,是电影《送你一朵小红花》的同名主题曲,据说是他吃了止疼药在家里躺在床上唱的。歌里他唱道:“送你一朵小红花,开在你心底最深的泥沙,奖励你能感受,每个命运的挣扎。”或许,这是他的一份潇洒和坚强,也是他在音乐里,与这个世界温柔道别。

3日晚,赵英俊的个人微博更新,他的亲友替他发布了“留给这个世界的最后一篇小作文”。他说,希望大家不要那么快地将他遗忘,“只要还有人记得我,记得我的歌声,我可能就还在某个角落,陪伴着你们。”最后,赵英俊温柔地与“这个世界和我爱的人”道别:“我从小就喜欢下雨,若某个傍晚暴雨狂风,便是我来看你。”

据《新民晚报》孙佳音

资深电影人张昭去世

2月3日,除赵英俊英年早逝外,资深电影人、原乐视影业CEO张昭也因病去世,享年58岁。

张昭毕业于复旦大学,获信息科学学士和哲学硕士学位。1996年加盟上影集团,2003年加盟光线传媒,2006年创立光线影业,2011年离开光线影业,创立乐视影业。在他的号召力下,张艺谋成为了乐视影业的艺术总监,陆川、郭敬明等导演纷纷跟乐视影业合作。2012年乐视影业出品并发行6部影片,市场份额列五大民营公司第四位。2016年,乐视影业发行了11部影片,其中《盗墓笔记》和张艺谋执导的《长城》票房过了10亿元。乐视影业一度成为中国“互联网+电影”产业的领军企业。

2019年6月,张昭辞去乐创文娱的董事长、CEO的职务。随后,张昭加入复星影业,担任复星集团副总裁、复星影视集团CEO。在此期间,张昭参与投资了李安导演的《双子杀手》,但票房并不成功。2020年6月,张昭从复星集团辞职,出资参与创立了一家名为东阳橘品影业的公司。张昭多次创业,电影业紧张的生活节奏和工作压力,很大程度上损耗了他的心力和身体健康。

张昭去世后,导演张艺谋在微博上动情地写道:“收工后惊闻张昭逝世,不由悲痛!离京前与他最后一面,还是听他满怀激情的讲电影项目,宛如昨天!张昭是一个真正热爱电影的人,每一次跟他聊天都是谈电影,可惜雄心犹在,壮志未酬……我想你在另一个世界也会天天谈电影、做自己最爱的事情吧?”

据《北京晚报》王金跃