

山西国民师范旧址革命活动纪念馆

信仰之火代代传

立春刚过,山西国民师范旧址革命活动纪念馆,已有点春意,1997年彭真题词的“山西建团纪念碑”,记录着这里的过往。
时间回到100年前,这所培养全省小学教师的师范学校,燃起山西革命火种,开展了一场惊心动魄的学生运动。纪念馆里一幅幅历史照片,一件件珍贵文物,生动地“讲述”着那段记忆,也昭示着信仰之火永续,先辈们不屈不挠的精神已融入一代代青年的血脉,代代相传。

一团扑不灭的烈火

山西国民师范旧址革命活动纪念馆,位于太原市五一路小北门,闹中取静。
副馆长杨芸介绍,山西省立国民师范学校创办于1919年6月,是阎锡山创办的一所师范学校,目的是通过控制小学教师来控制山西教育,进而长期统治山西。
然而,学校开办不久,这里就成为中国共产党人和革命志士用来传播进步思想、宣传马列主义、发展党组织的坚强阵地,成为大革命时期、土地革命战争时期和抗日战争初期中国共产党

党在山西重要的活动基地之一。
进步青年学生掀起轰轰烈烈的学生运动,这里成为继山西省立一中之后,山西革命活动的坚强堡垒之一。徐向前、薄一波等老一辈无产阶级革命家,就是在这里受到马列主义的启蒙教育,走上革命道路的。特别是在日本全面发动侵华战争后,国民师范既是山西牺牲救国同盟会总部所在地,也是以山西青年抗敌决死队为核心的山西新军的策源地,为促进和坚持山西乃至华北的抗日民族统一战线及全民抗战的胜利作出了重

要贡献。
1924年,国民师范建立了社会主义青年团组织,1925年建立了中国共产党支部。1928年至1936年夏,省城党组织工作已转到农村,但国民师范的革命活动乃在秘密进行,他们以“九一八”读书会、“山西互济会”“社会科学联合会”“红军之友社”等党团外围组织播种着革命火种。
阎锡山发现国民师范是一团扑不灭的烈火,决定从1934年下半年开始,不再招收新生。1936年,学校停办。

一座革命者的“黄埔”

从1936年9月牺盟会成立,到1937年11月太原沦陷前牺盟会撤出太原,国民师范达到了历史发展的鼎盛时期。山西牺牲救国同盟会组建后,我党实际上掌握了领导权,总部办公地设在国民师范。
全国二十几个省市及海外的爱国青年纷纷赶赴太原,来到国民师范,接受抗日救国的政治军事训练,被培养成我党的军政干部。周恩来、刘少奇、彭德怀、彭雪枫等先后来到国民师范,为干部们作报告。
1937年,抗日战争全面爆发以后,山西青年抗敌决死队在国民师范成立,壮大了抗日武装力量,之后,以决死队为核心创建的山西新军,成为一支由共产党人领导的抗日革命武装。
山西省立国民师范学校从建立到

停办,只有短短18年,却为中国共产党在山西的革命活动,从组织到发动、人才培养等都发挥了重要作用,被赞誉“晋省革命摇篮地,培育文武治世才”。
时间回到现在。山西国民师范旧址革命活动纪念馆,1991年9月开馆,是第二批全国爱国主义教育示范基地,第三批国家级抗战纪念设施、遗址,是山西省重要的革命旧址纪念地和爱国主义、革命传统教育基地之一。
纪念馆占地面积约6600平方米,不足原规模的1/20,建筑面积3500平方米,有大小展厅14个。馆内“育才学府,革命摇篮”、“党风廉政

教育展”“旧址原状陈列”“东图书馆原状陈列”四大固定展览,从不同角度展示了国民师范各个阶段的光辉历史,再现了许多革命活动重要场面,是山西革命历程的历史见证。
纪念馆还开展形式多样的新时代红色教育活动,以“支部+支部”“党建+”的创新模式,打造家门口的红色教育学堂,吸引众多企事业、党政机关单位前来参观。馆内社教活动特色突出,馆员自编自导自演多部红色情景剧,为观众提供多方位的红色文化学习服务。

本报记者 陈辛华

奋斗百年路 启航新征程

马克思书信手稿原件入藏中央党史和文献研究院

新华社北京2月5日电(记者孙少龙)马克思六封书信手稿原件入藏仪式5日在北京举行。这六封书信手稿原件真实记录了马克思亲身参与《资本论》法文版翻译出版工作的历史场景和具体经过,是马克思胸怀崇高理想、不畏艰难险阻、勇攀思想高峰的生动写照。

此次入藏的马克思六封书信手

中演协发布艺人自律规范

首次明确“劣迹艺人”惩戒复出程序

新华社北京2月5日电(白瀛、胡梦雪)中国演出行业协会5日发布新制定的《演出行业演艺人员从业自律管理办法》。根据办法,“劣迹艺人”将受到协会会员单位1年期限至永久期限的联合抵制,且须在联合抵制期限届满前3个月内提出申请,经同意后方可继续从事演出活动。

中国演出行业协会会长朱克宁介绍,管理办法首次明确规定了演艺人员应当自觉遵守的从业规范,涵盖遵守社会公德、坚守契约精神、尊重合作团队与合作对象等十项义务性、责任性条款,以及十五项禁止性条款。办法还设立道德建设委员会作为专门机构,具体承担演艺人员道德建设和从业自律等相关工作,将行业

自律细化到具体操作层面。
据介绍,禁止性条款包括:因酒驾、无证驾驶、肇事逃逸、恶意滋事等扰乱公共秩序,造成恶劣社会影响;危害社会公德或者损害民族优秀文化传统;在营业性演出中以假唱、假演奏等手段欺骗观众,或者以违背伦理道德、违反公序良俗的方式进行演出吸引观众;表演方式恐怖、残忍,利用人体缺陷,或者以展示人体变异等方式招徕观众;发表违反法律法规、违背社会公序良俗、歪曲历史事实、侮辱、诽谤英雄烈士等不当言论,或者发布不实信息,煽动他人扰乱公共秩序,影响社会稳定;其他违背伦理道德或者社会公序良俗造成严重不良社会影响等。

克思主义理论观点的重要载体。”曲青山表示,开展马克思主义经典作家手稿收集整理工作,对于深刻体悟马克思主义经典作家为人类求解放的理想信念和心路历程、深入把握马克思主义与时俱进的理论品格、不断提升我国在马克思主义理论研究和宣传方面的话语权和主导权等方面有着重要意义。

春节期间

北京影院上座率不得超过50%

新华社北京2月5日电(记者张漫子)记者从多家院线了解到,根据北京市疫情防控的最新要求,春节期间(2月11日至2月17日,农历腊月三十至正月初六)北京各影院每个场次的观影上座率不得超过50%。
记者随后向北京市相关部门求证,消息属实。多家影院表示将按照不超过50%的上座率要求严格执行。

另一方面,2021年春节档电影预售已开启数日。截至发稿前,该档期预售总票房已突破3亿元,影片《唐人街探案3》仅正月初一的单日票房已达1.7亿元,因此部分影院或将面临场次调整或退改签部分已售票的情形。
多位影院负责人提醒观众,已购票观众可关注已购场次的变动情况,未购票观众可根据需要提前安排观影时间。

空姐两部小说 卖出“七位数”

美国空姐T.J.纽曼喜欢写作,在飞机上工作间歇写作。她如今与出版社签订两本小说的出版合同,合同金额达“七位数”。她已经完成其中一本,并动手写作第二本。
据美联社报道,美国西蒙-舒斯特公司下属出版机构“渴望读者出版社”4日宣布,已与纽曼签约出版其两部小说。第一部名为《坠落》,内容为一个在飞机上发生的惊悚故事,预计7月上市。报道说,签约金额达“七位数”。
纽曼现年36岁,家住亚利桑那州,10年前像母亲和姐姐一样当上空姐。在开始这份工作之前,她就喜欢写作,还尝试过演员和卖书等职业。纽曼在飞机上工作时利用零碎时间写作,有时在平板电脑上写,有时写在餐巾纸上。
出版社编辑乔非-费拉里·阿德勒称赞《坠落》有“不可否认的真实性”,给人们带来“从眼下艰难时期大逃亡”的感受。阿德勒的一名同事也对这部小说推崇有加。
纽曼第二部小说已经动笔,但是拒绝透露内容。她可以专心创作第二部小说,因为她与航空公司合同已经到期,她没有续约。 据新华社电

大运河河北沧县段发现明代谕祭碑

新华社石家庄2月5日电(记者王民)日前,在大运河河北沧县段,施工队伍清淤时发现一块明代赠锦衣卫百户金声谕祭碑。这一发现,除填补部分史料空白外,谕祭碑的书法和雕刻技艺也具有很高的艺术研究价值。
石碑高3.2米,宽0.96米,厚0.3米,碑额雕刻篆书“谕祭”二字,首提“维弘治五年岁次壬子七月己巳朔十四日壬午”字样。碑身以楷书镌刻碑文:皇帝遣礼部郎中龙寿,谕祭于赠锦衣卫百户金声,曰:惟尔乡邦善族,威颀懿亲,荣命未霁,遽焉长逝。爰推恤典,特赠锦衣卫百户,仍遣官谕祭,用表恩遇。灵爽如存,尚其歆享。
沧州市文广旅局文物保护研究中心负责人郑志利介绍,“谕祭”意为天子下旨祭臣下,从碑文内容看,就是明代弘治皇帝下旨祭金声,并追赠他为锦衣卫百户。

乐高用积木块 录制白色噪音专辑

世界知名玩具生产商丹麦乐高玩具公司推出一张时长3个半小时的音频专辑,7首“曲子”全是摩擦、碰撞或放置乐高积木的声音。
据德新社3日报道,乐高玩具公司给创作人1万块乐高积木,制作了这张名为《乐高白色噪音》的专辑。专辑已在“声破天”、苹果音乐等流媒体音乐平台上架。
专辑中每首“曲目”的声音由一种特定摆弄乐高积木块的方式发出,例如缓慢、轻柔拨弄多块乐高积木,或撞击两块乐高。
家长可能最怕听见上千块乐高积木一下子倒在地板上的声音。专辑中一首名为《瀑布》的曲子即以这种方式创作,数千块乐高积木倾泻而下,制造出持续白色噪音,掩盖住其他各种声音。
报道说,专辑中乐高积木发出的各种声音令人放松,使人感受到不急不缓搭建乐高的乐趣。 据新华社电