

# 牛年光大牛精神

乔忠延



不待扬鞭自奋蹄 李泽峰 刻

壹

## 埋头奉献当黄牛

我的家乡尧都，流传着这样一个故事。仁爱贤明的帝尧，到了晚年自感精力不足，四处寻访贤人，准备禅让帝位。这日登上历山，看见有个后生赶着两头牛耕田，就朝他走去。帝尧近前一看非常奇怪，这后生只扬鞭，不打牛，犁后挂个簸箕，鞭子打在其上。这是为啥？帝尧上前询问，后生笑呵呵地回答：牛为我卖力耕地，实在辛苦，何忍鞭打。再者，一鞭下去打不到两头牛身上，打哪头，哪头用劲快走，打不到的那头仍然缓慢。两头牛用劲不匀，一前一后，地难耕平呀！

帝尧看看后生耕过的地，果然平平整整。最重要的是，帝尧由此看出这后生既有仁爱之心，又有智慧才能，确实是难得的贤才。这个后生就是舜，帝尧将帝位禅让给了他。我讲述帝尧禅让这故事，不是要再现历史，而是要说明很早牛便为人耕田。远在上古时期，或许更早，牛已被驯养，与人结成了“命运共同体”。

当然，舜赶着牛耕田，只是传说。从考古发现看，西汉时期才留有牛耕的痕迹。有块农人扶犁驱牛耕田的汉代画像石，出土在江苏省睢宁县双沟镇。不过，若是锁定牛耕此时才出现，那可能有些亏待了默默奉献的老黄牛。南宋学者王应麟曾经做过探究，他认为牛耕早在春秋时期就已出现。依据是孔子的学生一个叫司马犁，字子牛；一个是叫冉耕，字伯牛。他们的名和字中，“犁”与“牛”相关，“耕”与“牛”也相关。孔子生活在春秋时期，不就说明那时牛已拉着犁耕田吗？你可以指责王应麟没有硬件证据，却不能批驳这想象不合情理。

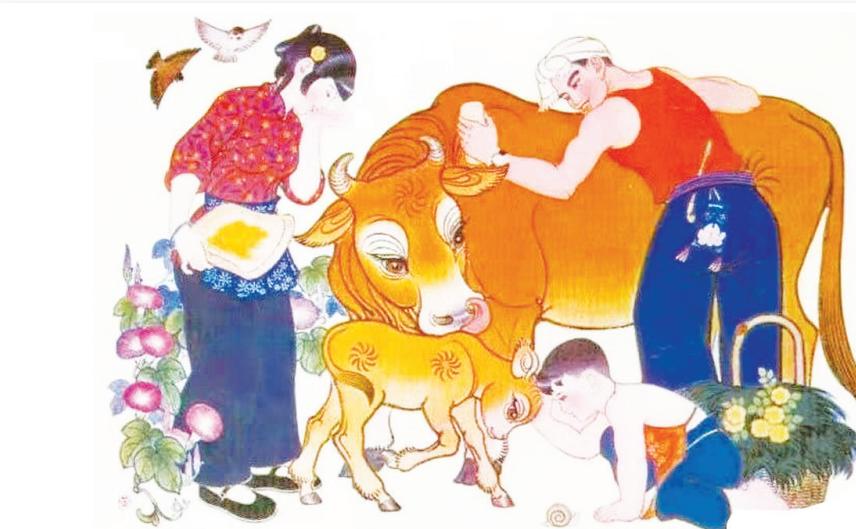
退一步说，即使认定牛耕始于西汉，那也年深日久了。我是在牛耕岁月长大的，青年、壮年时代，牛依旧负重前行。我年近花甲时，牛才下岗退休，山川原野很难看到它们的身影。以此推算，牛任劳任怨，为人们辛勤耕耘了2000多年。在漫长的历史进程中，人们驯化的牲畜很多，为什么一说耕田，大家总是历数牛的功效？那是因为牛不仅力气极大，还舍得卖力；不仅埋头苦干，还不计待遇，只要有一把草填饱胃囊即可。而且，还把那草当做美味，咽下肚子又反刍咀嚼，细细品尝个中滋味。

牛何止是埋头拉车、默默耕田，还与人同心协力创造出一个农耕时代。

抗疫声中除旧岁，健康无恙迎新春。

2021年带着全新的面貌来了，大江南北，长城内外，都在过大年，贺新岁。年去年来，时光依旧，物事却在翻天覆地，日新月异。与2021年结伴而来的生肖是牛，然而，往昔耕耘和拽拉着农耕文明前行的牛，却已淡出了广众的视野。先辈常说，九九加一九，耕牛遍地走。如今放眼原野，哪能看得见黄牛耕种的身影？

随着工业文明的到来，随着农业机械化的普及，牛拉犁、拉车渐渐远去，成为图书文章里的乡村记忆。不过，在漫长的历史演进中，北方的黄牛，南方的水牛，功不可没，形成了积淀深厚的牛文化，留下了弥足珍贵的牛精神。牛耕田，牛拉车，可以成为过去，牛文化、牛精神却没有过时，而且还在继续光大，成为我们奋进新时代的生命活力。



贰

## 时代需要拓荒牛

敲击至此，有首《拓荒牛》的歌曲在耳边响起，那旋律舒展而悠扬，入耳即走心：浩瀚的神州，无垠的大地，华夏原野处处有你的足迹。眼前是茫茫的地，身后是沉沉的犁。何惧鞭加背，不怕风来袭。拓荒牛啊，一生俯首奋斗不息；拓荒牛啊，默默品味大地，大地的青春气息。

拓荒牛已成为华夏儿女艰苦奋斗、砥砺前行的精神偶像。中国改革开放的领跑者深圳，主体雕塑就是一头拓荒牛。无独有偶，华南农业大学校园也耸立着拓荒牛的雕塑；1987年毕业于中国政法大学的学子，为昌平校区赠送的雕塑也是拓荒牛。拓荒牛，已经深入国人的骨髓精血，成为滋养家国情怀的无限活力。

那么，拓荒牛出现在何时？我一厢情愿地认为，就出现在帝尧访贤、舜耕历山的时候。舜为何要耕于历山？因为父亲瞽瞍续弦后，又得到一个儿子。继母为让亲生儿子独得家产，便唆使瞽瞍将舜赶出家门。舜来到历山，搭了一个草棚安身，垦荒耕种。

《墨子》《孟子》《荀子》等典籍，都有关于舜耕历山的记载。而且《史记》记载，舜耕历山“一年成聚，二年成邑，三年成都”。开垦出这么大规模的田园，虽然不是一人所为，是感召出了一个群体共同劳作，却也离不开牛拉犁卖力。这拉犁开垦农田的牛，不就是拓荒牛吗？

其实，在国人的精神世界里，还有比舜耕历山更为美好的拓荒牛。哪头牛？就是神话《牛郎织女》里的那头牛。

在神话里，牛郎的主要农活就是侍弄牛。喂牛吃草，牵牛耕田，赶牛拉车，家里的光景这才一天天见好。牛郎大了，该娶亲成家了，哥嫂却不愿负担这一应花费。那就分家，牛就是牛郎分到的全部家当。牛郎与牛离开家，住在山麓。如何生活？当然只能开荒种地。《牛郎织女》里的那头牛，无疑也是拓荒牛。

拓荒牛，早就是中华儿女心目中勤劳肯干的精神象征。

时光进入新时代，作为农耕岁月先进生产力的牛，已经退出历史舞台，而且不可能再卷土重

来。当今世界日新月异，冠领潮流的早已不是牛拉马奔，而是科学技术。电灯的发明，摧毁了煤气照明；汽车的发明，摧毁了养马、赶车的行当；蒸汽轮机的发明，摧毁了扬帆而行的轮船；印刷机的发明，迫使无数抄写员失去了职业；电子激光排版系统，迫使无数排字工下岗失业；新媒体的迅速普及，让曾经风光的平面媒体艰难生存；芯片核心技术的突破，华为5G手机的普及，让中国人在世界潮流中扬眉吐气……

是啊，从“天眼”探空，到神舟飞天；从墨子“传信”，到北斗组网；从“天宫”对接，到“九章”计算；从“嫦娥奔月”，到“嫦娥回家”，这不是原野上的拓荒，却是科技领域比拓荒还要重要的拓荒。哪个国家占有先机，就会平添发展活力。因而，我很欣赏《拓荒牛》后面的歌词：浩瀚的神州，雄奇的大地。炎黄子孙代代有牛的毅力。背景是弯弯的路，前面是红红的旗。何惧肋骨摧，不怕汗水滴。拓荒者耿耿忠心，浩浩正气。拓荒者默默描绘着大地，大地的蓬勃生机。

鲁迅是国人尊崇的文学大师，他受人尊敬固然在于文学作品，但我更看重他的思想，或说，更看重他美好的心灵。那句“俯首甘为孺子牛”，就是他心灵镜像的外化。这句话广为流传，孺子早已不是原先的本意，引申为人民。甘心情愿俯身为民当耕田牛、拓荒牛，精神何等可嘉！

可能我生长在乡村的缘故，对牛的感情要比别人深得多。春耕、秋播，牛曾经减轻了无数农人的劳苦。记得那次我拿个小镢头，跟在爸爸身后学着刨地松土，一个早晨只虚耗了炕头大的一小片，还累得气喘吁吁。太阳升高，饥肠辘辘，正要回家吃饭，邻院的登云大哥赶着牛路过，可能是怜悯我汗滴浃背，微笑着将牛赶进我家田里。扬鞭喊声“驾吼”，黄牛即拉着犁缓步前行，犁过处划破了坚实的土地。走过去，转回来，几个来回就耕完了我家的半亩农田。自此，我对黄牛充满了感激之情，对鲁迅“俯首

甘为孺子牛”的名言情有独钟，并且将之视为做人的标尺。

用这把标尺丈量历史，我将帝尧奉为“俯首甘为孺子牛”的楷模。《淮南子·主术训》评价尧帝，不贪图个人富贵，为了先民利益，抑强扶弱，广施仁爱，和谐治世。他自己则节俭克己，茅屋的苦盖不修剪，大车的素木不彩画，炕席的边沿不修饰，菜汤不加作料，饭食不拒粗粮，和平常人的生活没啥两样。庄子讲过这样一个故事，帝尧巡访到华山脚下，华封人祝他多富，多寿，多男子。这是众生求之不得的好事，帝尧却辞谢不受，并告他，多寿，自己不能劳作了会拖累别人；多富，会损伤自己的节俭德行；多男子，教化不好会危害社会。帝尧就是这样一心为民着想。《新书·修正语》中记载，有一个人饥饿，他说，这是我没有治理好；有一个人犯罪，他说，这是我没有教化好。而且，到了晚年没有把帝位传给儿子丹朱，传给

了访到的贤人舜。鞠躬尽瘁，死而后已，帝尧用行为写照了“俯首甘为孺子牛”。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。何止是数风流人物，应该是数孺子牛也，还看今朝。为两弹一星奉献的科学家们是孺子牛，为水稻增产呕心沥血的袁隆平是孺子牛，在疫情爆发挺身而出、力挽狂澜的钟南山院士是孺子牛，听从命令奔赴疫区的白衣天使都是孺子牛……

孺子牛精神哺育着一代一代的炎黄子孙，一代一代的炎黄子孙无不践行着孺子牛的修为，担当起振兴中华的重任。中华振兴离不开乡村振兴，乡村振兴需要更多甘当孺子牛、甘愿流汗水的有志之士。众志成城，脱贫后的乡村才能变为城市一样的大家园，大乐园。城乡一体化发展，家家富足，家家安康，家家快乐，中华振兴的宏图就会尽快铺展在神州大地。