

## 山西男篮换帅

## “自己人”潘江成为主教练

本报讯(记者 杨尔欣)2月19日,山西国投职业篮球俱乐部对教练组作出调整:原主教练丁伟担任球队顾问,原助理教练潘江担任球队主教练。

昨日,山西男篮原主教练丁伟,向山西国投职业篮球俱乐部提出辞职申请。后经沟通交流,丁伟将以顾问的身份,继续为俱乐部和球队发展贡献一份力量。本赛季,丁伟成为山西男篮第20任主教练。常规赛初期,山西男篮战绩不俗,曾经位列积分榜

前八名。然而,随着外援富兰克林受伤,山西男篮战绩一落千丈,一度遭遇七连败。

“丁伟自本赛季担任球队主教练以来,在短时间内给球队带来了很大变化。”山西国投职业篮球俱乐部表示,“感谢丁伟在主教练岗位上这段时间的工作和努力。”

山西男篮新任主教练潘江,是一位不折不扣的“自己人”。潘江球员时代效力于山西男篮,2013年退役后,他加入山西男篮教练组担任助

理教练。2014年,潘江担任山西男篮青年队主教练,随后几个赛季率领山西男篮青年队征战全国青年比赛,成绩一直不错。2019年第二届全国青年运动会上,潘江带领山西青年队勇夺U18男篮全国冠军。

潘江担任山西男篮主教练后,俱乐部为他送上了信任与祝福:“潘江教练有丰富的比赛和执教经验,也熟悉目前这支队伍,相信在他的带领下,球队能够提升凝聚力,完成俱乐部制定的目标。”

## 中国女排“回娘家”了

据中国女排官方消息,近日中国女排教练和队员们再次集结漳州,开始了为期40天的集训。这是中国女排第47次来到漳州基地。

据报道,本次参加集训的队员共有20名,队伍此次驻地为中国女排公寓,这是2017年投入建设的新中国女排公寓落成后第一次迎来中国女排。

福建省漳州市相关官员也在中国女排公寓会见了带队前来集训的主教练郎平和国家体育总局排球运动管理中心副主任赖亚文,向她们详细介绍了漳州“中国女排娘家”基地项目的总体规划和建设情况,并致以“娘家人”的问候和祝福。

在今年1月6日,中国女排就在北京集结,开始备战东京奥运会的第一期训练。春节前夕中国女排结束了第一阶段集训,短暂休整后,队员们又将进入漳州集训基地,开始再一次封闭训练。

据澎湃新闻

## 三个女人“一台戏”齐约“唱好”奥运会

新华社东京2月19日电(记者王子江)新任东京奥组委主席桥本圣子和重新担任日本奥运大臣的丸川珠代19日会见了东京都知事小池百合子,三位女性都承诺将采取一切措施控制疫情,保证奥运会的成功举办。

桥本前一天就任东京奥组委主席后,她在内阁中奥运大臣的职位由丸川珠代接替,丸川珠代曾在2016年至2017年担任过奥运大臣。这样,直接负责东京奥运会工作的三个最重要岗位全部由女性担任。

据日本放送协会(NHK)报道,小池当天晚上在东京都政府大楼接待桥本时说:“我已经要求市民采取防疫措施防止疫情的传播,当然为了举办奥运会,我们还必须将具体的防疫措施一一落实。”

桥本则表示:“我们将采取坚定的措施对付新冠疫情,我想与小池知事一道,尽快决定防疫措施,以保证比赛的成功举办。”

丸川珠代当天晚上也前往市政厅会见了小池,这位前电视台知名主持人说:“我们将密切合作,采取彻底措施防止感染,共同创造一个安全可靠的办赛环境。”

对于三个岗位都由女性担任的问题,小池说,在这方面,日本终于达到了世界水平,尽管这一切都来得晚了些。她说,这次森喜朗发言引起的争议,让世界意识到了日本在男女平等方面是落后的,不过日本将采取行动,提高女性的地位,因为女性的参与是社会发展的必不可少的要素。

## 欧罗巴联赛 曼联热刺大胜

新华社伦敦2月18日电(记者张薇)曼联、热刺18日双双在欧罗巴足球联赛32强首回合对决中大胜对手,为第二回合的主场比赛打下良好基础。AC米兰则在最后时刻以多打少的情况下被对手2比2扳平。

受新冠肺炎疫情造成的旅行限制,曼联客场对阵西甲皇家社会的比赛当日在意大利都灵的尤文图斯主场上演。曼联尽管全场控球不占优,但进攻更有效率,13次射门10次命中球门范围内。

第27分钟,费尔南德斯禁区内停球摆脱对方门将和后卫的封堵,打空门得手。易边再战12分钟后,又是这位葡萄牙中场禁区前低射将比分改写为2比0。第65分钟,英格兰射手拉什福德反击单刀破门。詹姆斯终场前再添一分,“红魔”最终4比0大胜。

热刺同日客场对阵奥地利的沃尔夫斯贝格,上半场发力连进三球。第13分钟,孙兴民俯身头球命中。第28分钟,贝尔禁区外急停摆脱对方防守后劲射破门。5分钟后,小卢卡斯打近角得手,热刺实现3比0的领先。下半场主队利用点球扳回一分,但维尼修斯第88分钟队友头球摆渡垫射破门,帮助热刺将比分定格在4比1。



电影《发财日记》获专家好评

## 致敬城市建设者和普通劳动者

新华社北京2月19日电(记者白瀛)网络喜剧电影《发财日记》自12日正月初一上线以来受到专家好评:影片以小人物视角折射祖国改革开放以来的巨大变化,向千千万万城市化进程中的建设者和普通劳动者致敬。

《发财日记》故事跨越近30年,讲述了小宝(宋小宝饰)、二哥(沙溢饰)两个东北穷小子在深圳打拼经历种种挫折和磨难,结识女青年马露(马丽饰)后,齐心协力将一个弃婴养育成人的故事。

故事中的主人公都是普通人,小宝在工地卖苦力打零工,二哥是给老板开车的司机,马露则在市场摆摊卖内衣。他们虽然生活困难重重,但都展现出一种乐观豁达。

## 牧民斯庆毕力格和他的岩画博物馆

苏泊音沟,一个位于内蒙古鄂尔多斯市鄂托克旗西部乌仁都西山的山沟,是牧民斯庆毕力格一家世代生活的地方。52岁的斯庆毕力格从没有离开过这里,因为这里有他一直喜爱的岩画。

斯庆毕力格家在乌仁都西山的山坡上有5000亩草场,从小他就天天在山坡上放羊。“第一次见到岩画是我十多岁的时候。”一提到岩画,腼腆的斯庆毕力格立马打开了话匣子,“我在山坡上放羊时无意间发现这里的山上还有画,后来才知道,这些石头上刻的画就是岩画。”从那一刻开始,他深深喜欢上了岩画。

一次偶然的机会,旗里的摄影爱

“他们是普通而又真实的第一代‘深漂’,扎根深圳顽强奋斗,和这座城市一起成长,也在这里实现梦想。小人物的命运和大时代的进程在故事里融合交汇。”影片导演宋小宝说。

中国传媒大学教授田维钢认为,《发财日记》通过描摹一群小人物的打拼,向千千万万城市化进程中的建设者和普通劳动者致敬。“他们既是时代的见证者,也是时代的缔造者。”

小宝和二哥都心怀发财梦,但没有学历也没有资源,经历了丢工作被打、领养弃子、走私被抓等挫折,即使到故事结尾也没有真正意义上“发财”,却收获了比物质财富更重要的亲人和情感。

中国电影评论学会常务副会长

张卫表示,电影名为“发财日记”,其实所谓的“发财”、对于财富的渴望,是在物质还不够发达的时代,普通人对幸福生活向往的一种具化和象征。“不论是摆摊小商贩还是工地农民工,电影细致入微地刻画了一群为了美好生活奋斗拼搏的人物群像。”

中国艺术研究院艺术与文献馆副馆长张亚昕也对《发财日记》的社会意义和现实价值给予肯定:“平凡小人物经历了重重磨难之后的陪伴、善良和温暖,饱含着更加具有爆发力和震慑力的正能量。它让观众相信,我们所拥有的人生经历、人与人之间最善良质朴的情感就是最宝贵的财富,相信这也是这部电影想要带给大家的最温暖的启示。”

了解这座山里的岩画,那可是两全其美的好事啊。”斯庆毕力格说。

2019年,斯庆毕力格在家里建起一座160平方米的展厅,展示他和巴特尔多年来拍摄的岩画和动物照片,这座展厅就是如今已小有名气的岩画博物馆。“岩画博物馆开馆至今已经有一千多名游客专程来参观,很多学校还组织孩子们来这里参观学习。”说到这里,斯庆毕力格的脸上满是幸福的笑容。

多年的岩画拍摄经历也让斯庆毕力格对岩画有了更深入的理解,他说,最早拍摄岩画是一种爱好,而后来更多的是记录这段尘封的历史。

据新华社电

## 陕西省2020年发掘古墓3000多座

新华社西安2月19日电(记者杨一苗、韩啸)作为我国文物资源大省,陕西省2020年发掘古墓葬3956座,这些墓葬的年代涵盖龙山时代、秦、隋唐等多个历史时期。

记者从陕西省文物局了解到,2020年陕西省考古工作成果丰硕,共开展各类考古项目179项,累计完成考古调查约609平方千米,考古勘探约1180万平方米,发掘古墓葬3956座、古遗址10.58万平方米。考古工

作量和发掘墓葬数量均为陕西省近年来最高。

其中,位于陕西省府谷县的寨山遗址墓葬群距今约4000年,去年考古工作者在这里共发现24座墓葬,这些墓葬的数量、规模及随葬品差异明显,勾勒出龙山时代的复杂社会形态。

从2011年开始,陕西的考古工作者在秦始皇帝陵外城西侧展开考古勘探工作,发现古代墓葬30多座。据

2020年发布的考古成果,其中的1号墓葬是目前已发掘的秦代规模最大、等级最高、保存最完好的大型墓葬,从墓葬中出土的大量金银器物、玉器判断,这一墓葬的主人应为秦代的高等级贵族。

此外,陕西省西咸新区空港新城的隋代王韶家族墓、西安市中兆村十六国大墓、西安市杜回村北宋孟氏家族墓地等,均发现了大量精美的文物遗存。