

闾巷剪影

太原地铁站名掌故 ⑥

郝波

开化寺街站

开化寺街站位于迎泽区解放路与开化寺街交叉口,总建筑面积15396平方米,车站建筑总面积14632.88平方米,共设置4个出入口。该站工程规划名为钟楼街站,公示名、最终确定名为开化寺街站,因位于开化寺街西口而得名。

开化寺街东起海子边西街,西至解放路,因街北侧有开化寺而得名。开化寺创建年代不详。宋绍圣年间(1094-1098)重修,名

汉封寺。元大德年间(1297~1307)修葺,改称延寿寺。明正统年间(1436~1449)重修,门前建有一牌坊,上写“敕赐开化禅林”,故称开化寺。民国初年,开化寺北部辟为市场,名共和市场。1920年开化寺拆除塑像,全部改建成市场,改名开化市场。寺南有街,清道光年间称开化市街,清末称开化寺街,民国末年以开化市场为界东西分别称开化市东街、开化市西街。1958年开化市东街、开化

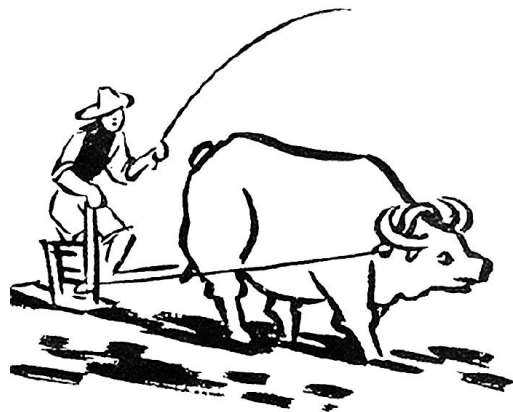
市西街合并为开化市街,1982年又恢复为开化寺街。开化寺街西段原为东米市街,1958年并入开化市街。开化寺街派生街巷有开化寺南街、开化寺北街、开化寺西巷。

开化寺街周边多为商贸建筑,A出入口北侧有宽银幕电影院、太原书城,B出入口西侧有五洲大酒店,C出入口南侧为鸿宾楼、全国重点文物保护单位——清真古寺,D出入口往北为著名商业街——钟楼街。

灯下絮语

读柳宗元《牛赋》有感

司马牛



我国古代咏牛诵牛的诗词歌赋,不谓不多,而像柳宗元的《牛赋》写得这么诙谐有趣、寓意深邃的,却不多见。

一下笔,柳宗元就用十分简练的笔墨,如大写意般勾勒出了牛的神貌及其功用:“若知牛乎?牛之为物,魁形巨首。垂耳抱角,毛革疏厚。牟然而鸣,黄钟满脰。抵触隆曦,日耕百亩。往来修直,植乃禾黍。自种自敛,服箱以走。”接着话锋一转,开始替牛摆功劳、鸣不平:“牛把粮食运到官仓,自己却吃不好;能让穷者富、饥者饱,自己却没有功劳报酬;有时陷入泥里,有时跌倒,常在草野劳作……”

紧接着,柳宗元笔锋一转,弃牛写驴。赢驴“不耕不驾”却反而坐享其成,它“腾踏康庄”,仗势跋扈。与牛生尽其劳,死尽其用,而“功用不有”的不幸命运,形成了鲜明对比。既衬托了牛的高尚无私,同时也鞭挞了赢驴的卑劣无耻。

最后柳宗元通过牛虽有功劳,却没有实惠,赢驴虽无功,却坐享其成,用因果反诘的修饰手法,对牛的

命运表示了深深的同情;另一方面,又用达观的哲理来告诫世人正确处理“功”与“益”的矛盾,“命有好丑,非若能力,慎勿怨尤,以受多福”,这也就是说,千万不要怨天尤人、自暴自弃,还是等待接受老天的赐福吧。

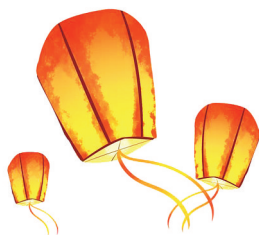
这篇《牛赋》是永贞革新失败柳宗元被谪永州时所作。因此,不少学人认为这是作者以牛自喻,托物言志。得意之时,有修养的人不会自命为“牛人”,趾高气扬、不可一世;失意之时,却能像牛一样忍辱负重、埋头苦干。不过,章士钊先生在《柳文指要》中却认为:“与谓子厚自喻,毋宁谓牛喻叔文(王叔文乃永贞革新之首领)之更为贴切”,首先“以‘人不惭愧,利满天下’,子厚不肯为己夸张到此”;其次,“又‘皮角见用,肩尻莫保’,子厚虽见羁囚,究亦不达此一绝境也。”见解尽管不同,但在牛的形象中,寄托着作者及其同道志士的高尚情操与愤愤之情,则是毫无疑问的。

身处顺境,勿忘逆境;身处逆境,勿弃未来。这或许正是柳宗元创作《牛赋》的最终用意。

岁时杂令

牛年猜牛谜

梁文俊



喜迎牛年,一些应时的牛谜,耐人寻味。以“牛年献词”为谜面,猜六字俗语,谜底:丑话说在前头。牛年来到,说说新年祝福语,不正是“‘丑’话说在前头”吗?以“牛年大吉”为谜面,猜一字,谜底:犁。“大吉”扣“利”。“以‘牛年下乡,乡下变样’为谜面,猜一字,谜底:纽。此谜用了假借、拆字等技巧,以牛年扣“丑”,“乡”字的下面一笔变一变样成“纟”,合起来组成“纽”字。

不少牛谜,文化气息颇浓。谜面有“牛”的,如:以“对牛弹琴”为谜面,猜鲁迅一杂文篇名,谜底:《二丑艺术》。谜面中的“对牛”按灯谜解法,可视为“一对牛”,与“二丑”相扣,“弹琴”扣合“艺术”。以“庙旁拴牛”为谜面,猜一字,谜底:特。“庙旁拴牛”,也可视为“寺”旁拴“牛”,“特”即是谜底。以“牛打架”为谜面,猜一字,谜底:斛。牛儿打架,以角相斗,故以“角斗”扣合谜面,“角斗”相拼,则为“斛”字。有些牛谜,谜面虽没“牛”,但谜底中可觅。如,以“巨”字为谜面,猜一天文名词,谜底:牵牛星。谜面“巨”字,不刚好是“星”字牵去一“牛”吗?又如,以“丑角”为谜面,猜民间一体育项目,谜底:斗牛。谜面中的“角”别解为角斗的意思。

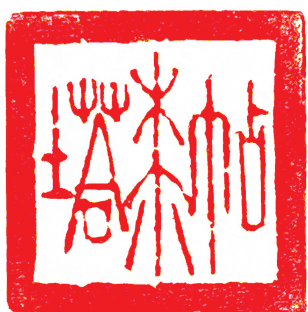
一些含典故的牛谜,猜射时尽管费些思量,但玩味起来,既添情趣,也可增加对一些历史文化知识的了解。如,以

“田单破燕用奇兵”为谜面,猜四字菜肴名,谜底:红烧牛尾。谜面说的是战国时,燕昭王使乐毅伐齐,齐都失守。田单据守即墨,后用火牛阵大破燕军。田将牛角绑锋利的刀,在牛尾捆草,洒上油,在阵前将草点着,牛便直奔燕营,燕军大惊,溃不成军。知晓这个历史故事,谜底不难猜出。又如,以“只是朱颜改”为谜面,猜一网络用语,谜底:牛人。谜面中的“朱颜改”取自南唐后主李煜《虞美人》中“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改”之语,李后主所表达的是物是人非之感叹。制谜者撇开“朱颜”的原义,充分利用谜面的“只是”和“改”,在“朱”字的结构上大做文章,先将“朱”字拆开,分解成为“牛”字以及“丿”和“㇇”,然后再把“丿”和“㇇”重新组合,构成“人”字,“朱”颜如此一“改”,谜底跃然而出。

有些牛谜,生动形象,颇适合儿童猜玩。猜牛的如:“任劳任怨,田里活猛干,生产万吨粮,只把草当饭”“身笨力气大,干活常带枷,春耕和秋种,不能缺了它”等。猜奶牛的如:“吃进草,挤出宝,养分给人类,功劳真不少”“身体健壮头长角,黑白花朵身上开。生在草原爱食素,乳汁送进千万家”等。猜牦牛的如:“是牛从来不耕田,体矮毛密能耐寒,爬冰卧雪善驮运,‘高原之舟’人人赞”“高原之舟全身宝,耐寒耐饥身体好”等。

图片来源:百度网

太原市全国重点文物保护单位



帖木儿塔

帖木儿塔 帖木儿塔为墓塔,位于太原市阳曲县城东北35公里的杨兴乡史家庄村东南。帖木儿塔并非一座,而是群塔,元代建筑,现存三座。是武德将军云南腾冲路达鲁花赤也先帖木儿(汉名史彦昌)为纪念其父史仲先所建。2013年3月,被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

三座墓塔平面布局呈三角形,中间为石塔,东西为砖塔。中塔坐落于正面上首,为五层八棱墓志铭石塔,高3.1米。东西两塔形制相同,均为三级密檐式平面八边形,高约6.5米。也先帖木儿(史彦昌)因风水原因将祖坟迁至于此,遣派本族一支人移居此地看护祖坟,也就有了今天的史家庄。

文/篆刻 李泽峰

艺术

顶着来自社会各个方面的阻力,不惧权势,扶正祛邪,终使多年来因官官相护未能昭雪的李荣才冤案得以彻底平反,同时也坚决惩处了那些滥用人民赋予权力的人。这部书被媒体和读者评价为“以作家的良知写农民的命运”之作,是“一部震撼人心的当代正气歌”。

1994年,谢铁骊根据张平小说原著拍摄了反腐倡廉的电影《天网》。谢铁骊将影片的背景放在20世纪80年代初期,一个山西偏远山区的小县城里。影片中的李荣才因被诬陷贪污二百九十七元,竟然上访、告状二十多年,以至告得倾家荡产、家破人亡,直到带领一家老小沿街乞讨,被视为所谓“告状”专业户,

其间遭受的打击和摧残,令人惨不忍睹。在这部影片中,谢铁骊力图通过为李荣才的申冤和昭雪,塑造秦裕民这样一个抱诚守志、深切关心百姓疾苦、坚持正义的县委书记形象,借以表现共产党人的浩然正气和人民公仆在老百姓心目中的地位。影片的魅力主要来自对生活真实的反映,在人民群众对腐败积蓄了相当程度的愤懑情绪的时候,艺术适时地以相当的规模和深度加以表现,自然具有动人的魅力。

根据张平的报告文学《孤儿泪》改编的电影《孤儿泪》改编自张平的同名报告文学。此片讲述了党生五三因患有先天性足内翻,自幼被父亲遗弃,善良的

北岳文艺出版社



《山西电影文学史 1935—2019》节选

耿二女通过福利院收养了党生五三的一段令人动容的故事。1975年春节,对于煤矿工人任建国来说是个难过的年,妻子丢给他四个幼小的孩子去世了。面对一贫如洗的家,他不得已把患有先天性足内翻的小四抛弃在大同福利院门口。

接力出版社



《六极物理》节选

而土星的两颗卫星土卫七(Hyperion)和土卫六(Titan),它们围绕土星的公转周期之比是3:4;海王星和冥王星围绕太阳公转的周期之比是2:3。为什么是这样呢?从物理层面上看,太阳系已经形成了几十亿年,在这几十亿年中,太阳系需要一个稳定的内部环境,即让系统处于一个周而复始、循环运动的状态。也就是说,经过一段时间(不管经过的整个时间长短如何)后,太阳系都会回到相对接近上一个周期的初始状态。

比如海王星和冥王星的公转周期之比是2:3。如果把它们看成一个系统,这个系统要稳定,就必然会出现每经过一段时间,这两颗行星都要回到上一个周期出发时的状态。也就是说,要让这个系统复位。所以,这两颗行星的公转周期之比,必然是一个有理数,可以写成几分之几的形式,因为只有这样,两颗行星的公转周期才会有一个最小公倍数。以海王星公转周期的1/2作为一个时间单位,冥王星的公转周期

就是3个时间单位,那么只要过6个时间单位,海王星和冥王星就可以回到最初的位置,再重复进行下一轮的运动。如果两颗行星的公转周期之比是无理数,也就是无限不循环小数,那它们的周期永远无法找到一个最小公倍数。无论过了多长时间,它们也转不回初始状态,也就无法保证运动轨道的持续稳定。如此看来,牛顿的万有引力真是太美妙了,它几乎能解释太阳系里一切天体的运动。但是在更大尺度上,万有引力定律真的是万能的吗?爱因斯坦的出现,打破了牛顿理论那牢不可破的地位,让万有引力定律受到了巨大的挑战。

科普