



胜利的支点

八路军驻晋办事处史实



八路军驻晋办事处 撑起胜利的“支点”

坝陵南街8号院,是八路军驻晋办事处旧址。这处静怡的院子,有厚重的历史。

其前身是中共中央和红军于1936年11月在太原设立的红军秘密联络处。1937年8月,公开的名字是“国民革命军第八路军驻晋办事处”,也称太原八路军办事处。

这里是中国共产党和八路军在华北地区设立的唯一公开办事机构,是党在山西开展抗日民族统一战线的基地,是党领导运筹华北救亡、实现全民族抗战的中心,是沟通晋陕交通、保障八路军军需物资的枢纽,是接待进步人士、输送革命青年的前哨。

在周恩来、刘少奇、彭雪枫的领导下,太原八路军办事处以灵活多样的斗争艺术,推动建立和巩固抗日民族统一战线,为八路军开赴山西、实现国共合作抗战、开辟敌后抗日根据地作出了不朽贡献。

联结枢纽

八路军驻晋办事处旧址业务主任荆宇阳介绍,1937年11月8日,太原失陷,八路军驻晋办事处迁往临汾西郊刘村镇,1938年2月,因抗战形势的发展变化,八路军驻晋办事处奉命撤销。从红军秘密联络站建立,到八路军驻晋办事处撤销,历时1年零4个月。其间,八路军驻晋办事处除担负陕北中央同阎锡山的联络外,还为中央提供物资转运,宣传党的抗日政策,接待中外记者、进步学生,营救被关押和被俘虏的同志,圆满完成了它的历史任务。

2019年,我市将八路军驻晋办事处旧址的保护修缮及展示利用工程被确定为重点工程,由太原市文物局牵头,进行保护修缮,旧址占地面积1810平方米,总建筑面积484.86平方米,东配房、正

房、倒座、大门、西配房完成修缮,当年9月25日对公众免费开放。截至2020年底,接待观众突破10万人次。

旧址根据史实、史料,设计主题为“胜利的支点”史实展,展示了这段光辉历史。

1935年12月,中国共产党提出抗日民族统一战线,主张团结一切力量抗击日寇。1936年5月和10月,毛泽东向阎锡山亲笔致信两封,提出统一战线,联合抗日。毛泽东在给刘少奇的电文中强调,“北方统一战线非常要紧”“晋绥应放在第一位”。当年11月,远在天津从事地下秘密活动的王世英向中央报告,阎锡山召集高干、亲信商议表决,“结果以31票赞成对7票反对,通过了联合红军抗日的决议”。

随即,彭雪枫以中共中央及红军代表的身份秘密来到太原,着手筹建秘密联络站,办公地点选在首义门基督教青年会后院。红军秘密联络站成立后,建立电台、开辟商路、联结华北,成为山西与华北地区联结的枢纽。

展品中有几幅历史图片,是当时毛主席和彭雪枫之间关于建立电台的书信,以及成立店铺向陕北转运物资的营销网络图。荆宇阳介绍,“我党在太原成立‘春和申’店铺,用以采购和转运物资。向陕北转运的物资种类丰富,不仅有布匹、粮食等生活物资,还有图书、地图、汇款等。”还有两张照片,是彭雪枫前往北平、天津等地开展统战工作时与他人的合影。

使命光荣

“七七事变”爆发后,中国人民全面抗战开始。随着战事发展,平津沦陷,中共中央北方局、中共中央代表、八路军总部相继到达太原,太原一时成为全国抗战中心。

1937年7月,毛泽东致信阎锡山,言叙抗战事宜,阎锡山回信表示对抗战的积极,并向彭雪枫传达“你可以用红军和中共中央代表名义公开活动了”。8月22日,中国工农红军正式改编为国民革命军第八路军,同月,毛泽东致电彭雪枫,指示在太原开设公开办事处,以彭雪枫为主任,公开活动。随即,“国民革命军第八路军驻晋办事处”挂牌成立。

1937年9月,八路军总部机关

到达太原,9月11日,八路军更名为第十八集团军。周恩来、朱德抵达太原,在彭雪枫陪同下前往代县与阎锡山商讨十八集团军游击范围、军队驻扎、兵力使用及开展平型关战役等问题。

八路军驻晋办事处开展工作以来,不断宣传我党的抗日主张,在开展统一战线,推动群众性抗日救亡运动,营救被俘同志等方面做了大量卓有成效的工作。

战争的发展,太原城岌岌可危,1937年11月5日,彭雪枫陪同周恩来撤出太原,八路军驻晋办

事处迁至临汾开展工作,11月8日太原沦陷。1938年2月,陈绍禹、周恩来给朱德电报中指出,因临汾办事处已与总部接近,可结束。随即,八路军驻晋办事处撤销,结束了光荣的使命。

八路军驻晋办事处旧址是红色革命教育基地,担负着讲好红色故事、开展红色教育、传承红色基因的使命和责任,一批批党员群众在这里深受教育和启示,切实履行职责,沿着百年路,走上新征程。

本报记者 陈辛华

奋斗百年路 启航新征程

剪纸“传艺人”王振华

2020年初,新冠肺炎疫情牵动人心,太原医护人员和全国医护人员一道站斗在抗疫一线。万柏林区民间文艺家协会主席王振华组织协会三十多名会员参加区文联活动,创作五十多件艺术作品献给一线抗疫医务工作者,包括剪纸、葫芦烙画、皮影、漫画、面塑、内画等。

受太原市图书馆委托,王振华作为援助湖北的104位医生和护士创作剪纸肖像,他与徒弟用3个月时间,以104位抗疫英雄为原型,巧妙融入剪纸,精心创作出了104幅栩栩如生的医护肖像剪纸作品。同时,王振华还积极参加山西省双百工程,百名艺术家进百所学校,他走进三十多所学校传授剪纸技艺。他组织协会进社区、进景区,进行“非遗”展演,在抱鼓巷展演20天,在老站1907展演多天,让更多的人了解非物质

质文化遗产项目。

传承“非遗”的同时,王振华把中国剪纸带到了国外。2001年,他随太原市民间艺术团出访德、法两国,参加中国文化节;2016年春节,受山西省商务厅委派出访毛里求斯,同年9月随文化部“大国工匠——中华手工艺走进欧洲”出访意大利;2017年春节,随北京市代表团出访芬兰、爱沙尼亚,参加春节庙会;2018年春节,受华为公司委派出访西班牙,同年9月出访葡萄牙进行“非遗”展演;2019年,随文化部出访日本,参加当地华人春节灯会。

去年参加山西省高手在民间活动,王振华获得三等奖,他展示绝技,现场创作肖像剪纸3分钟成像,得到业界好评,被太原市授予“肖像剪纸”非遗传承人称号。

本报记者 陈辛华
通讯员 刘俊萍

“深入生活、扎根人民”
典型事迹报道

山西男篮与莱多“分手”

本报讯(记者 杨尔欣)2月23日,山西男篮宣布外援莱多的短约合同到期,双方不再续约友好分手。

1月18日,由于外援富兰克林久疏战阵,山西男篮签下“救火队员”莱多。随后,莱多代表山西男篮出战7场比赛,场均能够为球队贡献19分、7.6个篮板球和4.6次助攻。

单看数据,莱多似乎在攻防两端均有全面发挥。然而,莱多场均出手高达18.3次,命中率仅为35.9%。享有“无限开火权”,却不能将其转化为得分,莱多的整体表现难言优异。更重要的是,在莱多参加的7场比赛中,山西男篮输掉了5场。即便是获胜的两场比赛,莱多

也没有成为球队的“关键先生”,存在感并不高。

因此,山西男篮执行完合同第一阶段保障期后,选择与莱多分手。本赛季,外籍球员只有参加20场或是两个月以上比赛,才能获得全额保障性合同。

换句话说,山西男篮原本便是以一个金额不高的短约合同,尽量弥补富兰克林缺阵给球队带来的影响。莱多在短时间内,未能证明自己的实力,离开球队也在情理之中。

山西男篮放弃莱多,同时释放出另一个信号:富兰克林身体已经康复,即将于常规赛第三阶段回归球场。富兰克林若能“满血复活”,无疑是山西男篮冲击季后赛的利好消息。