



山西夏县师村遗址出土石雕蚕蛹。



山西北白鹅墓地M5铜器出土情况。国家文物局供图

# 全国十大考古新发现初评揭晓

山西夏县师村遗址和垣曲北白鹅墓地入围终评

2020 年度全国十大考古新发现初评结果,2 月 25 日揭晓。山西两个考古项目入围终评,分别是夏县师村遗址和垣曲北白鹅墓地。

2020 年度重要考古成果众多,竞争激烈,专家们在重要考古发现的学术意义上取得比较统一的认识,得票第一的项目获得 196 票,位列前十的项目得票数均在 150 票以上。根据投票结果,贵州贵安新区招果洞遗址、浙江宁波余姚井头山遗址、山西夏县师村遗址、河南巩义双槐树遗址、湖南华容七星墩遗址、河南淮阳时庄遗址、湖北黄陂鲁台山郭元咀遗址、山西垣曲北白鹅墓地、四川宣汉罗家坝遗址、河南伊川徐阳墓地、陕西秦咸阳城遗址、陕西宝鸡陈仓下站秦汉祭祀遗址、西藏札达桑达隆果墓地、江苏徐州土山二号墓、陕西西安少陵原十六国大墓、内蒙古武川坝顶北魏祭天遗址、青海都兰热水墓群 2018 血渭一号墓、新疆尉犁县克亚克库都克烽燧遗址、安徽长丰埠里宋代家族墓地、吉林图们磨盘村山城遗址 20 个项目入围终评。

## 覆盖地域广 遗迹种类多

从遗址年代看,入围终评的 20 个项目中,史前考古 6 项、夏商周考古 4 项、秦汉魏晋南北朝考古 6 项、唐宋元明考古 4 项。秦汉魏晋南北朝考古入围项目数量,较往年有所上升,与向来成果丰硕的史前考古齐头并进,占据入围项目的前两位。

从地域分布看,入围终评的 20 项考古发现,来自 15 个省(自治区、直辖市)。陕西与河南均有 3 项入围,山西省有两项入围,新疆与青海、西藏等西部省份各有 1 项入围。从青藏高原到沿海平原,入围项目分布省份广且地域分布比较均匀。

随着中国考古学不断向纵深拓展,遗址格局的逐步清晰、历史文化内涵的日益丰富也同样反映在入围项目中。从

## 山西两项目仍保持强势

山西夏县师村遗址,位于夏县县城西南 15 公里处,包涵仰韶早期、东周和宋金时期三个时期遗存,以仰韶早期遗存为主,是目前发现的运城盆地年代最早、距离盐湖最近的仰韶早期聚落遗址之一。

师村遗址出土了丰富的仰韶早期遗物,填补了运城盆地腹地仰韶早期文化发现的空白。遗址共出土仰韶早期灰坑 224 个、灰沟 10 条、房址 5 座、墓葬 11 座、墙基 2 道、夯土基址 1 座。师村遗址揭示出的仰韶早期夯土遗存,是黄河流域目前发现年代最早的夯土,对研究我国夯土工艺的起源具有重要价值。遗址发现的石雕蚕蛹,采用中条山地常见的绿帘花岗岩制成,形态逼真、造型精美、工艺成熟,引人注目。该石雕蚕蛹整体呈黄褐色,带有天然黑褐色斑点,通体刻有螺

## “西部歌王”高保利不幸去世

本报讯(记者 陈幸华)我省著名原生态歌手高保利,2 月 24 日下午在从灵丘赴太原的高速公路上,在繁峙砂河段出交通事故,不幸离世,年仅 45 岁。

高保利,1976 年出生于山西省大同市灵丘县,中国男高音歌唱家,原生态歌手,中国歌舞剧院独唱演员。他原是灵丘县罗罗腔剧团的一名普通演员,凭借对音乐的爱好,放弃家乡安稳的工作,为实现自己的音乐梦想,独自一人闯北京,后被著名歌唱家王昆收为关门弟子,从此走上音乐之路,被誉为“西部歌王”。2005 年,被聘为中国歌舞剧院独

人类居住遗址的表现方式上来看,浙江余姚井头山遗址是中国沿海地区迄今发现年代最早的海岸贝丘遗址,作为史前海洋适应性遗存,保存了丰富的有机质遗物和多样性的取食经济内容(包括水稻)。贵州贵安新区招果洞遗址,反映了洞穴遗址以其地层堆积延续时间长、比较完好地保留远古人类栖居遗迹的特点。

仰韶时期一早一晚两处聚落遗址同时入选,山西夏县师村遗址是迄今在山西西南部聚落遗存中发掘内容最为丰富的仰韶早期遗址。双槐树遗址是迄今发现面积最大的仰韶晚期聚落,面积近 120 万平方米。河南淮阳时庄遗址发现的以围墙围成密集圆形粮仓,专用于粮食的集中储备,是一种崭新的聚落形态。湖

旋状的横向弦纹,其共生关系和文化属性显示,距今 6000 年以前,地处黄河中游的运城盆地先民们已经了解、喜爱并崇尚桑蚕。暗示着,运城盆地仰韶早期的先民们很可能已掌握了养蚕缫丝的技术。师村遗址仰韶早期遗存的揭示,将为黄河流域新石器时代“养蚕缫丝”、聚落形态及生态环境、生业方式、文明起源等问题的研究提供重要启示。

山西垣曲北白鹅墓地,位于运城市垣曲县英言乡北白鹅村(现为英言镇白鹅村)东,2020 年 4 月至 12 月,山西省考古研究院联合运城市文物工作站、垣曲文物旅游局对该墓地进行了考古发掘。发掘面积为 1200 平方米,共发掘墓葬 9 座,灰坑 17 个。9 座墓葬皆属大中型,葬级别高、规模大,出土器物种类丰富,包括铜、玉、石、漆、陶、骨、蚌贝、铅、金、漆

唱演员至今。2008 年,他被选为大同市政协委员和人大代表。

高保利天赋异禀,高音震撼嘹亮,亮嗓常有“石破天惊”的效果。他演唱的《赶牲灵》《山丹丹开花红艳艳》《翻身道情》《天蓝蓝》《吉祥安康》等地方民歌和原创作品广受赞誉。作为一名原生态歌手,高保利经常在国内大型晚会上一展歌喉,让山西民歌大放异彩。他曾表示,希望自己能将中国原生态民歌唱出国门。

歌唱家龚琳娜 2 月 25 日发文悼念高保利:“山西的好歌手高保利……非常突

南华容七星墩遗址发现双城结构的城址,是长江中游文明进程研究的重要个案。

除了传统的居址、墓葬外,2 处祭祀遗址的入围——陕西宝鸡陈仓下站秦汉祭祀遗址和内蒙古武川坝顶北魏祭天遗址拓展了遗迹类型。新疆尉犁县克亚克库都克烽燧遗址的入选,不仅是历史见证,也是阐释中华文明多元一体的重要资料。

“考古中国”项目以考古学理论、方法构建中国境内人类演化、社会发展、国家形成的百万年漫长历史。此次入围终评项目中,8 个项目均为“考古中国”重要成果。此次入围项目,主动发掘项目占大多数,有些遗址持续开展考古调查,强调多学科结合。

木、皮革、麻绳、竹等各类文物总计 500 余件套。

最重要的收获是,发现带有铭文的铜器近 50 件套,铭文内容丰富,文字清晰,计 14 篇。根据出土器物分析,该墓地与河南三门峡虢国墓地和陕西梁带芮国墓地在铜器制作、器物形制和纹饰运用等方面极为相似,结合墓葬形制,推断这 9 座墓葬时代当在春秋早期。

北白鹅墓地,是一处两周之际位于成周王畿之内的周朝王卿高级贵族的墓地。本次发掘对研究和探讨两周时期的政治格局、畿内采邑分封制度及晋南地区两周时期的埋葬制度、人群族属、社会生活等提供了新的资料参考,对探索晋南地区文明化进程与中原地区的联系都具有重要意义。

本报记者 陈幸华

然,很久没见,阴阳相隔,非常难过。”很多网友发声痛惜高保利的突然离去:“最喜欢的民歌手,一点儿也不愿意相信,真希望这个消息是假的。”“世上好曲千千万,唯独再无极域天音。励志、有爱心、善良的保利哥一路走好。”“多么好的声音,这么年轻就离开了我们,人间悲怆。”“看过高老师的现场演出,非常震撼。实在是太可惜了。”“最喜欢他的《天蓝蓝》,声音清澈通透有力量,很干净,歌曲的感情特别正能量。”“中国民歌的大损失。”

## 元宵晚会喜乐不断

春晚圆满收官,元宵惊喜接力。2 月 26 日,央视、湖南卫视、江苏卫视将在上元之夜推出精彩的元宵晚会,《元宵戏曲晚会》也将在央视戏曲频道播出,各台晚会将在喜庆祥和上做足文章。

## 中央广播电视总台元宵晚会

央视元宵晚会向历来有“小春晚”之称,晚会依然由牛年春晚总导演陈临春带领团队创作,在牛年春晚舞台上有过精彩表演的部分演员也会参与 to 正月十五的这场盛会里。晚会由康辉、尼格买提、任鲁豫、李思思和李梓萌组成主持阵容。

今年的元宵晚会将会进行一些节目创新,比如开场表演就是由百位主持人合作的《难忘今宵》。在牛年春晚上首次搭档合作歌曲《灯火里的中国》的张也、周深也将现身月圆之夜,为大家带来轻松欢快的歌曲。此外,廖昌永将和阿云嘎、蔡程昱合作歌曲,孙楠则将和容祖儿合作。在牛年春晚舞台上搭档刘德华、关晓彤、王一博同台演出的“墨小牛”,也将在元宵晚会上以特别方式再度亮相。

## 元宵戏曲晚会

由中央广播电视总台录制的《2021 元宵戏曲晚会》首次走出演播室,在江苏省东台市的天仙缘景区打造一场实景戏曲大秀,精彩编排的戏曲节目结合无人机、威亚、AR 等现代科技手段,在秀美的青山绿水间,呈现出“上元之夜,山河百景”的震撼场面。

晚会将户外实景和情境融合,设计时长 100 分钟,共分为 9 个篇章,高科技的手段更为晚会增加了时尚感和浸入式体验。晚会的执行导演潘宁透露,整台晚会的开场大秀“山河百景”,恢弘而喜庆,层次感丰富,让观众有一种“穿越”之感,再现了“上元之夜”的灯影月色、市集喧闹、游人如织的盛况。晚会用 AR 技术将戏曲演员和舞蹈演员组成的场面从圆月中引出,开启好戏连台。

## 湖南卫视元宵喜乐会

湖南卫视元宵喜乐会以星素同台、创意为王、喜乐不断为特色。

不老歌者蔡国庆将联手以热歌辣舞见长的孟佳、温暖幽默的“锐哥”李锐、欢喜新声李浩菲,上演一出沉浸式音乐喜剧。脱口秀演员李雪琴不但会大展脱口秀功底,而且将进行多重跨界表演。舞台剧演员吴彼将与老搭档金靖再次合作,上演一出“动作喜剧”。拥有众多喜剧 IP 的开心麻花带来的小品在演绎亲情故事的同时还融合了音乐等元素,喜剧体验耳目一新。

## 江苏卫视元宵荔枝灯会

江苏卫视的元宵灯会定位为“青春歌会”。在本次元宵荔枝灯会上,新生代歌手段奥娟、黄霄云将唱响新歌,送上甜美祝福。

在刚刚过去的江苏卫视春晚舞台上,霍尊与歌手“等什么君”同台演绎精彩国风大秀《仙乐飘飘》,本次元宵荔枝灯会上,两人也会再次同台献唱。

据北京日报客户端