

观众骤减、收视率暴跌

今年澳网预计亏损上亿澳元



日前,随着德约科维奇成就史无前例的澳网九冠王。这场在疫情影响下举办的澳网赛事顺利落幕,但受疫情影响,今年澳网预计将产生约1亿澳元的亏损。

门票收入锐减

2020 年澳网的门票、纪念品收入超过 2 亿澳元。今年澳网受疫情影响,这项收入大幅下降。去年澳网入场观众达到 80 多万人次。今年,当地卫生部门批准的单日最多可容纳 3 万名观众进场观赛,开赛前 8 天每日最多可进场 3 万人次,后 6 天观

众人数上限为 2.5 万人次。按计划将有 39 万人次进场观赛,这一数字还不到 2020 年进场人数的一半。更糟糕的是,因维多利亚州疫情出现蔓延势头,澳网采取 5 天空场比赛,导致了超过 10 万张的退票。最终,14 天的比赛只有 13 万人次到场,仅为预期观众数

量的三分之一。因为进场观众大幅减少,门票、纪念品收入较往年锐减。澳大利亚网球协会首席执行官克雷格·泰利表示,门票、纪念品收入的减少成为澳网收入下降的最主要原因。仅在 5 天禁止观众入场期间,澳网组委会的损失就超过 2000 万澳元。

收视率下降 30%

从某种程度上来说,顶级体育赛事收视率的下降是疫情冲击体育赛事的一个缩影。去年年底,《纽约时报》记者 Kevin Draper 曾报道,受疫情影响,美国体育赛事整体收视率下滑,NBA 总决赛的收视率下降 49%,NHL 的收视率下降了 61%,就连有收视率保证的 NFL 到比赛

第五周也下降了 13%。根据澳大利亚国内商业广播公司第九频道的数据显示,本届澳网公开赛的收视率同比下降了 30%。同时,本届赛事女单决赛仅吸引了 85.1 万人收看,较去年下滑 4.5%。更为尴尬的是,德约科维奇和梅德维德夫的较量仅吸引到了全国 154 万观众观看,创下

了 2003 年以来男单决赛收视率最低纪录,与 2017 年“费纳决”360 万澳大利亚人观看的数据差之甚远。澳网每年的电视转播收入为 3500 万澳元。今年由于收视率直线下跌,势必影响到赛事的电视转播收入。

运营成本增加

制定严格的疫情防控举措是保证赛事顺利举办的前提。据了解,澳网参赛球员在 14 天隔离酒店的各项费用超过了 4000 万澳元,加上为接送运动员专门安排

包机等运动员出入境安全的费用,进一步增加了赛事成本支出。克雷格·泰利透露,今年澳网预计亏损约 1 亿澳元。不过,他同时表示:“比赛之前,有很多人怀疑

我们是否会取得成功。现在,我们可以把澳网看做是一个非常成功的事件。我相信在接下来一个月中,大家将认识到我们在各个方面所取得的成就。” 据《新京报》

瞒报 CBA 收入 面临 20 年监禁

北京男篮外援莫里斯被告上法庭

曾帮助北京男篮三次夺得 CBA 总冠军的前北京队大外援莫里斯最近惹上了大麻烦,他被美国税务部门告上法庭,如所有指控成立,有可能会面临 20 年的监禁。据美国媒体肯塔基体育电台报道,前北京队大外援莫里斯昨天被肯塔基州列星顿市法庭以 11 项罪名指控起诉,罪名包括通信欺诈以及在联邦报税单上做出虚假陈述。

对于莫里斯的指控主要包括他在 2015-2017 年提交了虚假收入信息以及瞒报了自己在 2010 年到 2017 年在 CBA 效力期间高达 1300 万美元的收入,导致州政府少了 40 万美元的税收。如果这些指控成立,莫里斯最高将面临 20 年的监禁,以及每项罪名最多 25 万美元的罚款。另外关于报税单虚假陈述的罪名,他最高可能被判 3 年监禁。现年 35 岁的莫里斯是 CBA

历史上最成功的外援之一。他 2010 年来到北京队,2012 年便帮助北京队首次拿到 CBA 总冠军。2014 年,他再次帮助北京队夺冠,还成为了 CBA 历史上首位拿到总决赛 MVP 的外援。2015 年,莫里斯作为主力又帮助北京队成功卫冕。莫里斯的开庭时间还没有确定,他正在寻找法律团队为自己进行辩护。据《新民晚报》

成都成功申办 2024 年羽毛球汤尤杯赛

新华社成都 2 月 26 日电(记者陈地)26 日,成都市体育局召开新闻发布会宣布,经国家体育总局及世界羽联批准,确定成都市为 2024 年汤姆斯杯暨尤伯杯赛

承办城市。据介绍,汤尤杯一般于偶数年举办,比赛日期通常在 5 月中旬。参赛队伍为世界排名前 16 位的国家男子和女子羽毛球球队。

比赛分为小组赛和淘汰赛,小组赛每组 4 支队伍,前 2 名出线,共 8 支队伍进入淘汰赛。每场团体赛采用 5 场 3 胜制,包括 3 场单打、2 场双打。

探访嘉峪关新城魏晋古墓

嘉峪关新城魏晋墓群位于甘肃省嘉峪关市,墓群内有千余座魏晋古墓,从 1972 年起,先后发掘 18 座,其中 9 座为画像砖墓。墓室壁画多为一砖一画或数砖组成的连环画,画风朴实,色调明快,线条流畅,形象生动。目前只开放六号墓,六号墓壁画内容丰富,具有很强的代表性。



嘉峪关新城魏晋墓群六号墓是一座典型的三室墓,由前、中、后三个墓室组成。



画像砖《畜牧图》反映魏晋时期河西地区畜牧业情况。



画像砖内容为庖厨场景,仆人们在忙碌地加工食物。



墓室壁画反映男墓主人家的生活宴饮场景。均据新华社发