



元宵节刚过,没想到就传来噩耗。据港媒报道,香港著名电影演员吴孟达2月27日下午不幸因病在香港沙田仁安医院去世,享年68岁。

吴孟达不久前查出身患肝癌,进入医院接受治疗,不料手术后病情反复,2月27日早间转入ICU重症监护室急救,吴孟达不停向好友说好痛、好辛苦,他每隔四小时打一次止痛药,但已经起不到作用了。可惜最终回天无力。

“金牌配角”吴孟达去世,享年68岁

再见了达叔!

敬业精神受推崇

上世纪八九十年代是香港电影的黄金年代,吴孟达跟周星驰的合作,成为了香港喜剧电影史上的最佳组合,两人合作了22部电影,其中可称为经典的至少有10部,吴孟达作为“绿叶之王”,跟周星驰独特的演技相得益彰,正是有了吴孟达的辅助,周星驰的电影事业才赢来无限的辉煌。但两人在《少林足球》后的分道扬镳,也让无数的影迷扼腕,本来无数观众还期待着吴孟达能够在周星驰的下一部新片中有合作,但现在吴孟达骤然去世,这个愿望是再也无法实现了。

吴孟达的一生,跌宕起伏,相比他饰演过的角色,一点也不逊色!他有年轻时风流张狂的一面,也有过落魄后被杜琪峰骂为“烂泥扶不上墙”的颓废。但最终吴孟达从落魄中站了起来,在他中年后,他成为了一名虔诚的佛教徒,在表演事

业上兢兢业业,成为了年轻一代演员表演上的偶像,吴京、耿乐在提到他的时候,无不赞不绝口,甚至把他当作了自己的老师。

吴京跟吴孟达是多年的好友,在2017年拍摄《流浪地球》的时候,他邀请吴孟达在片中饰演自己的父亲,而吴孟达虽然在该片的片酬只有25万元,但他依然非常珍惜这个表演的机会,拍摄过程中多次需要停顿吸氧才得以完成。吴孟达在2014年接受了心脏手术后,身体非常的虚弱,即便手术成功,心脏功能依然只能恢复正常的一半,但他本人非常珍惜每一次难得的表演机会。

演员耿乐曾经在接受媒体专访时透露,自己在表演上最佩服的就是吴孟达,“达叔在现场从来不背台词,因为他已经提前把台词都记在心里了。”

晚年经济压力大

吴孟达的晚年经济状况并不宽裕,他有三段婚姻,要供养5个子女,负担很重,不然,他也不会大病初愈就投入拍摄。

最近几年,吴孟达也来到内地淘金,他拍摄了《十万伙急》《新万家灯火》《流浪地球》《平凡老爸》等影片,除了《流浪地球》,别的影片都不太出名。

他去世前公映的最后一部作品是大型动作玄幻电影《长安伏妖》,今年1月18日公映,他在片中饰演长安六骑司马三。

吴孟达的一生,只在《蜡笔小小生》(1995年)《大人物》(2011年)《乱世桃花》等几部影片中演过主角,而且反响都不大,真正让他被观众熟知的,几乎都是跟周星驰合作的电影。

他演的角色,平凡而普通,还往往有贪财好色,贪生怕死、曲意逢迎、吹牛自大的特点,但关键时刻,总能坚守底线,让人看到小人物身上的闪光点。这像极了吴孟达本人的一生:出身寒微,乍富挥霍,浪子回头,皈依佛门。

据田启文透露,周星驰最近一直在关注吴孟达的病情,“所有的消息他都知道,有任何需要他出力的,都没有问题,都会来帮忙做。”这也算是圆了观众的一个梦。

吴孟达的离去,带走了香港电影上世纪八九十年代黄金时期的一抹亮色。他生前留下的这些精彩的配角角色,正印证了一句话:没有小角色,只有小演员。据北京日报客户端

与周星驰合作22部电影

吴孟达的银幕故事

吴孟达1953年1月2日出生于福建省厦门市,七岁随父母移居至香港,1973年投考了无线电视的艺员培训班。他的同学包括周润发和林岭东等人,而他在表演上的天赋,很快就展现了出来。上学期间,曾经一直稳居班上的前五名。

>>大起大落

1979年,他凭借演出《楚留香传奇》的“胡铁花”一角,开始走红。相貌平平的吴孟达开始变得骄狂起来。他在采访中曾经表示,所有能想到的出格事情自己都做了。

1980年,他终于欠下30万元港币的赌债,被人追债,走投无路。最后只好去找好朋友周润发借钱,但后者坚定地拒绝了他,让他自己解决,由此可见当时香港电影圈的人对于他的失望有多深。吴孟达曾经一度想到了自杀,但最后,他接受了现实,并开始洗心革面,准备东山再起。

1985年,他获派演出《新扎师兄》,与梁朝伟合作。影片获得成功,他的剧约开始多了起来,而他也像变了一个人一样,重新正视起表演事业,有时甚至忙得睡在电视台里。

>>黄金搭档

1989年,他遇到了刚刚起步的周星驰,两人合演《盖世豪侠》和《他来自江湖》,此时周星驰的无厘头喜剧风格还没有形成,吴孟达成为了周星驰表演上的老师,两人在合作中慢慢了解了对方的特点,随着合作次数的增加,两人的合作也愈加默契。

1990年,两人合作的《赌圣》大卖,吴孟达在片中饰演三叔,周星驰饰演“星仔”左颂星,两人插科打诨的风格开始有了雏形。

1990年起,吴孟达和周星驰的合作迎来了黄金时期,期间的经典电影就包括《赌圣》《逃学威龙》前两部《鹿鼎记》(上下部)《审死官》《破坏之王》《九品芝麻官》《百变星君》《食神》《大话西游》(上下部)《武状元苏乞儿》《喜剧之王》《少林足球》等等。

相比周星驰的主角身份,吴孟达饰演的配角在角色的多样性上更胜一筹,他演过《大话西游》中的“二当家”猪八戒,《喜剧之王》中的卧底警察,《鹿鼎记》中的海公公,《武状元苏乞儿》中的周星驰饰演的苏灿的父亲,《少林足球》中的教练明峰,每个角色都让人印象深刻。

归纳起来,吴孟达跟周星驰合作的这些角色都有共同的特点,一方面是以“捧哏”的方式出现,在形象上衬托出周星驰的主角地位,增加影片的喜剧效果,这有点类似于谦跟郭德纲的关系。除此之外,他饰演的不少角色都带有父亲和长辈的特点,内心都藏有对周星驰这个后辈的宠爱和精神上的引领。

>>分道扬镳

在中国电影史上,很难找到一对银幕形象像吴孟达和周星驰一样,具有如此鲜明的特点,而又有如此和谐的配合。以至于两人在《少林足球》之后不再继续合作,成为了周星驰每一次新片上映时的热门话题,观众也很好奇到底是什么原因让两人从此分道扬镳。

周星驰对此一贯的三缄其口,不过据说拍《功夫》的时候,他本来是想邀请吴孟达来演出的,但因为吴孟达的档期早已预定出去,最终导致合作不成。

拍《美人鱼》时,外界传周星驰也邀请了吴孟达来演出,但彼时他刚做心脏手术不久,身体条件不允许,最终只能作罢。

有媒体分析,演艺圈的事往往半真半假,人情是一方面,价钱也是一方面。吴孟达有一次接受采访时说过,自己也不知道为什么变得“老死不相往来”。可见两人友情有隔阂也是真的。据北京日报客户端



有话直说

配角人生

李勤余

都说吴孟达这辈子,是配角人生。其实,谁的人生不是呢?我们都以为自己是人生的主角,却都忘了,我们都只是别人人生里的配角。生活没有剧本,演好主角很难,为别人、为社会、为世界演好配角,更难。

你得有相当过硬的本事,还得有相当高的觉悟,就好像吴孟达示范过的那样。他既能演好《大话西游》里那个猥琐、市侩的二当家,也能演好《流浪地球》里那个宅心仁厚、慈祥善良的韩子昂。

他既可以是《天若有情》里那个没有本事却又讲义气的太保,也可以是《白色巨塔》里那个老谋深算、手段了得的唐国泰。是的,吴孟达当然有演主角的能力,

但这辈子,他就是配角。

很多时候,我们不得不在命运面前低头,承认自己只是生活这出戏里的小小配角。但那又有什么关系呢?就好像我们总感觉,周星驰电影里少了吴孟达,就少了一些味道。

只要和达叔一样奋斗过,再小的人物也能在这个世界留下属于我们自己的印记。

配角人生,就是这般模样。我们可能不是舞台上光鲜亮丽的主角,不是历史上流传千古的英雄,但我们还是能把自己的事情做好,哪怕,它是那么微不足道。

今天吴孟达的离去,让很多人想起了他在接受采访时说过的那番话:“只要我

还没死,他(周星驰)还没退休,我们就有机会再合作”。这句话,可能会成为无数影迷心中永远的痛。

很多人可能都会为周星驰和吴孟达这对黄金搭档的故事扼腕叹息,可惜,世界的运行从来不会照顾我们的感受。有些人成了主角,有些人成了配角,相聚、离别,从不由人。

但吴孟达依然用他的风度和坦然,出色地演绎了“配角人生”。不被成败得失束缚,不被人情冷暖打垮,认清生活的真相后,依然保持一份善良和纯真,这样的人,理应被世界铭记。

哪怕,我们都只是一个小小的配角。据澎湃新闻