



孟璐璐在专心雕刻



作品《古兰丹姆》



作品刀鞘《猎》



孟璐璐和她的作品

醉心皮雕技艺 展现大美边疆

# 新疆“花木兰”自制铠甲

全手工完成皮雕铠甲

“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”……古代很多关于战争的描述中都出现过铠甲，这些铠甲多为男性所穿着。近日，有位新疆姑娘自制了一套女性专属皮雕铠甲，她身穿铠甲的视频在网络上收获无数点赞，网友直呼“英姿飒爽，是花木兰吧”“怎一个帅字了得”。

32岁的新疆姑娘孟璐璐，醉心手工皮雕技艺8年多。接受记者采访时，她称制作这件铠甲是为实现自己多年的心愿。



孟璐璐亲自穿着自己的皮雕作品《甲》。

孟璐璐想制作一套女性专属铠甲的愿望已埋藏心里多年。作为手艺人，她经常要去全国各地采风，每到一城市，都会去当地的博物馆转转，“我发现博物馆里展览的大多是男性使用的兵器、铠甲等，我们知道花木兰，也知道女将军妇好，但很少见到女性铠甲。”

此后，她查阅了很多资料，“但我所能掌握的资料只是平面的，也没有闲钱买

一套真铠甲回来打版。”孟璐璐说，从用二层牛皮废料制版、画图、雕刻、染色再到拼装完成，过程没一处顺利的，用三个字形容就是“改改改”。

孟璐璐用到上百种工具，数十套工序，耗时三个月，花费上万元，才终于完成这套铠甲，“它要穿合身，每个关节要灵活，穿上之后不能硌，要能提得了刀、拉得了弓、握得了剑、上得了

马。我给它取名《甲》，意为纪念自己的第一个铠甲作品。”

有人问做这个铠甲都没有收入，还花了上万元，意义在哪里呢？

孟璐璐说：“不是做每件事都一定要有意义，这件作品后期会用来展览，不出售，它不会给我带来物质上的回报，但对我来说，是创作上的突破，后期我可能还会创作类似的铠甲。”

从小就痴迷民族风

孟璐璐是土生土长的新疆姑娘，从小学习国画，大学学的是设计。“几年前，无意间在网上看到一些皮雕画，感觉很亲切，我从小到大的器具、马鞍等皮质用品上的花纹，跟这些皮雕画很相似，只是我一直不知道这种工艺叫皮雕。”

孟璐璐告诉记者，小时候一家人生活在伊犁，姥爷常赶着马犁地，马身上各种民族风花纹的皮套具就是妈妈做的。从小跟着长辈一起骑马的孟璐璐是个“马背上长大”的女孩，“当时就很激动，觉得这是一项可以做的事，我想做一些新疆本土的皮

雕作品。”

2012年，她毅然辞职成立了工作室。但从从业前三年，她几乎没有收入，用的都是以前的存款，因为有设计技能，她坦言不怕将来找不到工作，“那时候，一门心思就想做皮雕，我知道这一路会有很多困难，但还是决定闯一闯。”

新疆特色融入骨血

最初，孟璐璐根据网上视频学习，但她不敢轻易下手，“用于皮雕的牛皮很贵，一旦出错，皮就废了。”孟璐璐说，手工皮雕是一项细致活儿，费时费力，制作工序复杂，没有捷径，只有反复练习。“练基本功很费力，受伤是常有的事，手指也变形了。”孟璐璐说，以前自己的性格比较急躁，自从开始做皮雕，能在工作室一坐就是12个小时，投入创作时可以一天不吃不喝，“这是我喜

欢做的事，我愿意为它改变。”

自小在新疆皮雕文化中耳濡目染，这种传统工艺的文化已融入她的骨血，“我的皮雕作品都有鲜明的新疆特色，在我心里，新疆元素的作品最有艺术感。”她的皮雕作品里，有美丽的塔吉克族女孩，有凶猛的驯鹰……都异常逼真。

2014年，孟璐璐拜国家级工艺美术大师、唯一受邀参加法国卢浮宫名展的

中华皮雕艺术家、内蒙古皮雕代表性非遗传承人嘎瓦(李思沁)为师。此后，她的皮雕技艺精进不少，作品影响力越来越大，她也成为新疆皮雕非遗传承人。皮雕画作品《古兰丹姆》获2016年国际皮雕大赛铜奖，皮雕热瓦普乐器包《木卡姆》获2018年国际皮雕大赛高级组第三名。

孟璐璐说，第一次去参加国际比赛，就是想让大家来看看新疆的皮雕艺术。

希望建座皮雕博物馆

从2019年开始，孟璐璐将每件作品的制作过程拍成视频放在网上展示，很多网友被她的作品吸引，开始找她定制皮雕艺术品，“找我定制皮雕画、卡包、文创产品的人比较多，迄今为止最贵的定制作品是一把刀鞘，卖了1.6万元。”

从入不敷出到后来有所盈利，孟璐璐的事业逐渐好转，却依然没有什么存款，因为赚的钱都拿去买牛

皮了。

孟璐璐告诉记者，她从2014年开始教授学生皮雕技艺，目前已培养了近百位传承人。孟璐璐说，以前都是一些老手艺人愿意从事皮雕工作，从2017年开始，身边从事皮雕行业的年轻人越来越多，“可能跟国家对传统手工艺的重视、对非物质文化遗产的宣传有关。”

有人说孟璐璐把花样年华浪费在这些“臭烘烘”

的皮革上，不值得。但她说，“我希望能重现新疆马背上最古老的皮具文化，让全世界知道，在这样一个有浩瀚沙海的地方，有一群热爱生活的人。我的毕生心愿就是建一个‘马背上的民族’皮雕博物馆，来展现新疆少数民族文化。现在正在为这个目标积攒作品，可能需要十年或者二十年，但这是我今生一定要实现的目标。” 据《扬子晚报》

## 原创话剧《东征》献礼建党百年

本报讯(记者 陈辛华)国家艺术基金资助项目、原创革命历史题材话剧《东征》，3月31日在山西龙城实验艺术剧场完成了2021年度首轮25场演出，场场引发观众热评。

话剧《东征》由山西省话剧院创作，历经三年的筹备与创作，特邀国家一级编剧、太原市艺术研究院副院长孙国强担任编剧，并邀请上海戏剧学院教授、国家一级编剧王伯男加盟创作，对剧本进行深度改编。特邀上海戏剧学院教授、国家一级导演李建平执导，集山西省话剧院老中青三代优秀演员共同创作。

《东征》以1936年红军“东征”这一具有划时代意义的伟大创举为创作背景，讲述了党中央和红军完成长征后，开始战略性东征这个历史性抉择的历程。红军东征在山西境内历时75天，在山西这片土地上撒下了抗日的火种。该剧入选国家艺术基金2018年度大型舞台剧创作资助项目，获得2019年度山西省重点文艺作品扶持和2020年度山西省艺术创作专项资金扶持。

## 电视剧《人世间》演员阵容曝光

3月31日，电视剧《人世间》在官方微博发布海报并宣布主创阵容。该剧改编自梁晓声创作的长篇小说，由李路执导，雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃等主演。丁勇岱、成泰燊、萨日娜、宋春丽、张凯丽、于震、冯雷、王阳等演员也加盟了该剧。

据电视剧拍摄制作备案公示表显示，该剧的内容摘要如下：上世纪七十年代末，北方某省会城市“光字片”区居住着周姓一家，父亲周志刚在西南参加“大三线”建设，长子周秉义(辛柏青饰)响应国家号召成为第一批下乡知青，长女周蓉(宋佳饰)追随诗人丈夫远赴贵州乡村，周家只剩下小弟弟周秉昆(雷佳音饰)与周母相依为命。在五十年的岁月里周家人的命运与时代变迁交织在一起，周秉义大学毕业后从政，在大刀阔斧的改革中经历仕途沉浮；周蓉获得博士学位后留校任教，却情路坎坷，阴差阳错旅居法国十二年。周秉昆与美丽又不幸的女子郑娟(殷桃饰)相濡以沫，通过自己的努力从一名工人成长为文艺工作者，经历下岗的阵痛和“下海”的挑战，在平凡的岁月里扶持邻里亲友共同前进。一家人在完成各自人生使命的同时，也书写了一部当代中国百姓的生活史诗。 据《新京报》

## 2020华语新歌同比增长216%

3月30日，腾讯音乐对外发布了《华语数字音乐年度白皮书》，从音乐内容生产、听歌用户消费等多角度回顾2020年华语数字音乐行业发展趋势。

据《白皮书》显示，2020年华语新歌数量，同比2019年增长了216%，超过2017-2019三年总量；发行新作的华语歌手同比2019年增长82%；发行新作的唱作歌手人数同比2019年增长了45%。

从用户消费层面来看，垂类曲风的音乐通过与流行音乐的融合、借力，逐步从小众走进了主流视野。2020年单曲播放量排名最高的1万首华语新歌中，六大垂类曲风(说唱、国风、摇滚、民谣、R&B、电音)歌曲数量共计1186首，较2019年的793首同比增长49.6%。其中，国风类歌曲551首，说唱类歌曲404首，远高于其他，继续领跑。 据《新京报》