

“中文四六级”考试来了

7月1日起正式实施

3月31日,教育部发布了《国际中文教育中文水平等级标准》,将学习者中文水平分为“三等九级”,这也是国家语委首个面向外国中文学习者,全面描绘评价学习者中文语言技能和水平的规范标准,该标准将于2021年7月1日起正式实施。
《国际中文教育中文水平等级标准》(下称《标准》)经国家语委语言文字规范标准审定委员会审定,研制过程中借鉴参考了10余种较有影响的国际

语言标准,并对国内外大中小学及其他各类教育机构开展国际中文教育教学实际情况进行了广泛调研,充分征求国内外专家等各有关方面的意见建议,经反复论证、多次修改后完成。
《标准》将学习者中文水平分为“三等九级”,并以音节、汉字、词汇、语法四种语言基本要素构成“四维基准”,以言语交际能力、话题任务内容和语言量化指标形成三个评价维度,以中文听、说、读、写、译作为五项语言技能,从而

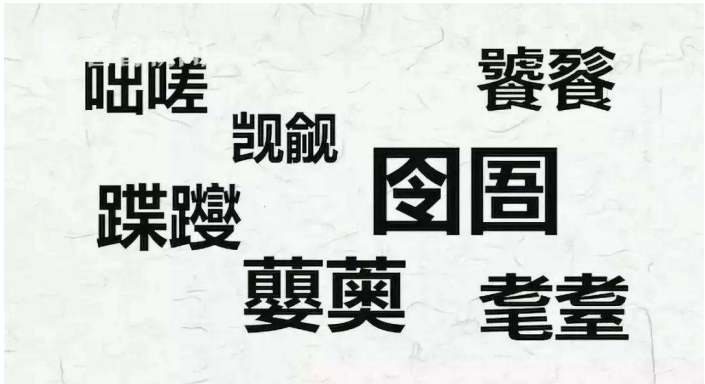
准确标定学习者的中文水平。
《标准》适用于国际中文教育的学习、教学、测试与评估,为开展国际中文教育的各类学校、机构和企事业单位提供规范性参考。
据介绍,《标准》将成为国际中文相关标准化、规范化语言考试的命题依据以及各种中文教学与学习创新型评价的基础性依据,也将为世界各地国际中文教育的总体设计、教材编写、课堂教学和课程测试提供参考。 据央视新闻

全国文博机构聚并 共话文化遗产传播

本报讯(记者 陈辛华)2021文化遗产大众传播论坛,4月1日在山西青铜博物馆开幕,国内近百家文博机构、高校、各省市博物馆负责人,围绕文化遗产大众化传播展开讨论,线上线下跨界碰撞。

此次论坛由中国文物报社、山西省文物局主办,山西博物院承办,主题为“后疫情时代的文化遗产大众传播”,围绕主题,5位知名专家学者进行主旨发言。中国博物馆协会理事长刘曙光,倡导积极的学术评论与批评,以促进博物馆的高质量发展。国际博物馆协会副主席安来顺强调,应当将数字技术深入到博物馆的文化价值层面,创造与公众对话的全新模式。上海大学党委副书记段勇从三星堆考古新发现直播热点出发,探讨文化遗产传播新格局。北京大学考古文博学院教授宋向光提到,博物馆事业已进入数字时代,新媒体平台为博物馆带来新活力。山西博物院院长张元成谈到,后疫情时代要以更扎实的学术研究成果,丰富博物馆文化传播内容,以创新性思维,拓展文化传播形式,要有破圈层文化传播理念,实现跨界融合。

论坛分话题讨论环节分“文博矩阵”“传媒矩阵”“企业矩阵”三大板块,来自故宫博物院、陕西历史博物馆、河南博物院、甘肃省博物馆、山东博物馆的专家学者与媒体、企业代表,围绕云展览、网上直播、文化遗产元素的数字化应用等畅所欲言。论坛后,一场以“博物馆+N——博物馆启迪大众文化生活”为主题的直播开启,山西青铜博物馆馆长梁育军、中央广播电视总台《如果国宝会说话》导演崔宇、成都博物馆宣传推广部主任肖飞舸、山西青铜博物馆特邀研究员韩炳华做客直播间,与观众互动交流。



网友出题很幽默

随着标准推出之后,网友们纷纷以“看热闹”的态度进行围观,毕竟这可是今后众多来中国留学的留学生们需要参加的考试内容,以及评定级别的参考。
甚至还有一些网友在线出题,十分幽默。
请正确读出:
一行行行行行,行行行干哪行都行”。

多亏跑了两步,差点没上上上海的车。
我骑车差点摔倒,好在我一把把把把住了。
你去班上数数数数数不好的有多少?
不得不说网友们的这些“地狱级”难度的题目,即便是我们自己要想全部答对都有些吃力。不知道这种题目算几级标准? 网 易

有话直说

中文影响力 逐步提升

代钦夫

近年来,随着我国综合国力的不断提升,中文在国际上的影响力也在逐步提升。很多国家开始重视中文的学习,也愿意前往中国留学深造。可以预见,如果今后中国的影响力持续增加,话语权越来越多,那么中文成为一种国际主流语言也并非不可能。
而对于学子们而言,如果真到了那一天,那么是否还需要从小学开始学英语或许也会被重新纳入讨论。
当然,不得不说,目前国外的科技、教育、经济等还是有很多值得我们学习借鉴的地方。
而要想消除沟通障碍,就得解决英语问题。所以从短期来看,英语仍然是我们必不可少的一个必修科目。虽然也能理解大家心中会有一些不满情绪,但是该学还得学。就像有句话说得那样,书到用时方恨少,语言能力也是如此。

讲文明 树新风 公益广告



请用文明
尺子丈量自己