

全运会柔道资格赛开战

# 山西军团全力“抢票”

拎着重物疾行，背着队友狂奔，奋力翻滚轮胎……请你猜一猜，这是哪个项目的比赛？4月8日，2021年“体彩杯”全国柔道锦标赛暨第十四届全运会柔道项目资格赛，在山西体育中心体育馆开赛。



## 比赛之前先“翻轮胎”

本次比赛为期4天，设立了体能竞赛和技术竞赛两个单元。首先进行的体能竞赛，分为农夫走50米、同级别负重跑50米和翻轮胎三个测试项目。农夫走50米，选手们行走时，需要双手负重30公斤至50公斤；负重跑50米，选手们背着与自己体重相等的

队友冲刺；翻轮胎，选手们需要在规定时间内，将80公斤至100公斤的轮胎翻转10次……

体能竞赛单元未能达标的运动员，自动失去参加技术比赛资格。因此，来自全国27支队伍的643名运动员，走进场馆捉对厮杀之前，先得在操场上

“哐、哐、哐”翻一翻轮胎。

乍一眼看上去，翻轮胎与柔道比赛关系不大。“其实3个测试项目，与柔道比赛契合程度较高。”场边一位裁判员解释说，“你想想，翻轮胎不就是模拟摔倒对手的动作吗？”

## 山西军团全力“抢票”

体能竞赛完毕，技术比赛移师山西体育中心体育馆进行。3块比赛场地上，每每有山西队员登场，一位“大块头”便会同时在场边现身，密切关注战况。

“大块头”名叫梁磊，超过两米的身高，以及120余公斤的体重，令他极具辨识度。身为山西健儿中的佼佼者，他

曾经在国际国内摔跤场上，斩获37枚奖牌。

对于全运会赛场，梁磊并不陌生。第十届至第十二届全运会，梁磊在男子120公斤级自由跤项目中，实现了三连冠。2017年退役后，梁磊转型成为教练，现任山西省重竞技运动中心副主任。

此次资格赛，我省代表队参加全部14个级别比赛。其中，张雯在女子57公斤以下级别项目上颇具竞争力，梁翻则为78公斤以上级别项目的重点队员。“我们的目标，肯定是要去冲击金牌。”梁磊说，“当然了，这次资格赛，咱们首先要确保前十六名，晋级陕西全运会。” 本报记者 杨尔欣 文/摄

## “长”在基层的晋剧艺术研究院

2020年，面对突如其来的新冠肺炎疫情，太原市晋剧艺术研究院第一时间投入抗疫，共创作改编文艺作品14个，包括诗朗诵、戏歌、晋剧经典片段、祁太秧歌等。由院长谢涛参与创作的诗朗诵《因为有你》，参加了央视戏曲频道《角儿来了》及上海广电主办的戏曲广播会12小时特别节目。用真情显示大爱，为抗疫助力加油。

继《上马街》《起凤街》之后，为庆祝建党100周年，该院创作了以太原老街为背景的“红色现代三部曲”收官之作《迎新街》，该剧在3月完成首演，广受好评，入选山西省舞台艺术重点扶持剧目。同时，《起凤街》获得山西省第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。两部现代戏都聚焦“小人物”，将普通老百姓作为表现主体，以“小故事、小人物、小场景”反映“大时代、大社会、大思想”，用太原文化重写太原史诗。

晋剧《傅山进京》获得文化部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”——“百年百部”传统精品复排计划重点扶持作品。《烂柯山下》入选中国首批地方戏像音像录制工程。两部精品剧目再获肯定，为地方剧种树立了创作标杆。太原市晋剧艺术研究院坚持新编现代戏与历史文人戏同步创新，继承传统，推陈出新。

2020年，晋剧院完成“免费送戏下乡”文化惠民演出178场，进校园25场，社会演出61场。10月，晋剧《关公》《满床笏》《大脚皇后》在青年宫演艺中心参加2020年优秀剧目展演活动，为市民的双节增添欢乐。晋剧院演员在业余时间利用短视频平台，与观众交流，丰富了戏迷的文化生活。该院应邀与50余家全国顶级文艺院团，一同入驻短视频，全国观众在线便可欣赏晋剧经典剧目，获得好评如潮。

晋剧院与吕梁艺校合作创建人才基地，为贫困地区孩子创业提供基础保障，太原市晋剧艺术研究院人才培训基地挂牌成立，设立专项资金，免学费培养，为晋剧艺术事业补充血液，也为贫困地区脱贫攻坚贡献了力量。本报记者 陈辛华 通讯员 刘俊萍

“深入生活、扎根人民”  
典型事迹报道

文明健康 有你有我  
自创公益广告

公筷保障健康 分餐彰显文明

守护一份健康  
餐桌一双公筷

公勺公筷

太原市创益文化传播有限公司  
TAIYUAN CHUANGYI CULTURE COMMUNICATION CO., LTD.

太原市精神文明建设指导委员会办公室 公益广告  
太原日报社

讲文明 树新风 自制公益广告

一点星星火 可毁万亩林  
森林防火 人人有责

太原市精神文明建设指导委员会办公室 公益广告  
太原日报社