

全运会柔道资格赛开战

山西军团全力“抢票”

拎着重物疾行，背着队友狂奔，奋力翻滚轮胎……请你猜一猜，这是哪个项目的比赛？4月8日，2021年“体彩杯”全国柔道锦标赛暨第十四届全运会柔道项目资格赛，在山西体育中心体育馆开赛。

比赛之前先“翻轮胎”

本次比赛为期4天，设立了体能竞赛和技术竞赛两个单元。首先进行的体能竞赛，分为农夫走50米、同级别负重跑50米和翻轮胎三个测试项目。农夫走50米，选手们行走时，需要双手负重30公斤至50公斤；负重跑50米，选手们背着与自己体重相等的

山西军团全力“抢票”

体能竞赛完毕，技术比赛移师山西体育中心体育馆进行。3块比赛场上，每每有山西队员登场，一位“大块头”便会同时在场边现身，密切关注战况。

“大块头”名叫梁磊，超过两米的身高，以及120余公斤的体重，令他极具辨识度。身为山西健儿中的佼佼者，他

文明健康 有你有我
自创公益广告



队友冲刺；翻轮胎，选手们需要在规定时间内，将80公斤至100公斤的轮胎翻转10次……

体能竞赛单元未能达标的运动员，自动失去参加技术比赛资格。因此，来自全国27支队伍的643名运动员，走进场馆捉对厮杀之前，先得在操场上

“哐、哐、哐”翻一翻轮胎。

乍一眼看上去，翻轮胎与柔道比赛关系不大。“其实3个测试项目，与柔道比赛契合程度较高。”场边一位裁判员解释说，“你想想，翻轮胎不就是模拟摔倒对手的动作吗？”

此次资格赛，我省代表队参加全部14个级别比赛。其中，张雯在女子57公斤以下级别项目上颇具竞争力，梁翻翻则为78公斤以上级别项目重点队员。“我们的目标，肯定是要去冲击金牌。”梁磊说，“当然了，这次资格赛，咱们首先要确保前十六名，晋级陕西全运会。” 本报记者 杨尔欣 文/摄

“长”在基层的晋剧艺术研究院

2020年，面对突如其来的新冠肺炎疫情，太原市晋剧艺术研究院第一时间投入抗疫，共创作改文作品14个，包括诗朗诵、戏歌、晋剧经典片段、祁太秧歌等。由院长谢涛参与创作的诗朗诵《因为有你》，参加了央视戏曲频道《角儿来了》及上海广电主办的戏曲广播会12小时特别节目。用真情显示大爱，为抗疫助力加油。

继《上马街》《起凤街》之后，为庆祝建党100周年，该院创作了以太原老街为背景的“红色现代三部曲”收官之作《迎新街》，该剧在3月完成首演，广受好评，入选山西省舞台艺术重点扶持剧目。同时，《起凤街》获得山西省第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。两部现代戏都聚焦“小人物”，将普通老百姓作为表现主体，以“小故事、小人物、小场景”反映“大时代、大社会、大思想”，用太原文化重写太原史诗。

晋剧《傅山进京》获得文化部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”——“百年百部”传统精品复排计划重点扶持作品。《烂柯山下》入选中国首批地方戏像音像录制工程。两部精品剧目再获肯定，为地方剧种树立了创作标杆。太原市晋剧艺术研究院坚持新编现代戏与历史文人戏同步创新，继承传统，推陈出新。

2020年，晋剧院完成“免费送戏下乡”文化惠民演出178场，进校园25场，社会演出61场。10月，晋剧《关公》《满床笏》《大脚皇后》在青年宫演艺中心参加2020年优秀剧目展演活动，为市民的双节增添欢乐。晋剧院演员在业余时间利用短视频平台，与观众交流，丰富了戏迷的文化生活。该院应邀与50余家全国顶级文艺院团，一同入驻央视频，全国观众在线便可欣赏晋剧经典剧目，获得好评如潮。

晋剧院与吕梁艺校合作创建人才基地，为贫困地区孩子创业提供基础保障，太原市晋剧艺术研究院人才培训基地挂牌成立，设立专项资金，免学费培养，为晋剧艺术事业补充血液，也为贫困地区脱贫攻坚贡献了力量。本报记者 陈辛华 通讯员 刘俊萍

“深入生活、扎根人民”
典型事迹报道

公勺公筷

守护一份健康
餐桌一双公筷

公筷保障健康 分餐彰显文明

