

李大钊惟一视频影像背后有故事



李大钊生前惟一的一段视频影像(截屏)

最近,百集微纪录片《百炼成钢:中国共产党的100年》展示了李大钊生前惟一的一段视频影像。他在莫斯科国家大剧院神采飞扬演讲的样子,感动了很多人。这是什么会议?李大钊说了什么?本报记者独家专访中央党史和文献研究院第七研究部影视和新媒体工作处处长、《百炼成钢》总导演张军锋,揭秘这段珍贵视频背后的故事。

视频是如何发现的

张军锋说,中国早期革命者,很多在国内并没有留下视频影像资料,但共产国际可能有留存。因为这些革命者去共产国际开会的时候,会留下一些记录,参加一些重要活动可能会留下影像。

1999年,中央电视台纪录片《李大钊》摄制组邀请党史专家一起,远赴俄罗斯查找档案影像资料。苏联解体后,从前保密的档案也开放了。摄制组在俄罗斯国家社会政治历史档案馆专家的帮助下,在浩如烟海的档案资

料中,非常幸运地发现了这段视频,虽然很短,不到10秒,但大家如获至宝。

视频中,李大钊,眼睛亮亮的,双手挥舞着,正在演讲,但视频没有声音。张军锋说,因为当时的技术限制,没有同期声。

李大钊在哪里演讲

这次演讲发生在1924年9月,在莫斯科国家大剧院。那年6月,李大钊率领中共代表团参加共产国际第五次代表大会,大会在7月初闭幕,李大钊并没有立即回国,而是留在莫斯科工作了一段时间。

张军锋介绍,1924年8月,孙中山为制止广州商团

叛乱采取了相应的措施。8月28日,英政府令驻香港军舰9艘集结白鹅潭挑衅,驻广州总领事向广东革命政府发出最后通牒,声称如果镇压商团,英将“全力对付之”。对于英政府干涉中国内政的行径,孙中山予以抗议,国内兴起反帝群众运动,当时的苏联以及世界其他一

些国家,也相继成立“不许干涉中国协会”。当年9月22日,俄共(布)中央和共产国际在莫斯科国家大剧院举行“不许干涉中国”协会群众大会,英、法、日、苏等国和共产国际执委会代表出席,有几千人参。李大钊在集会上作了演讲。

李大钊的演讲说了什么

张军锋特意查询了人民出版社出版的《李大钊全集》第五卷,书中有一张从这段活动影像里抓取的演讲照片,还全文收录了演讲文字。

人民出版社《李大钊全集》第五卷记载,演讲中,李大钊说,“中国,已经成了世界帝国主义用来表演的大舞

台,中国人民在受着帝国主义经济和政治上的影响。中国农民丧失了土地和生产工具,他们已经沦为流氓无产阶级,目前的境况十分危险……中国问题并不单纯是民族问题,它是一个国际问题。没有世界无产阶级的帮助,中国的民族运动就无法

发展。只有无产阶级才能充当革命的领导者!”在演讲的最后,他激情澎湃地说:“愿你们积蓄力量援助中国的无产阶级和农民!由于俄国无产阶级的帮助,中国无产阶级和农民一定会争得自己的自由和独立。世界无产阶级革命万岁!共产国际万岁!”

珍贵视频因何感动无数

李大钊保存下来的照片很多,但是照片毕竟是静态影像,而动态影像则生动、立体,在手机上看,真好像李大钊就面对面地在演讲。这段影像虽然很短不足十秒,但很清晰,动态、立体生动地记

录了这位伟人生前的风采。其实过去这些年,这段视频在多部纪录片中都用过,但影响面没那么广。这次制作《百炼成钢》,在每集8分钟的正片之外,还配一些一分钟以内的短视频,便于

手机传播。李大钊演讲的这段视频是打头推出的第一个,在中央党史和文献研究院“黄城根下”快手公号中上线后,3天的播放量就达到了506万,真是意想不到!

据《北京晚报》

20余件李大钊档案首次公开

4月8日上午,北京市档案馆上新两大展览——“播火——李大钊革命活动档案史料展”和“破晓——中国共产党北平党组织活动展”,500余件珍贵档案悉数亮相,再现李大钊的光辉一生,展现中国共产党人为建立新中国浴血奋斗的伟大历程。其中20余件李大钊档案为首次公开。随着两大展览开幕,市档案馆庆祝建党百年系列活动正式启动。

“播火——李大钊革命活动档案史料展”以李大钊的生平和革命活动为主线,通过播火者、创始人和先驱者三部分,全面展示和回顾李大钊作为马克思主义在中国最早的传播者、中国共产党主要创始人之一、为革命

英勇献身先驱者的丰功伟绩。

进入展厅,近200件档案、资料、图片串起李大钊的一生,每走一步都仿佛重温历史的高光时刻。

“我们从馆藏有关李大钊同志的档案史料中精选出80余件,其中的20余件档案是首次向社会开放。”市档案馆专家介绍,观众在展览中看到的首次公开档案,内容涉及李大钊挚友为保释李大钊家人写给警察局的呈信、京师警察厅请求荷兰公使协助检查东交民巷共产党人藏匿处的公函、北京大学请求内务部取消通缉李大钊写给教育部的公函等,连同历史照片,从多个角度全面呈现了李大钊在北京的革命活动和被捕牺牲的细节。

“破晓——中国共产党北平党组织活动展”也于上午同步开幕。展览通过“光辉起点 热血先驱”“风雨如晦 砥砺前行”“中流砥柱 不屈斗争”“雄鸡破晓 古都新生”四个部分,共展出五四运动、北京共产党小组成立、长辛店工人运动、李大钊烈士牺牲、冀热察挺进军抗战、地下党活动及北平和平解放等时期档案资料300余件,向观众展示了中国共产党人为建立新中国进行的艰辛探索 and 不懈努力。

市档案馆介绍,两项新展是该馆献礼建党百年的开篇序曲,后续该馆将献出一系列“大礼”,用红色档案讲好党的历史、党的故事。 据《北京晚报》

倾听老唱片里的“声音档案”

回望百年大党 “年轻的模样”

“你是灯塔,照耀着黎明前的海洋。你是舵手,掌握着航行的方向……”唱片机里,《你是灯塔》(又名《跟着共产党走》)穿越70余年的时光,再度在耳畔响起。这张由大中华唱片厂于1949年6月23日灌录的78转粗纹唱片《你是灯塔》,是上海解放后正式发行的第一张唱片。今年初,收藏家冯玕找到了唱片实物,并向媒体提供了收藏线索。

难忘的声音

“年轻的中国共产党,你就是核心,你就是方向,我们永远跟着你走,人类一定解放!”听到这张老唱片里唱着“年轻的中国共产党”,冯玕百感交集,百年时光弹指一挥间,曾经“年轻的中国共产党”已经发展壮大为拥有超过9000万名党员的政党,民族、国家有了翻天覆地的变化。那段跟着“年轻的中国共产党”、解放全中国的红色记忆,则永远铭刻在唱片上。

《你是灯塔》由沙洪作词、久鸣作曲,诞生于1940年的鲁中抗日根据地,又经过口传手抄,传至苏皖等抗日根据地,甚至许多地下工作者之中,成为解放战争中最为流行的革命歌曲之一。1949年5月27日,上海解放,当时唯一能独立灌录唱片的华资唱片厂——大中华唱片厂被上海市军事管制委员会文化教育管理委员会接管。6月3日,大中华唱片厂恢复生产,6月23日起陆续发行了第一批面向公众贩售的唱片,首张便是中国人民解放军第三野战军政治部文工团演奏和演唱的《你是灯塔》。这首歌曲还在开国大典上由联合军乐队演奏。“可以听得出,当时三野文工团的表演水平还有些稚嫩,大中华唱片厂的灌录技术也有待提高。但这张唱片是实验,是突破,是党始终重视文化建设的写照。”

冯玕从20多岁开始收藏唱片,至今已收藏五六千张,其中红色主题相关的便有上百张,当中不仅有最常见的音乐唱片,还有戏曲甚至“新闻唱片”。冯玕的这份热爱一定程度上是受到同为收藏家的父亲冯树华影响。2015年,本报曾经报道过冯树华发现上世纪30年代抗战老唱片的新闻,其中一张是用滑稽戏演唱时事新闻的《一·二八》,艺术家江笑笑的演唱完整记录下日军袭击北大营、抢占东三省、上海市民由此抵制日货的历历往事。冯玕坚信:“唱片的价值不仅局限于艺术领域,它们还是记录历史的‘声音档案’。”

追寻的脚步

在中国唱片公司原本的记录里,上海解放后发行的第一张唱片是1949年6月25日问世的《兄妹开荒》。冯玕据此找到唱片实物后发现,《兄妹开荒》的编号是“38209”,其中“38”指民国38年即1949年,“后面的209”可能就是编号,那会不会前面还有208、207?带着这样的疑问,他首先查到1949年6月4日报纸上有关于“大中华唱片厂接管后已灌制新唱片七种”的报道。辗转之下,他到上海市档案馆找出了一份大中华唱片厂1949年6月至7月的唱片灌录记录,这段历史终于清晰起来——6月3日开始灌录的七种新唱片是用于电台使用,没有正式发行,6月23日灌录的《你是灯塔》则是第一张正式发行的唱片,编号“38206”。

之后,冯玕一直希望找出这张唱片的实物,但当年发行也不过几百张,时隔几十年更一张难求。他一找就是十多年,直到今年一位朋友偶然向他展示一批78转粗纹唱片,冯玕一眼便在其中发现了这张《你是灯塔》。

细细研究之后,冯玕在唱片的商标上有了新发现:“上海解放前,大中华唱片厂的商标是两只鸚鵡踩在唱片上。而《你是灯塔》上的商标就变成了一颗五角星在唱片上。之后大中华迁到北京改名人民唱片厂,商标变成五角星下有三个工农兵,最后又变成天安门,现在的中国唱片公司还沿用了类似的天安门标志。这张唱片,补全了商标逐渐演变的过程。”《你是灯塔》上印着第一个具有革命色彩的中国唱片商标,也是一段珍贵的“红色记忆”。 据《新民晚报》 吴旭颖