



情有独钟

柳林

追逐光影乐无穷

在铁路摄影圈,不少人知道王淑芹的名字。她是山西摄影家协会会员,曾有上百幅摄影作品被《山西日报》《人民铁道报》《大众摄影》《中国老年报》选用。

王淑芹是一位有思想、悟性高、勤于耕耘的摄影人,她的摄影作品始终洋溢着女性独特的美感,清新淡雅、婀娜多姿,婉约中不失大气,阴柔里带着阳刚。在光与色、浓与淡、虚与实之间展现出作品丰富的内涵。别样的构图、考究的用光,令人耳目一新。

这位出身于内蒙古的女汉子,擅长拍摄风光和民俗,更喜欢在人与自然中抓取精彩的瞬间。在她的摄影作品中,有奶香飘飘的蒙古包、蜿蜒流淌的无名河、连绵起伏的山峦田野,更有森林中自由奔跑

的梅花鹿,库伦淖尔湖面上展翅高飞的白天鹅,草原上如繁星散落的牛羊……一幅幅作品倾注着她对大自然的敬畏和对生命的感悟,独辟蹊径的艺术视角和真情弥漫的光影效果给人以视觉和心灵的强烈震撼。

王淑芹认为,大自然到处都可以收入镜头的美景,摄影者要做的绝不仅仅是拍照复制,而是寻找美景背后的文化精神,在自然美景与内心审美、艺术哲思之间找到一条连接的渠道和桥梁。因此,王淑芹努力让自己成为一名有思想的摄影者,让每一幅作品都跃动着文化的生命。

奔波于山水间,深入火热的生活中,已成为王淑芹摄影生活的常态。在长长的铁道线上、在寂静的

大山中、在无边的牧场里,我们总能见到她聚精会神拍摄的身影。深耕厚植的文化底蕴、深刻睿智的艺术感悟,总能让她在看似平常的地方发现其独特之处,并创作出一幅幅优秀的作品。

多年来,王淑芹一直在企业从事宣传工作。退休后,她致力于培育和发展摄影队伍,经常组织摄影展览、讲座、研讨及开展对外交流活动。

艺无止境,唯有砥砺前行。如今,王淑芹依然在摄影之路上奔跑,在光影的田园里漫步。摄影已融入了她的血脉,成为了她生命中不可或缺的一部分。她说,摄影人永远在路上,我会永远走下去,尽管前行的路上有风雨,但也一定会有更灿烂的风景。

老有所乐

何如平

陪老爸放风筝

老爸退休后患上了神经衰弱,容易疲劳,睡眠质量也不好。

前些天,我从报刊上看到放风筝是一项健身与娱乐为一体的活动,能尽情地呼吸新鲜空气、舒展筋骨、畅通气血、健脑益智,对于治疗神经衰弱、腰椎疼痛、眼部疲劳等病症有一定的功效。于是,我对老爸说:“双休日我带您去放风筝,好不好?”老爸高兴地说:“那好呀!”老爸是个认真的人,为了放好风筝,他找来有关风筝的书籍阅读,并且开始学习风筝的制作方法和放飞技术。老爸找来竹篾、薄纸、绸布等材料,扎架子、糊纸面、绘图案,每一个步骤都一丝不苟。

一个周末,风力柔和,正是放风筝的好时候。我们来到附近的公园,老爸不停地来回奔跑,将他做的蝴蝶风筝放到天上,随后又把线递给了我,让我轻轻地收放,蝴蝶风筝一直在天上平稳地飞着。老爸自豪地说:“放风筝只有拉线、放线、压线几个基本动作,看似简单,其实里边学问很大呢!同样一个风筝,遇到会放风筝的人,它可以自由地在蓝天翱翔,如果遇到不会放的人,风筝即使上了天,也免不了要栽跟头。”

回来的路上,老爸一直沉浸在欢乐之中,眉开眼笑地说:“放风筝时需要手、腕、肘、臂、腰、腿等各个部位协调运动,手、脑、眼并用,是一种特别好的健身方式,下周咱们还来这里放风筝。”听到这里,我有些自责,以前我陪伴老爸的时间太少了。我暗下决心,在这个春暖花开的时节,每个周末都要陪老爸放风筝。

闲情时刻

自家楼下赏繁花

住宅楼后原是一个狭长的荒园,里面杂草丛生,野猫出没。去年老旧小区改造,拆掉两边的围墙,修了人行便道,空地上全部栽种了花木。今年春天,鲜花开始绽放,荒园变成了花园。每天不用去公园,在自家楼下我就能欣赏到艳丽的繁花。

最先开放的是白玉兰。白玉兰还没长叶子,就先长出一个个花苞。花苞有拳头般大小,在春风中得意地摇曳。没几天花瓣打开,像伸开五指的手掌,素静淡雅,雪白一片,眩人眼目。楼后一排十几棵白玉兰,从楼上往下望,一道洁白柔润的风景映入眼帘,美得让人

心醉。

我每天下楼,总要在楼后的人行便道走一走,观赏花的姿态和变化,顺便拍几张相片发到朋友圈,还不忘向大家炫耀:这是在自家楼下拍的。

与白玉兰间隔种植的是榆叶梅和桃树。榆叶梅和桃树先长出一粒粒红色鲜嫩的花骨朵,它们比白玉兰沉得住气,不急于打开花瓣,似乎一直在养精蓄锐,等到某个良辰吉日,才在绿叶的陪衬下,把最美的容颜展现出来。它们和玉兰一白一红,一高一矮,相互衬托。紫丁香、白丁香杂种其间,它们开花稍晚,但也不甘寂寞,不失时机冒出

老有所为

给母亲伴唱

两年前,母亲退休了。母亲是个不甘寂寞的人,刚退休就报名参加了市老年大学合唱团的电子琴伴奏辅导班。母亲悟性很好,又勤于练习,几个月后已经能够熟练弹奏几十首曲子。每天听着从母亲卧室里传出的琴声,我欣喜不已。

一天,母亲对我说:“我弹曲子,你给我伴唱吧。”我唱歌五音不全,本想拒绝,可又怕母亲不高兴,只好陪笑道:“就依你,唱得不好你可要教我。”母亲高兴地点点头,调侃说:“行,你这个学生我收下了。”

本来我对唱歌就不感兴趣,而

且母亲弹唱的都是老年人爱听的歌,像《最美不过夕阳红》《妈妈的吻》《爸爸的背》《烛光里的妈妈》《时间都去哪儿了》等,这些歌我都不熟。母亲弹一句,教一句,我唱了后句,忘了前句,还老跑调。母亲鼓励我说:“慢慢来,熟能生巧,相信你一定会越唱越好。”母亲的话说得我面红耳赤,于是在手机下载了这些歌曲,一遍遍地听,很快熟识了曲子,歌词也背得滚瓜烂熟。心里有了底气,我站在电子琴前也不慌了,这一次,我和母亲配合得十分默契。母亲弹得投入,我唱得尽兴,一

曲终了,我和母亲会心一笑,击掌庆祝!母亲夸道:“儿子唱得真棒!”我谦虚地回应:“还是母亲弹得好,效果才不一样。”

在我的陪唱下,母亲弹琴的技巧更加娴熟,会弹的曲子越来越多,成了老年合唱团的“伴奏家”。今年三八妇女节,母亲参加“庆三八”文艺大赛,一举夺得老年组冠军。主持人采访她时,母亲自豪地说:“我能有今天的荣誉,与儿子的付出分不开,这奖杯里有我儿子一半的功劳。”看着这温馨的一幕,我的心里有暖流涌动。

徐爱清

闲庭漫笔

一生读报受益多

我退休5年了,退休后我最大的爱好就是一个人静静地坐在书房里读报写稿,这已是我多年的习惯。

上小学时,父亲给我订了一份《中国少年报》,从那时起,我就养成了读报的习惯。遇到感兴趣的文章,我一口气读完觉得不过瘾,还要反复再读几遍。有一天放学,我手里拿着当天的报纸,一边走路一边看报,一头撞到路边的电线杆上,脑门上撞了一个大包。回到家后,母亲心疼地给我热敷,嘴里还不停地数落我。

从小学到高中,读报已成为我的爱好,也给我的学习带来不少帮

助。参加工作后,我读报的习惯一直没有中断。在40年的文秘工作中,我取得了不少成绩,都得益于读报的爱好,没有平时的积累,哪有现在的游刃有余。当时,办公室订了数十种报刊,但我并不满足,自己又花钱订阅了数十种报纸。每天下班回家,我的大部分时间都用于读报。

随着时代的发展,我们的信息来源越来越便利快捷,爱人对我花钱订报的举动很是不解,她说:“现在大多数报纸都可以在网上浏览了,为啥还要再花钱订报呢?”我说:“读报是我多年的习惯,再说我渐渐上了年纪,眼睛也花了,在网上读报

费时费力,时间长了眼睛也不舒服。还是看报纸方便,放在手边可以随时翻阅。还有,我舍不得报纸上那淡淡的墨香,几十年闻惯了。”

退休后,我又订了一份《生命时报》和一份《健康周报》。随着年龄的增加,我们更要关注自身的健康,才能活出精彩的晚年。当然,每年订阅十几份报纸是一笔不小的开支。不过,我通过读报获取了不少灵感和信息,写了很多杂文、随笔、散文,发表在报刊杂志上,所得稿费已足够每年订报的费用了。

这正是一生读报受益多,业余写稿乐呵呵。

汪小弟

薛金升



图片来源:百度网