

宣传画上春耕忙

李喜庆 爱 歌 文 图



《春耕图》

“九九江南风送暖，融融翠野启农耕。”李慕白1955年所作的《春耕图》，女社员背着草帽，一手扶木犁，一手拿鞭子，正驱牛耕田，旁边一位男社员正在与她交谈，画面欢快热烈喜庆。



《渭江两岸春耕忙》

“布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁春晴。”这幅唐官塘绘制的宣传画上，高大的垂柳被涂上了深浅不一的绿色，绿意盎然。柳树下，是浩浩荡荡的春耕队伍，打头的是一辆崭新的拖拉机，中间是戴着草帽、肩扛劳动工具、迈着大步的社员，紧跟在后面的的是几头耕牛。画面色调和谐，充满生机。



《春耕》

“烟暖土膏民气动，一犁新雨破春耕。”郭润林作的《春耕》，远处蓝天白云，几株垂柳，随风飘舞。近处树木绽芳吐绿，一丛野花开得正旺，像一团火，像一片霞，两个少先队员正朝地里耕种的女司机招手致意。女司机正回头同少先队员打招呼。另一台拖拉机上，司机正专心开着，副座上一人也在向少先队员挥手。



《春耕时节农活忙》



《传授农艺》



《开春》



动员起来，打响春耕生产第一仗！

《动员起来，打响春耕生产第一仗！》



《机耕队》

当年，在春耕生产中，拖拉机是十分受欢迎的机械，而忙碌的拖拉机手中，女性也不少。1948年，黑龙江省举办了一个拖拉机手培训班，共有70多名学员。毕业之后，不少学员到北大荒开发建设，其中最著名的一位是梁军。她曾当选全国劳模，还是第三套人民币壹元券上女拖拉机手的原型。



《春耕》



《春潮》