

碑林觅春迹



张少芳

“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。若待上林花似锦，出门俱是看花人。”春天到了，我思谋着去哪儿看花，突然就想到了碑林公园，那是傍在汾河边上的的一处幽静雅致的所在。碑林公园身处闹市，紧依汾河，面积不大，却独具风雅。进得园中，游人寥寥，正合吾意，可以安静游园，并细细品味园中的碑刻文化，更可以从园中寻得来自春天的足迹。

进得园门，悠扬的乐声飘然入耳，环顾四周，古色古香的殿内和亭中碑刻林立，浓浓的文化气息扑面而来。园内的草坪尚未返青，但碑林长廊前的迎春花已欣然绽放了，星星点点的鲜黄在初春的庭院里很是耀眼。穿过傅山雕像和碑刻陈列的鼎巨殿，地面上散落着片片花瓣，但见花瓣白中晕染着粉紫，像极了少女的裙裾，即便飘落在地，依然娇柔鲜嫩，惹人怜惜。抬头望向花

开处，两株名为“望春玉兰”的花树亭亭而立，朵朵玉兰正盛开在四五米高的树枝上，高高在上触不可及，唯有仰望欣赏，时不时有幽幽花香沁人心脾。园中一隅，一株毛樱桃缀满了密密的淡粉色花苞，欲开未开，似乎还在积蓄着生长的力量，旁侧还有几株贴梗海棠，绿色的叶芽上衬着鲜红的花苞，也在静静地等待属于它的花期，而另一侧的桃树却经不起春风的撩拨，早已经花开满枝头了。

园中不仅有亭台楼阁、曲廊回环，亦有小桥流水，池水中泛起绿色，是春天的颜色。恰一阵风吹过，“风乍起，吹皱一池春水”，诗人早已把眼前的景色咏成了诗句。池边立着一株绿萼梅，几朵梅花正点缀在枝头，梅花小巧娇俏，黄蕊白瓣红萼，不知怎的就叫了“绿萼梅”。梅树本是适宜南方的花木，却在北方

的碑林公园里繁衍，叹奇之间突然就想到那句“江南无所有，聊赠一枝春”，想象这株梅花就是南方的某位诗人特意遥寄来的春的祝福，不由得心里也充满了春的暖意。

园中的碑刻也呼应着眼前的春景，“春风不过去，诗客及时归”“莫放春秋佳日去，最宜风雨故人来”，春的到来最易引发诗人墨客的情意和才思，小小的庭院，春意和诗意加上碑刻中的篆、隶、楷、行、草各种书迹，共同营造出古典文化的浓厚氛围。墙角丛丛翠竹也在春风里苏醒过来，一枝旁逸斜出的树干上，粗糙的树皮间萌发了几点新绿，生命正欣欣然绽放，闲庭信步间，春的足迹也无处不在。

一位游人醉心于园中景色，欲留影小桥池水边，求助于我，欣然出手相助。人在春色宜人的景中欢颜，亦成春天中的一景。

畅游贾家庄

王威亚



应四川广元同学邀请，在一个春光明媚的早晨，我们几个好友来到享有“雪梨王村”之美誉的梨花溪村赏花。

站在高处眺望，一条山谷溪水穿村而过，山谷两边住着200多户人家，农家小院掩映在山谷树丛中，安宁寂静。山谷里洁白梨花盛开，照得天空异常明快高远。缓缓流淌的溪水映着随风飘落的梨花，倒映着蓝天白云。我们都感叹道，好美！

同学家院子的正面是一处老房子，立柱老木材，青砖马墙，房顶老青瓦，外墙和房顶爬满爬山虎藤，院子前是几棵猕猴桃树和雪梨树。雪梨花开，有淡淡的闷香。面向远山，在堂屋里坐下来，慢慢悠悠地品着同学家中自制的蜂蜜金银花茶。同学说，蜂蜜是他爸自己养的蜜蜂，采山上梨花、野花粉酿的；金银花也是从山上采来，晾晒干。一尝到这自然的味道，尝惯各种合成香料的舌头，一下子打了一个激灵。啧啧，这是花香自然发酵的味道，雨露阳光流进心里的味道，太美了。

跟着同学上山，踩着青石板铺就的小路，弯弯绕绕，走进绿树掩映的院子。抬头望见招牌，竟是一处民宿。从树丛里挑出去的露台，视野开阔，看得见远处的高速公路，四处蜿蜒的山峰，还有低处村庄冒出的炊烟。三棵高大的马尾松树，一张石桌摆放其下，几根松针落在石桌上，石桌明明亮亮，干干净净。见有人进了院子，一位30多岁的年轻人笑呵呵地招呼我们：快坐，快坐，我给你们沏茶。在石桌旁坐下来，一壶热茶就递了过来，轻轻一抿，我说：这茶咋有一丝甜味？年轻人说：这是我们村里的罗汉果茶呢。

中午，年轻人亲自下厨，给我们做了一桌丰盛大餐。一看菜名，我就喜欢上了。青山绿水，就是小野蒜凉拌豆腐；林海雪原，就是雪梨片插上松树枝；晶莹剔透，就是青蒸切片老腊肉；黄土成金，就是野生蜂蜜炙土豆块……还热了一壶土酒，梨花溪土酒。桌边还备了一盘野果子。喝一杯土酒，吃一口佳肴，尝几粒野果子，下到肚里，感觉酸酸的，甜甜的，香香的，美美的。酸甜香美中有梨花风的吹拂，有阳光的沐浴，有高山的话语，有大地的倾诉……

春游赏花，不虚此行。

春暖花开时节，我们从太原乘车前往汾阳贾家庄游览。贾家庄名声在外原因有二，其一是人民作家马烽纪念馆，记述着他的生活经历和创作成就。其二是贾家庄有著名的风味小吃一条街贾街。

怀着兴奋与敬仰的心情来到马烽纪念馆，馆旁墙壁上是人民作家马烽的巨幅浮雕像，在广袤的田野背景中，马烽神采奕奕，尽显风采。进入馆中见马烽立体雕像正襟危坐，栩栩如生。后人称赞马烽：“历武从文谱就吕梁英雄传，怀乡恋土唱响山西好风光。”吕梁这块长期生活的沃土，给了马烽创作的灵感，他写出了举世闻名

的佳作。我不禁联想到当年观看影视剧《我们村里的年轻人》和《吕梁英雄传》的火爆场面，在解放电影院排两个小时队才能购到一张票欣赏影片。

纪念馆分为前后两院和阁楼，前院为马烽作品影视资料放映室和接待室，后院为展览一室、二室和马烽居住创作室，展示了马烽工作生活的图片资料、实物用品及文章作品和手稿，还有一些劳动工具、生活用品等。马烽纪念馆是文化汾阳的一张亮丽名片。

在展馆中还专门辟出一室展出马烽撰写的春联。马烽从1991年到2004年，坚持14年编写春联，以抒情、叙事、励志等形式，反映出他乐观向上

的态度和人生轨迹。如1991年他曾在自家门上贴了一副春联：“不管新楼旧房牢固就好，无论炎夏寒冬无病即佳。”2004年，他让妻子段杏编按他的口气编一副春联贴在家门口：“往年春联自编写，今年病榻苦度日。”不幸的是，过了年后1月31日，马烽与世长辞，享年82岁。目睹此联，敬仰与思念之情油然而生，不禁唏嘘不已。

参观了马烽纪念馆后，我们向北沿着宽阔的道路穿过刚举办过不久的元宵灯会现场。万千风情、多种样式的灯展依稀可见，如果早来半月十天定会赏心悦目。我们随着人流进入小吃一条街——贾街，只见店铺林立，旗帜迎风招展，传统的豆腐坊、油坊、磨坊、酱油坊、醋坊别具特色。各种小吃香味扑面而来，让人垂涎欲滴。热情好客的店家举着精心制作的小吃，争先恐后让游客品尝。我们游览一小时左右，品尝了酸甜苦辣各种小吃，带回沙棘膏、麻糍等小吃，让家人分享。

畅游贾家庄，让我们收获颇丰、身心俱爽。



报春图

拍摄时间：2021年3月
拍摄地点：山西太原

含苞欲放的玉兰，婆娑的绿柳，怒放的迎春，翠绿的马尾松，如织的游人，一切昭示着春天来了。

杨靳葆 摄

