

“影视榜样”年度总评榜揭晓

增设扶贫和抗疫特别贡献奖 电视剧《装台》获年度最佳剧集



因疫情延期公布的“影视榜样·2020年度总评榜”近日揭晓榜单。电视剧《装台》、网络综艺《乐队的夏天》第二季分别荣获“2020年度最佳剧集”“2020年度最佳综艺”荣誉。此次榜单特别增设了“特别贡献奖”，由聚焦扶贫攻坚和抗击疫情题材的五部剧目获得，分别是《最美的乡村》《石头开花》《枫叶红了》《在一起》和《最美逆行者》。

加大表彰优秀编剧导演制片人

本年度影视榜样评选由线下改为线上，同时增设了“影视榜样2020年度报告”环节。作为“影视榜样·2020年度总评榜”的研究成果，“影视榜样2020年度报告”于2021年1月发布，报告结合总评榜榜单与大数据分析，分为“剧集篇”和“综艺篇”，对过去一年网络文艺创作的规律与特点进行回顾与总结。

“影视榜样·2020年度总评榜”榜单分为剧集和综艺两部分，终评结果从初选入围的前30名候选人中多轮筛选，共决选出剧集前十名和综艺前十名。其中，剧集《装台》荣获“2020年度

最佳剧集”，剧集《隐秘的角落》《三十而已》《什刹海》荣获“2020年度品质剧集”，剧集《安家》《隐秘而伟大》《三叉戟》荣获“2020年度创新剧集”，剧集《沉默的真相》《棋魂》《战火熔炉》荣获“2020年度人气剧集”。

综艺榜单方面，《乐队的夏天》第二季荣获“2020年度最佳综艺”；“2020年度品质综艺”由《上新了·故宫》第三季、《舞蹈风暴》第二季和《登场了，敦煌》荣获；“2020年度创新综艺”由《脱口秀大会》第三季、《忘不了餐厅》第二季、《哈哈哈哈哈——很高兴遇到你》荣获；“2020年度人气综艺”由《乘风破浪的姐姐》《这！就是街舞》第三季、《火星情报局》第五季荣获。

张嘉益孙俪不出意外获男女最佳

个人单项奖方面，备受关注的最佳男主角花落张嘉益，他在剧集《装台》中张弛有度的表演，生动刻画了小人物在大时代背景中的喜怒哀乐，在个人演艺生涯中再次创造了一个令人印象深刻的典型人物。最佳女主角由演员孙俪获得，她凭借《安家》中房似锦一角，突破了既有的刻板印象，贴近现实的表演风格备受称赞。最佳男配角和最佳女配角分别由《隐秘的角落》中的小演员荣梓杉、《装台》中刁菊花的扮演者凌孜获得。二人在大热剧集中面对如云高手依然发挥出精湛演技，虽为新人但表

现亮眼，可谓实至名归。人气男主角由《重启之极海听雷》中吴邪的扮演者朱一龙获得，人气女主角花落《以家人之名》的谭松韵。人气男配角由《隐秘而伟大》的王泷正获得，人气女配角则由《三十而已》的张月获得。这些演员在热门剧集中的表现不落窠臼，得到了观众的认可。

综艺个人奖项方面，2020年度综艺总导演也增加到三位，分别由陆伟（《这！就是街舞》第三季）、毛嘉（《上新了·故宫》第三季）、吴梦知（《乘风破浪的姐姐》）获得。

王一博变身训犬员

4月11日晚10点，湖南卫视《天天向上》播出“汪汪打工队”特别节目，海关缉私犬、导盲犬、曲靖警犬、治疗犬等工作犬代表集合，天天兄弟汪涵、钱枫、大张伟、王一博和明星嘉宾刘雨昕、沈月、刘以豪与“打工犬”们“配对”合作，体验训犬员的日常工作，倾听功

勋犬背后的感人故事。这期节目中的工作犬阵容十分强大：南京市消防救援支队搜救犬站的搜救犬比格、海关总署瑞丽缉私犬基地的缉私犬京毛、曲靖市公安局刑侦支队警犬小龙，个个都是英气十足的功勋犬；而由导盲犬辛迪、卡门，治

疗犬尤达、小家伙组成的服务犬团则是十分呆萌，给人以超强的治愈感。

节目现场，众人和狗狗的互动也十分有爱，王一博现场体验海关缉私犬的工作，模拟在机场安检过程中，缉私犬寻找违禁物品的全过程。

祖薇薇

郎朗奉上“茉莉花”

由北京演艺集团主办的《荣耀再相约》——北京冬奥会倒计时300天演出，近日在民族文化宫大剧院登台。演出由著名主持人、北京演艺集团首席演出官周涛任总导演，奥运冠军高敏以及叶乔波、陈露、郭丹丹等名将，主持人春妮、韩乔生，钢琴家郎朗，歌手汪正正、云飞等加盟演出。

开场歌舞《最好的舞台》，不仅点燃了演出现场的气氛，同时也是在向世人告白，2022年北京冬奥会，不仅是中国展示自我形象最好的舞台，也是全世界运动员们最好的舞台，更将是全世界人民欣赏冰雪运动的最好舞台。值得一提的是，魔术师还将高敏、叶乔波、陈露、郭丹丹等名将“变”到了

现场。随后几位冠军走进观众席中，将带有签名的北京冬奥会吉祥物送给了在场观众。

冬奥文化推广使者、钢琴家郎朗的钢琴独奏《好一朵美丽的茉莉花》及与音乐才子舒海峰的四手联弹《匈牙利舞曲第5号》，将冬奥会冰雪运动的纯洁、力量与希冀展现得淋漓尽致。郭佳

■■■ 考古动态

山东菏泽发现156座连片汉墓

新华社济南4月12日电（记者孙晓辉）记者近日从山东省文物考古研究院获悉，考古队员在对菏泽市孙大园堌堆文化遗址进行考古发掘时，发现了156座汉墓，并发现了9座东周墓葬、5个商代灰坑和27个龙山文化灰坑。

孙大园堌堆遗址考古队执行领队孙启锐介绍，该遗址位于菏泽市魏楼水库西南部，整个面积1.3万平方米，年代跨度比较大，从北辛文化、龙山文化、商代、东周一直到汉代。

据了解，这次考古发掘的汉墓分土坑墓和砖室墓两类，其中土坑墓多为土坑砖椁，均设有脚箱，陶俑陪葬。砖室墓多为带墓道的“甲字形”夫妻合葬墓。东周墓葬多设有二层台，盛行腰坑并放置陶礼器。商代遗存时代为晚商，属于安丘堌堆类型。龙山文化遗存较丰富，以龙山文化晚期遗存为主。另外，在发掘过程中还发现北辛文化遗存线索。

专家表示，这次考古发掘对研究鲁西南地区东周至汉代时期埋葬制度有重要意义。所发现的丰富文化遗物，尤其是商代及新石器文化遗物，是不可多得的考古学研究新材料。

陕西石窟寺摸清家底1012处

新华社西安4月12日电（记者杨一苗、韩啸）记者从陕西省文物局了解到，陕西通过全面调查，已摸清石窟寺资源家底，经调查，全省现有石窟寺共计1012处。

石窟寺是中国重要的文物类型，分布广泛、规模宏大、体系完整、内涵深厚。石窟寺在陕西省辖区内分布广泛、数量巨大。陕西省石窟寺专项调查工作是全国石窟寺保护状况专项调查的组成部分，通过这次调查，全面掌握了陕西省石窟寺现状。

据了解，本次调查工作从2020年10月开始，由陕西省文物保护研究院协同陕西省考古研究院、榆林市文物保护研究所等5支调查队分榆林、延安、安康商洛、汉中、关中5个片区进行石窟寺资源调查。经调查，陕西省现有石窟寺共计1012处，此次调查不仅完成了石窟寺信息的调查与登记工作，还对其典型病害进行了初步识别判断。

广州金兰寺遗址出土30具古人类遗骸

新华社广州4月12日电（记者邓瑞璇）记者12日了解，广州市文物考古研究院在对广州增城金兰寺遗址进行的考古发掘工作中，发现新石器时代晚期至战国时期墓葬32座，目前已出土30具古人类遗骸。

“已发掘的新石器时代晚期墓葬中，多数墓葬骨骸保存比较完整，在珠江口以至岭南地区十分难得，对复原研究先秦时期珠江口地区人种形态及人群迁徙互动意义重大。此外，遗址也为研究珠江三角洲的地理环境变迁、先秦时期环珠江口地区人地关系发展、新石器时代晚期环珠江口地区人类生产生活及文化发展历史提供了重要实物资料。”广州市文物考古研究院院长易西兵说。

他表示，30具人类遗骸的发现为开展骨骼及牙齿形态学、古病理学、古DNA分析、同位素分析等提供了丰富的基础材料，对于研究和阐释中国华南史前时期古人类的微观演化以及中国古老型智人演化、厘清华南史前时期人群迁徙互动和生业方式转变等具有重要学术意义。

金兰寺遗址位于增城区石滩镇金兰寺村，1958至1961年曾进行过3次发掘。为配合广汕高铁工程建设，广州市文物考古研究院于2020年11月起对遗址进行考古发掘工作。