



观潮摄

“野棠开未落，山樱花欲然”。

日前，“锦绣太原 生态西山”2021年樱花文化旅游节暨锦绣太原赏花季，在西山玉泉山城郊森林公园开幕，25万株各类樱花漫山遍野，绚烂盛开，

游客扶老携幼，漫步山间，在这个华北地区最大的樱花园里品赏美景。城里街巷边、公园里的樱花，也热闹闹地绽放着，让人驻足流连。

樱花代表着热烈，幸福，高尚，纯洁，淡泊等。今

天，我们特意推出“恰是樱花烂漫时”专版，分享几篇名家撰写的樱花散文，以及与樱花有关的古今诗词。在明媚的春光里，我们一起体味樱花的美丽和春天的诗意图吧……

——编者



恰是樱花烂漫时

樱花

茅盾

往常只听人艳说樱花。但要从那些“艳说”中抽绎出樱花的面目，却始终是失败。

终于暖的春又来了。

在烟雾样的春雨里，忽然有一天抬头望窗外，蓦地看见池畔的一枝树开放着一些淡红的从花了。我要说是“从花”，因为是这样的密集，而且又没有半张叶子。无疑地这就是樱花。

过了一二天，池畔的一排樱花树都蓓蕾了，首先开花的那一株已经秾艳得像一片云霞。到此时我方才构成了我的樱花概念是：比梅花要大，没有桃花那样红，伞形的密集地一层一层缀满了枝条，并没有绿叶子在旁边衬映。

我似乎有些失望：原来不是怎样出奇的东西，只不过闹哄哄地惹眼罢了。然而又想到如果在青山绿水间夹着一大片樱花林，那该有异样的景象罢！

樱花开得像天河

闻一多

当春天，街市上和山野间密集的树叶，遮蔽着岛上所有的住屋，向着大海碧绿的波浪，岛上起伏的青梢也是一片海浪，浪下有似海底下神人所住的仙宫。

堤岸上种植无数株梧桐，那儿可以坐憩，在晚上凭栏望见海湾里千万只帆船的桅杆，远近一盏盏明灭的红绿灯飘在浮标上，那是海上的星辰。

沿海岸处有许多伸长的山角，黄昏时潮水一卷一卷来，不厌倦地呼啸。那儿再有伸出海面的栈桥，去站着望天上的云，海天的云彩永远是清澄无比的，夕阳快下山时，西边浮起几道鲜丽耀眼的光，在别处你永远看不见的。

过清明节以后，从长期的海雾中带回了春色，公园里先是迎春花和连翘，成簇的雪柳，还有好像白亮灯的玉兰，软风一吹来就憩了。四月中旬，绮丽的日本樱花开得像天河，十里长的两行樱花，蜿蜒在山道上，你在树下走，一举首只见樱花绣成的云天。樱花落了，地下铺好一条花溪。接着海棠花又点亮了，还有踯躅在山坡下的“山踯躅”，丁香、红瑞木，天天在染织这一大张地毯；往山后深林里走去，每天你会寻见一条新路，每一条小路中不知是谁创制的天地。



因为青岛的节气晚，所以樱花照例是在四月下旬才能盛开。樱花一开，青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠，丁香，桃，梨，苹果，藤萝，杜鹃，都争着开放，墙角路旁也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上，到处花香，一清早便听见卖花声。公园里自然无须说了，小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们的娇艳的颜色结成十字，或绣成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有些花草；围墙既短，藤萝往往

春深似海

老舍

顺着墙把花穗儿悬在院外，散出一街的香气：那双樱，丁香，都能在外看到，双樱的明艳和丁香的秀丽，真是足以使人眼明神爽。

山上有了绿色，嫩绿，所以把松柏比得发黑一些。谷中不但填满了绿色，而且颇有些野花，有一种似紫荆而色儿略略发蓝的，折来很好插瓶。

昔年樱花在

林清玄

每年春天，阳明山樱花盛开的时节，我会几度上山赏樱。

每一次，我总会绕到平等里，去看一棵无法正确标示所在的樱花，那棵樱花并不是特别美，也不是特别高大，而是我童年时代第一次上阳明山，曾在那棵樱花树前拍照。

四十年，就这样流过去了！

当我每一次到那棵樱花树前，有一些心情、一些记忆就仿佛还魂似的，魂魄一朵朵地飘到树上，凝结成鲜艳的红。

是十岁的一个春日，堂哥带我上阳明山，他说：“假日的大道车多，我们走小路上去！”当时，平等里的道路尚未畅通，我们沿石阶步行，穿过相思林与芒草，跨过月桃花与台风草，终于看见一株小小的盛开的樱花。

堂哥说：“这是你看到的第一棵樱花，拍张照吧！”我站在那樱花树边，表情肃穆地拍了一张照片。那不只是我与樱花的第一张合照，也是我第一次看见樱花。

樱花使我惊艳，它的花色鲜明繁茂，却有着粗黑苍劲的树枝，那花与枝仿佛不是一体，而是许多粉红色的蝴蝶停在枯枝上，等待起风，蝴蝶就会哗然飞起！

对一个乡下孩子，樱花不只是花，而是一个春天的感觉，一个美的化身。春天的感觉，使人在霜雪侵凌的日子，保持着希望。美的化身，使人在尘俗淹没的生活，保有着光芒。

不知道为什么，那一棵樱花树就从山边移植到我的心上。堂哥已经逝世多年，照片也不知去处，樱花还在开着，似乎会永远开着。

我不知道一棵樱花树可以活多久，每一次转过去看到那樱花，总使我欣喜不已。昔年的樱花还在开着，而且愈开愈美，一年比一年繁茂。这棵樱花对我，有着特别的意义，从那时起，我特别期待春天，而我的心里总有春天。

从那时起，我与美好的世界相认，希望自己能一直迈向美的人生。

当然了，世界不是永远有春天，也有天寒地冻；人生也不是一向美好，也有陋败蒙尘。每次上山，山上的樱花总是呼唤着：“昔年樱花在，如今更繁华！”那呼唤使我穿过暗巷和幽谷，使我跨过黑暗与冷寂，像是回到十几岁的无忧岁月，与樱花相扶合影。

每个人的心里都需要一个人、一棵树、一片草原、一间木屋、一个故乡，也许不必真实存有，却是一个不变的碑石。在每回想起，每次相遇，有一点光、一点温暖、一点希望。

我很高兴，我的那棵树是繁美的樱花！我很高兴，昔年的樱花还在！我每年都去朝拜！

醉眠樱树下

吴伯箫

提起樱花，那的确是很热闹很艳丽的一种花。成行地盛开了起来，真像一抹桃色的彩云；迎风摆动着，怪妖冶的；像泡沫一样轻松柔软。妇女不管游人的拥挤在花下情不自禁地跳起舞的都有。男子们也席地而坐发狂般地饮酒呼噪。花落时节，趁了大好的月色，约两三游伴去花下闲步，愿意躺在花荫度一个春宵的事，是常有人作如是想的。醉眠樱树下，半被落花埋，不是很有趣吗？当你看花归来，初度觉得天气有点点煦暖，身上有点点慵倦的当儿，你就会叹息着说：“这才是春天呢。”

与樱花有关的古诗词

夙龄爱远壑，晚莅见奇山。
标峰彩虹外，置岭白云间。
倾壁忽斜竖，绝顶复孤圆。
归海流漫漫，出浦水溅溅。
野棠开未落，山樱花欲然。
忘归属兰杜，怀禄寄芳荃。
眷言采三秀，徘徊望九仙。

——南朝 沈约《早发定山》

花滴露，柳摇烟，艳阳天。
雨霁山樱红欲烂，谷莺迁。

饮处交飞玉蝶，游时倒把金鞭。
风飐九衢榆叶动，簇青钱。
——五代 欧阳炯《春光好·花滴露》

春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。
荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。
——唐 白居易《春风》

小园新种红樱树，闲绕花行使当游。
何必更随鞍马队，冲泥蹋雨曲江头。
——唐 白居易《酬韩侍郎、张博士雨后游曲江见寄》

樱花落尽阶前月，象床愁倚薰笼。
远似去年今日，恨还同。

双鬟不整云憔悴，泪沾红抹胸。
何处相思苦？纱窗醉梦中。
——南唐 李煜《谢新恩》

山深未必得春迟，处处山樱花压枝。
桃李不言随雨意，亦知终是有晴时。
——宋 方岳《入村》

落红盈寸铺三里，夹道樱花散似云。
碧海蓝天景如画，纷纷游人画中来。
——康有为

樱花红陌上，杨柳绿池边。
燕子声声里，相思又一年。
——周恩来《春日偶成》

