



艺术殿堂



术业专攻



书画传习



文化交流

# 晋宝斋

## 古韵深处墨香浓

迎泽大街汾河东岸,有一座古色古香、雕梁画栋的仿古建筑,与省委大楼相望,与国际大厦毗邻,这就是我省老字号中唯一的文化企业——山西省晋宝斋艺术总公司,为国藏珍,百川归海,已成为我省的一块文化地标。

近百年的文化老店和中国传统文化艺术紧密相联,蕴含着深厚的传统精神和现代文明,被冠以“山西艺术荣誉殿堂”之美誉。



文房雅器



古韵悠长

晋宝斋的前身为太原大中市晋宝斋古玩店,因营业诚信和店员热情和气,受到文人墨客的信赖与欢迎,生意越做越大,口碑越来越好。民国年间,太原古玩业以晋宝斋实力强、规模巨。

“七七事变”后,百业凋敝,日寇占领,因日本人多信神佛,喜收购佛像及文玩砚台等,古玩业还可维持。新中国成立至1956年公私合营时期,太原晋宝斋并入太原信托公司。改革开放后,山西书画界拥有一座文化殿堂的愿望得以实现,经各方讨论决定,定名为晋宝斋。

“宣传山西文化艺术的窗口;国内外书

技艺传承

晋宝斋的古旧书画修复技艺在全省装裱界也是独树一帜,形成了独特、完备的工艺流程,运用冲洗、揭旧、嵌补、金色等技艺,抢救了无数破损严重,濒临失传的艺术珍品。

多年来,专注、精益的手艺和工匠精神已经成为晋宝斋文化的重要组成部分。精益求精做好,把老祖宗留下的手艺传承下去,是晋宝斋装裱部门每位师傅不约而同的观点。



装裱画心



文创系列



丹泥飘香



传统技艺



名品汇展

文化世界

如今,晋宝斋文化企业包含画廊和拍卖公司、工艺礼品部、古董部等,是山西高端文化产业与艺术品的汇集地,市场认可度与价值地位的风向标,俨然成为艺术的博物馆,一个弘扬民族艺术、展现高品质文化意趣的场所;一个经营文化的世界。

晋宝斋画廊以传播艺术文化为宗旨,以服务广大书画爱好者及书画工作者为己任,主办、承办省内外名家及团体展览活动近百场。

晋宝斋有限公司在传承和发扬中华文化的同时,使藏品得以多元化、多渠道的交流、展示,举行了百余场艺术品拍卖会,标的约3.8万余件,成交额累计近亿元,拍品结构在传统古玩店基础上,更加多元化、专业化,涉及佛教艺术、古代陶瓷、文房杂项、古典家具、紫砂陶器五大品类。