

“公益体彩 快乐操场”活动启动 山大18名学子赶赴繁峙支教

本报讯(记者 杨尔欣)4月23日,2021“公益体彩 快乐操场”首站——山西支教活动出征仪式在山西大学举行,标志着2021“公益体彩 快乐操场”活动正式启动。

中华全国体育基金会副理事长兼秘书长彭晓介绍,2013年,国家体彩中心和中华全国体育基金会共同发起设立“体彩乐善基金”,已支持“公益体彩快乐操场”、“中国体育彩票·新长城助学”、“体彩人关爱救助”等多个公益项目,累积支持3439万元。今年“公益体彩快乐操场”全面升级,将以“开展志愿者支教、捐赠配套体育器

材、举办全员运动会”为主要内容,全方位帮扶受助学校健全体育教学机制,培养其独立开展体育教学能力。

本次山西支教活动,由国家体彩中心、中华全国体育基金会主办,山西体彩中心、山西大学体育学院承办。受资助学校跨越小学、初中两个学段,覆盖山西繁峙县、代县、大宁县等5县共10所学校。山西大学18名支教志愿者将分别在5月至6月、10月至11月,深入帮扶受资助学校,承担体育教学相关工作,完成近6000学时的支教工作量。国家体育总局体育彩票管理中心副主任张建华表示:“截

至2020年底,‘公益体彩 快乐操场’活动已向3555所贫困边远地区中小学捐赠体育器材,惠及数百万师生,受到社会各界认可。”

昨日启动仪式现场,即将前往繁峙县支教的山西大学大四学生薛健儒表示:“我一定把自己所学知识和技能教授给孩子们,不负使命,全力以赴!”

截至2020年底,“公益体彩 快乐操场”活动已累计向山西全省79个县、区140所乡村中小学校捐赠约价值197万元的体育器材和教学用品,10万余名中小学生受益,使孩子们享受到了体育运动带来的快乐。

以所见而传承,未见而求索

“以文学所见,展现一个民族最深沉的呼吸,承载和传达一个时代最本质的情绪、最生动的气象;因文学未见,而求索、突破、寻找新的表达……”

由中国作家协会和法国驻华使馆共同主办,第五届中法文学论坛日前在京以线上线下相结合的方式举行,一场关于“文学的所见和未见”的对话在中法作家之间展开。

“‘文学的所见和未见’是一个富于哲学意味的开放性的话题,指向多种可能性。”中国作家苏童以法国作家马库斯·马尔特的小说《男孩》举例说,这是一部“冒犯传统”的作品,小说用最简洁的句子营造了最庞杂的结构,不停地将故事爆破,感觉作者在一片废墟上探索小说的边界,这

需要勇气和热情。

苏童认为,作家要向传统致敬,但致敬并不一定是虔诚的文学姿态,某种意义上,文学需要与传统决裂,需要拓展和发现。作家对于外部世界的描述永远不确定,呈现一种开放的状态。

“我的想法是正好相反。”在回应苏童关于小说《男孩》的见解时,作家马库斯·马尔特说,自己在创作时希望寻找一座桥,能连接传统,事实上小说中有很多对于福楼拜等经典法国作家的隐喻。

“文学已经‘看见’或发现了很多东西,书写了很多故事。只不过每个作家对于事物都有自己的看法,以自己的创作方式尝试为文学这个‘神坛’

添砖加瓦。”马库斯·马尔特说。

“这就是文学的魅力,不同的读者有不同的解释,文学没有固定的答案和声音。”中国作家梁鸿说。

中国作协主席铁凝表示,所有的文学创造都来自对人类和世界的窥测和探索,参与着人类文明的丰富和发展。这个世界所发生的一切都是创作的营养,而所有的一切都无法限制心灵的自由和想象力的高度。“以文学所见,展现一个民族最深沉的呼吸,承载和传达一个时代最本质的情绪、最生动的气象;因文学未见,而求索、突破、寻找新的表达——或许是每一位真诚的写作者周而复始的期待和使命。”她说。

新华社北京4月22日电

大山深处有书香



小朋友在图书馆内看书



张宏帅整理图书

山西省大同市灵丘县东窖村地处大山深处,曾是一个典型的贫困村,年轻人大多外出打工,许多老人和孩子在村里生活。2019年,东窖村的“90后”大学生张宏帅将家里的两间平房收拾出来用作临时场地,联合其他大学生共同创办了大学蜂乡村图书馆。仅有四五十平方米的一方天地,成为孩子们的读书乐园。每逢周末和寒暑假,到这里看书的孩子们络绎不绝。

目前,大学蜂乡村图书馆藏书超过3000册,涵盖文学、

哲学、儿童读物等多个类别。群山环抱的东窖村,因为这所小小图书馆弥漫着浓浓书香。

世界读书日前夕,张宏帅从馆内挑选了一些重复的图书,打算捐赠给邻村的古之河小学。“阅读能够影响孩子们的一生”,张宏帅说,“今年我们打算在村里建一个更宽敞明亮的图书馆,为所有爱阅读的孩子们提供一个更好的平台。”他希望得到社会各界的支持,继续守护大山里的读书梦。

新华社记者 杨晨光 摄

一等好事是读书

新华社记者 王明玉

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,一年四季窗前过,皆是读书好时节。

今天,第26个世界读书日。“读书有什么用?”“我们为什么要读书?”每年这时,人们总会谈及这两个问题。其实,答案并不会因为去年、今年、明年而有所不同。

读书,肯定不是人生唯一的出路,但却是你驱散迷茫、对抗平庸、找寻人生价值最简单也最公平的方式。

“把书念下去,然后走出去”,这几天一位博士的论文致

谢触动到许多人,靠读书他走出小山坳,冲出命运的漩涡;外卖小哥雷海为,在送餐或闲余时读书不辍,战胜名校学生获得《中国诗词大会》冠军;二十多年前自学考上北大的张俊成,靠读书逆袭为“北大保安第一人”……读书可以增广见闻,知识可以改变命运。但这绝不是读书的全部意义!

既然读书未必能解决眼下的难题,也不必然获得外在的成功,那我们为什么要读书?因为,它可以让你拥有内在的丰沛。从跌宕起伏的人

物传记里,你学会做人处事的人生哲学;在荡气回肠的诗词文学中,你汲取了拼搏奋进的精神力量。书中有辽阔的世界、有趣的灵魂、奇幻的旅程,一路走来,你会发现自己变得阅历丰富、眼界开阔、思想深邃、谦逊平和。终于,在书籍这位最好的朋友带领下,你有了即使深陷泥泞却依然仰望星空的心境。这时,你便真正遇见了更好的自己。

所以,认真捧读吧!别忘了在精彩处写下心得,回头看那就是你人生的四季歌。

有声书成为阅读新方式

新华社广州4月23日电(记者邓瑞璇、黄浩苑)在广州工作的徐家颖下班后,在地铁里戴上耳机,点开喜欢的有声书,一路听到家。

徐家颖说,两个月来,她已经听了3本人文通识类的书,相比以前无聊刷手机,充实了许多。

和徐家颖一样,如今听书成为许多人的阅读新方式。随着手机、车载系统、智能穿戴等终端设备的普及,人们在通勤途中、开车出行、健身、做饭、睡前等各种场景下,通过听书来获取知识或是消遣。

音频分享平台喜马拉雅的数据显示,2020年,喜马拉雅有声阅读内容同比增长超63%,囊括人文、教育、历史、科学等多种品类。听书用户也同比增长超过22%,其中80后到00后年轻用户成为听书的最大群体,他们不但喜欢网络小说,也喜欢《平凡的世界》《小王子》《基督山伯爵》等经典书籍。

如今,线下图书馆也在为读者提供更丰富的阅读体验。从2013年开始提供音频数字资源

以来,广州图书馆逐步拓展音频数字资源库,用户通过网站、微信等渠道的访问量和使用量也逐年增长。

“这些年音频资源的使用量快速增长,尤其是手机端的比重逐步上升,可以看出读者阅读方式的变化。”广州图书馆网络服务部馆员丘东霞说,图书馆选取的多为经典书籍的有声书平台,希望让更多的用户能够利用碎片化时间阅读高质量的书籍作品。目前,图书馆的音频资源得到了视障人士、学生等多个群体的认可。“我们也会针对老年用户展开培训,希望更多的读者了解使用有声书。”丘东霞说。

在世界读书日前夕,广州图书馆联合百听听书展开了一场“听读经典”活动,听读金庸经典作品《射雕英雄传》,感受豪气冲天的武侠世界。观众还现场朗读创作自己的有声作品,分享给更多的听众。“读与听的互动体验进一步点燃了大家的阅读热情,我们也希望大家能充分感受阅读的魅力。”丘东霞说。

国民阅读调查显示:

成年国民综合阅读率提升

新华社北京4月23日电(记者王鹏、史竞男)第十八次全国国民阅读调查结果23日在京发布。调查显示,2020年我国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为81.3%,人均纸质图书阅读量为4.70本,人均电子书阅读量为3.29本,较2019年均有提升。

从不同媒介接触时长看,成年国民每天手机接触时间最长,达100.75分钟。此外,成年国民人均每天互联网接触时长

为67.82分钟,比2019年增加了1.77分钟。手机阅读和网络在线阅读成为成年国民数字化阅读的主要方式。

从未成年人的图书阅读率看,2020年我国未成年人图书阅读率为83.4%,较2019年提高0.5个百分点;人均图书阅读量为10.71本,比2019年增加了0.35本。

通过对我国城乡成年居民图书阅读量的考察,2020年,我国城镇居民的纸质图书阅读量为5.54本,高于2019年的5.48本;农

村居民的纸质图书阅读量为3.75本,高于2019年的3.73本。

值得一提的是,从成年国民倾向的阅读形式来看,2020年,有43.4%的成年国民倾向于“拿一本纸质图书阅读”,比2019年的36.7%上升了6.7个百分点。

据悉,自1999年起,由中国新闻出版研究院组织实施的全国国民阅读调查已持续开展18次。本次调查采用网络在线调查和电话调查方式,在167个城市进行样本采集。