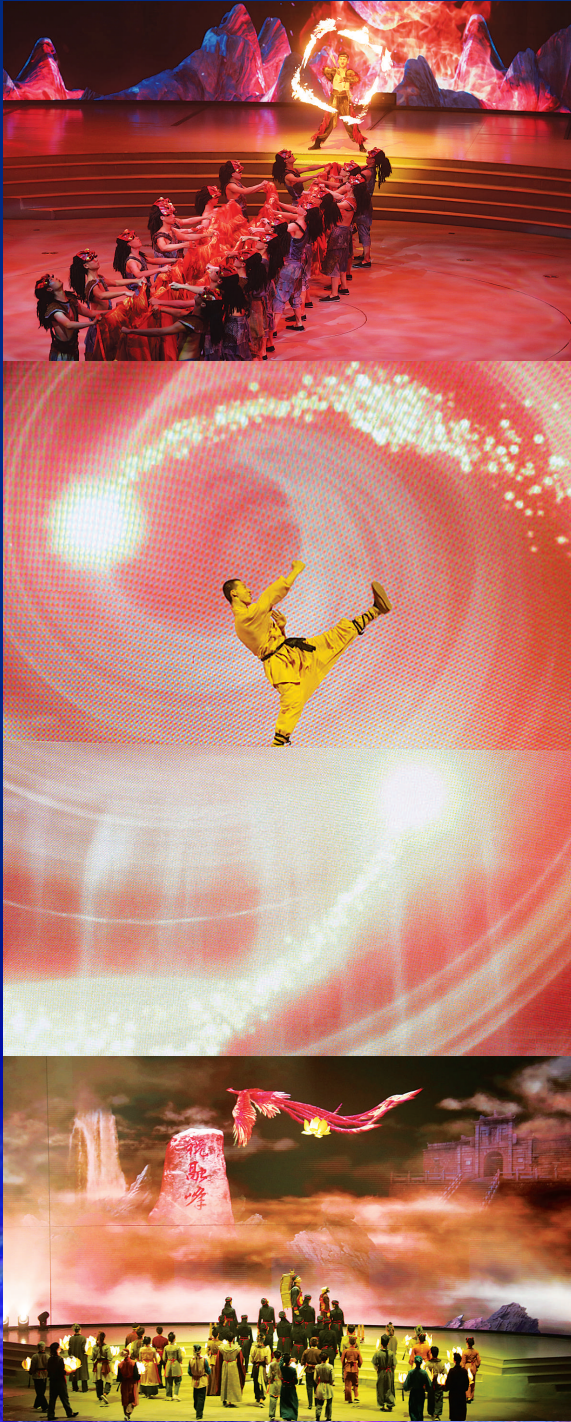




4月24日,中国的首辆火星车正式对外公布名称,经全球征名、专家评审、网络投票等层层遴选,最终“祝融号”脱颖而出。众所周知,在远古时代,祝融用火照耀大地,给世界带来了光明,被后人尊称为火神。



4月24日,大型人文情景剧《祝融传说》在湖南省衡阳市南岳区祝融火文化园的祝融剧场公演。 新华社 发

祝融为何在古代被称为火神

司马懿是祝融的后人

提起祝融,很多人都会想起一个神话:祝融大战共工,共工怒触不周山。传说在上古时期,水神共工和火神祝融因故吵架而大打出手,最后祝融打败了共工,水神共工因打输而羞愤的朝西方的不周山撞去,哪知那不周山是撑天的柱子,不周山崩裂了,撑支天地之间的大柱断折了,天倒下了半边,出现了一个大窟窿,地也陷成一道道大裂纹。然后有了“女娲补天”。这个故事出现在《史记·补三皇本纪》:“诸侯有共工氏,任智刑以强霸而不王;以水乘木,乃与祝融战。不胜而怒,乃头触不周山崩,天柱折,地维缺。”

那么祝融是谁?为何要和共工争斗,原来祝融不仅是一个人,而且也是一个官名,与后来的大司马兵部尚书等同。祝融,即:重黎,颛顼的玄孙,称之孙、老童之子、太子长琴之父。又是三皇五帝时夏官火正的官名,与大司马是同义词。历史上有数位著名的祝融被后世祭祀为火神灶神。祝融氏也是氏出多元的,历史上有颛顼族祝融氏和炎帝族祝融氏。其中,炎帝后代、黄帝夏官、祝融容光为南方灶神、火神,颛顼火正,吴回兄长、祝融重黎为北方人的灶神火神,颛顼玄孙吴回在帝喾废重黎后复居火正为祝融。尧帝时弃用祝融官名采用司马一名,从此便有了大司马这一官职。在不同的朝代,祝融所代表的火神是不同的,

比如在商代,商朝祖先契为火正大司马,阍伯“子高”此为商人的火神。

《晋书》有记载:“帝高阳之子重黎为‘夏官祝融’。”这句话明确地告诉我们祝融是夏官的官名。除了《晋书》以外《左传》也有祝融是夏官官名的记载。《左传·昭公二十九年》说:“木正曰句芒,火正曰祝融,金正曰蓐收,水正曰玄冥,土正曰后土。里面提到的木正即春官,火正即夏官,金正即秋官,水正即冬官。所以《左传》所说的火正曰祝融,意思就是夏官的官名叫祝融。《史记·楚世家》说:重黎居火正就被命曰祝融,吴回复居火正就为祝融。楚国始祖祝融本名吴回,因为火官的身份而被帝喾命名为祝融。之所以历史上有祝融与共工大战,是因为祝融是夏官官名,夏官即兵部,也就是祝融以兵部尚书的身份指挥了一次甚至多次和外敌的战斗。

在祝融的后人中,最为出名的便是三国时的司马懿。在《晋书》中记载:宣皇帝讳懿,字仲达,河内温县孝敬里人,姓司马氏。其先出自帝高阳之子重黎,为夏官祝融,历唐、虞、夏、商,世序其职。及周,以夏官为司马。其后程柏休父,周宣王时,以世官克平徐方,锡以官族,因而为氏。正是因为司马懿的姓氏司马以其祖先祝融黎的称号祝融是一个含义。

衡山保留着众多和祝融有关的遗迹

如今在湖南衡山,还保留众多和祝融有关的遗迹。自燧人氏发明的钻木取火,但有了火种不会保留和使用,后由祝融发明了使用火和留火种的方法后,黄帝封了他为主管火的正火官。后因祝融对南方的情况比较熟悉,又派了他来到衡山附近做司徒,死后葬于衡山,故南岳衡山就是祝融的道场。现衡山的最高峰叫祝融峰,山顶建有祝融殿。

“南岳四绝”之祝融峰之高。祝融峰挺拔突起,高出芙蓉、紫盖、天柱、祥光、烟霞、轸宿诸峰之上,据新编《南岳志》载:祝融峰,海拔1289.8米,位于北纬 27度18分6,东经112度41分05,是南岳七十二峰的最高峰和主峰。它是根据火神祝融氏的名字命名的,人类发明钻木取火后却不会保存火种和不会用火,祝融氏由于跟火亲近,成了管火用火的能手。他住在衡山,死后又葬在衡山。为了纪念他对人们的重大贡献,将衡山的最高峰命名祝融峰。在古语中,“祝”是祝祷,“融”是光明,祈祷他永远

光明。

祝融峰顶有祝融殿,原名老圣殿,明万历年间(1573—1620)始建为祠。建筑是后来重新修建的,殿后岩石上装有石栏杆,北山风光尽收眼底。在祝融殿的西边,有望月台,月明之夜,皓月临空,银光四射,景色格外明丽。游人站在台上,欣赏月色,较在平地上别有一番景象。即使月亮西沉,这里也留有它的余晖。正如明代孙应鳌的诗所描绘的:“人间朗魄已落尽,此地清光犹未低。”

祝融峰附近寺庙林立,其南面有上封寺,隋代以前叫光天观,是道教活动的地方。隋炀帝大业年间(605—618),下令改为上封寺。上封寺的正前方是南天门。上封寺后的山上有观日台,现设有气象台。在观日台旁边,有一块石碑,上面刻有“观日出处”四个大字,在秋高气爽,特别是雨后初晴的日子里,游人可以看到“一轮红日滚金球”的奇景。

据澎湃新闻

相关新闻

中国航天日 来看“00后”笔下的快乐星空

新华社兰州4月24日电(记者任延昕、多蕾)什么是快乐星空?大三女孩王淑君用一支画笔告诉你。

4月24日是第六个中国航天日。日前,国家航天局正式发布今年航天日的宣传海报,兰州大学艺术学院大三学生王淑君设计的作品成为今年中国航天日的“门面担当”。

海报以深蓝色为底,嫦娥五号、天问一号和中国空间站等航天器点缀其中。海报下方,在南京紫金山天文台的衬托下,一位父亲带着女儿遥望旭日东升的天空,阳光洒落山林,场面温馨浪漫。

那是王淑君童年与天空最快乐的回忆,父亲带着她登上家乡的小山,去看日

出前的星空。

“小孩子都有很酷的梦想。父亲给我讲过很多人探索星空的故事,那时我也梦想长大成为一名‘太空人’。”王淑君回忆道。

在她12岁那年,神舟十号飞船搭载聂海胜、张晓光、王亚平3名航天员发射升空。飞船在轨飞行期间,航天员王亚平面向全国青少年,进行了中国首次太空授课活动。

王淑君守在电视机前观看了那一堂特殊的物理课。父亲曾教会她仰望星空,航天员们的故事告诉她要脚踏实地,有了梦想就要努力实现。

高三时,王淑君找到了奋斗的方向,

自小热爱绘画的她想要成为一名插画设计师。在完成学校课业的基础上,她加课练习绘画基本功,背着十几斤重的画袋去全国各地参加艺考,最终考入兰州大学艺术学院,离梦想又近了一步。

“未来从事艺术领域的工作或许是个小众的选择。前路可能不好走,但我依然坚定。”王淑君说。进入大学,她苦修专业课程,广泛涉猎艺术领域知识,努力丰满自己的羽翼。

一个多月前,得知国家航天局征集宣传海报的消息后,王淑君熬了一周的夜,查阅中国航天的资料,经历多轮海报构思、上色和修改,最终以“传承”为主题完成了作品。这是她第一次对外参赛,胜出

的喜讯也将成为她艺术征程上的一针强心剂。

伴随这张海报的发布,第六个中国航天日如期而至。近年来,中国航天事业阔步前行,嫦娥揽月、北斗组网、天问奔火……从“天眼”到“嫦娥”,从火星到暗物质,星空浩瀚无限,航天人的探索之旅从未停歇。

最终版的海报上,王淑君画上了一飞冲天的“胖五”,也保留了那段童年记忆,为追梦的人们埋下一颗“彩蛋”。

“青年的征程是星辰大海。曾经仰望星空的我们已经长大,如今正朝着各自的未来努力奋进,这就是我们新一代青年学子从航天精神中汲取的力量。”王淑君说。