

古代姑娘们都往脸上涂了什么

近日,山西垣曲北白鹅墓地出土的铜盒,里面的残留物经过科学分析,发现为美容化妆品,证实先秦的贵族女子就开始化妆了。化妆,这种事情并不是现代女生们的专利,古人也不遑多让。为了让自己更美丽一点,她们往自己脸上、身上抹各种油脂、植物提取液,甚至是诸如孔雀石、铅粉、水银粉、放射性物质等。这些东西中的部分物质,让她们付出惨重的代价。

最早的化妆,适应气候环境

人类有记载的最早的化妆记录,是四千多年前的古埃及。古埃及人的化妆方式其实已经与现代差不多,抹面霜、抹身体乳、涂眼影、涂口红、染指甲,也戴假发,当然他们也有着精美程度不输现代的化工具。

有些科学家认为古埃及的化妆,并不单单起源于爱美之心,而是适应当时气候环境的一种方式。比如埃及酷热干燥,当时的人们,不管男女,为了防晒和防干裂,都会在皮肤上抹油脂,其中最常用的就是橄榄油和其它一些动物油脂,这可能算是最早的防晒霜和身体乳了吧?

另外,可能由于日照强烈,古埃及人会在眼睛周边涂上一圈大大的眼影,眼影有黑、绿两种颜色,这两种颜色分别来自于方铅矿和

洗尽铅华? 就是要白

在古埃及人之后,世界各地姑娘们的化妆,就基本上脱离了为适应环境或者是预防疾病的原因了,她们化妆的目的就是一个:美!怎么美怎么来。虽然她们确实利用植物、虫子、贝壳等制作出了很多美丽的化妆品,但是却不可避免地遇到了很多有害物质。

无论是古代西方还是古代中国,姑娘们都以白为美,皮肤不够白怎么办? 涂粉! 在这些粉底中,最著名、最臭名昭著、到今天依然还有可能出现在化妆品中的粉,就是铅粉了。铅粉一般来讲就是白铅,这是一种天然的白色粉末,能够让脸部变白变亮,据说还有紧致

不管涂啥,要美也要安全

除了铅之外,另外被大规模用于化妆品的物品就是汞了。汞能够起到亮肤和紧肤的作用,朱砂作为一种汞矿物,也是一种非常靓丽的化妆颜料。在中国,2600年前左右的春秋时代,就有一个叫萧史的人给妻子制作了一种叫“飞雪丹”

孔雀石,直接磨碎成粉以后加上其他物质调和一下,就涂到眼睛周边,在电影《埃及艳后》中就能够看到这种装扮:1963年伊丽莎白·泰勒版《埃及艳后》剧照,注意眼睛周边的深蓝色眼影,这是由蓝铜矿粉末制作而成。

这些眼影基本上都含有铅的成分,这些铅涂到眼睛周边以后能够通过皮肤被吸收,从而使得皮肤内的一氧化氮含量提高到原有的240%的水平。一氧化氮能够增强体内免疫能力,有助于抗击疾病。而古埃及人所处的尼罗河地区洪水频发,洪水之后会带来大量滋生的细菌,这些细菌可能从眼部感染人体,因此古埃及人涂眼影,最初的目的可能是为了预防或者是治疗眼部疾病。当然铅元素对人体来说是有剧毒的,这是后话了。

一起涂到脸上,把整个脸完全涂白,然后再在死白的脸颊上抹红铅,以此让脸上显示出“健康”的玫瑰色来。同时,他们还会用硫酸铅去除脸上的雀斑等瑕疵。

铅实际上对人体是有剧毒的,在如此大量的涂抹到身上之后,会从皮肤渗入体内造成铅中毒。表现在脸上是皮肤发生红肿、出现黑斑、皮肤变暗等,这种效果会让人们更加大量的使用铅粉来遮掩,从而造成恶性循环,表现就是神经衰弱、全身无力、记忆力减弱、头痛、恶心、呕吐、高热、烦躁、昏迷等症状。英国女王伊丽莎白一世,曾因为铅中毒而导致脱发和发际线后退,然而当时的英国贵妇们疯狂模仿伊丽莎白一世,于是,那一阵还流行过把自己前额头发拔掉的风潮,所以很多这一时期的贵妇油画都是类似伊丽莎白一世一样,发际线靠后、露出光洁额头的形象。

铅粉由于其附着性好,显色性高,经过了数千年的检验,一直大规模使用到了现代。20世纪初,美国才开始在化妆品中禁用铅的大量使用,随后各个国家也都颁布了规范,在化妆品中禁止了铅的使用量。

的化妆品,这个飞雪丹其实就是氯化亚汞。古罗马人也将含汞的物质大量用作化妆品。长期使用也会汞中毒,在皮肤上出现红色斑丘疹,严重还会出现剥脱性皮炎,同时还会导致呼吸困难、牙龈肿痛、糜烂、腹泻等多种严重症状。



北白鹅墓地出土的化妆品铜盒



古埃及人的化妆盒



伊丽莎白·泰勒版《埃及艳后》剧照

我们所使用的化妆品会越来越安全吗? 这是毋庸置疑的。也许,当千年后的姑娘们回望我们这个时代,她们一

定与我们现在回望古代时候的想法是一样的:这些古代的姑娘们,为了美丽,到底在脸上涂了多少奇怪的东西?

据澎湃新闻

百余种珍贵红色文献讲述百年党史

新华社沈阳4月27日电(记者赵洪南)“奋进百年路 扬帆再起航——庆祝中国共产党成立100周年馆藏红色文献图文特展”近日在辽宁省图书馆开展。

在辽宁省图书馆700多万册的馆藏文献中,有一批非常珍贵的红色文献。这批文献涵盖中国共产党机关或各根据地所出版发行的各种文献资料700余种,时间跨

度为1921年7月至1949年10月。此次展览,辽宁省图书馆从这些馆藏文献中遴选出百余种珍贵红色文献,集中展出。

展出的博古校译的《共产党宣言》,最早在1943年8月由延安解放社出版,这个版本是中共中央规定高级干部必学的五本马列原著之一,也是新中国成立前流传最广、影响最大的中译本。

《论持久战》是毛泽东的经典军事著作。本次展出的《论持久战》是哈尔滨兆麟书店印行的版本。兆麟书店,是哈尔滨中苏友好协会为了纪念中苏友好协会会长李兆麟将军创办的。据介绍,兆麟书店出版的图书不算很多,流传至今的更

是稀见,这种版本的《论持久战》可谓非常珍贵。

为了增强展览的可读性,展览还展出了大量党史老照片和珍贵历史实物,如电影《永不消逝的电波》的首演海报、20世纪50年代至80年代特定历史时期的《入党志愿书》《党员登记表》《党费证》及党徽等。

盗版，缘何“打不死”

新华社上海4月27日电 4月26日是世界知识产权日,记者调查发现,盗版书仍在不少网络电商平台泛滥,成为“打不死的小强”。

比如,上海文艺出版社去年推出的畅销书《候场》,原版标价42元,但在拼多多上不少店铺标价“9.9元包邮”;在一家售卖少儿读物的网店,号称“上海译文出版社”出版的经典童书《夏洛的网》标价仅5.5元,该书在官方旗舰店售价22.2元。

“如此之低的价格,根本不可能是原版!”上海文艺出版社副社长李伟长直斥。

业内人士表示,在国家高度重视知识产权保护的背景下,电商平台上盗版书为何打不绝,甚至不少有影响的平台营销号和直播公然为其“引流”、放出低价“秒杀”链接?理由只有一个:暴利驱使。

记者以一本约两百多页、定价55元的精装书,向上海一家正规印刷厂询价。回复称,不包括精装封面,印刷3000至5000本,单本印刷价格约为10元;印刷量15000本以上,单本印刷价格可降至6至7元。继而了解,若小印刷工坊承接盗版书印刷,使用劣质纸张、工艺,印刷价格只是正规印厂的60%至70%。

这意味着,一本正价为55元的图书,盗版者若拥有一定量,其“造假成本”仅为4至5元。因此,即使在电商平台上以10多元钱的低价“倾销”,也有可观获利空间。

据了解,这些年,出版社每推出一本重点书,往往需要请许多人24小时不停地在网上搜索、比价、监控盗版链接。反盗版,已成为很多出版社不能承受之重,严重损害著作者和出版社权益。普通读者买到盗版书,维权难度也很大,一是很难提供盗版鉴定的权威结果,二来图书的标的很小,通常在数十元、数百元,但却要花费几百元钱来取证、鉴定,且要面临漫长的维权过程。

目前,网络已成为我国图书销售主渠道。我国电子商务法第41条规定:电子商务平台经营者应当建立知识产权保护规则,与知识产权权利人加强合作,依法保护知识产权。

上海知识产权法院高级法官商建刚表示,有效地打击盗版还是需要走法律途径。“我国法律明确规定,对于主观恶性侵犯知识产权可实施惩罚性处罚。而对于销售盗版书籍者,被侵权人可以按照书籍的正价来进行索赔。例如,一本图书标价55元,网络盗版者以10元价格卖了1万本,被侵权的作者和出版社可以按照55万的金额进行诉讼索赔。电商平台必须举证自身已经采取了积极充分的版权保护措施才能免责。”

出版界人士呼吁,电商平台有义务与注册商家签署知识产权保护承诺书,明确侵权责任与惩罚方式;对于相关举报和投诉,电商平台必须向公众公开其接受和处置申诉的全部流程,定期公布其相关处罚结果。