

“XX分钟看电影”可以休矣

电影局将重点打击短视频侵权

新华社北京4月28日电(记者白瀛、王鹏)国家电影局28日通报,针对当前比较突出的“xx分钟看电影”等短视频侵权盗版问题,国家电影局配合国家版权局继续加大对短视频侵犯电影版权行为的打击力度,坚决整治短视频平台及自媒体、公众账号生产运营者未经授权复制、剪辑、传播他人电影作品的侵权行为,积极保护广大电影版权权利人的合法权

益。

针对部分影视行业协会、影视公司和演员等倡议的抵制短视频侵权问题,国家电影局相关负责人称,保护电影版权是维护电影产业健康良性发展、激发创新创作活力、推动电影高质量发展的重要基础。国家电影局一贯高度重视电影版权保护工作,近年来会同公安、版权等部门,持续打击电影盗录、盗播等违法犯罪行为,将

电影作品纳入版权保护预警名单,推动各网络服务商采取有效措施,提前防范、及时处理侵权盗版行为。

国家电影局相关负责人表示,国家电影局将支持电影著作权集体管理组织加强自身建设,依法开展电影作品著作权集体管理,鼓励与院线电影版权保护联盟等共同开展电影版权维权,一方面维护电影版权权利人的合法权利,一方

面便利使用人合法使用。

该负责人称,国家电影局倡导各网络平台及自媒体、公众账号生产运营者,积极履行版权保护法律义务,合法使用电影版权,未经授权不得复制、剪辑、传播他人电影作品,加强自查和清理,提升电影版权投诉处理实效,更好地发挥短视频在电影宣传、评论、研究等方面的积极作用。

单霁翔入川 支招三星堆申遗



2021年,中国首档世界遗产揭秘互动纪实节目《万里走单骑——遗产里的中国》自开播以来备受好评,申遗亲历者单霁翔带领“布鞋男团”走进了12个世界遗产地,这档豆瓣评分稳居8.1分以上的综艺,让众多观众了解了都江堰、青城山等世界遗产地的秘密。

4月26日,中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔也来到蓉城,他以“坚定文化自信,做中华文化的忠实守望者”为题,分享了故宫如何让沉睡的文物活起来,以及他经历的漫漫申遗之路。

前不久,三星堆新一轮的考古发掘出土了500多件文物,牵动人心。单霁翔透露,《万里走单骑——遗产里的中国》第二季节目又要走进四川,这次将来到三星堆、金沙遗址,探讨古蜀文明背后的未解之谜。

金句频出的段子手

“文物躺在库房里忍气吞声,放在展厅里才会光彩照人。”“一个人一定要多做好事,这些好事有一天可能会落在你自己头上。”台上妙语连珠,台下掌声雷动,单霁翔的主题演讲像一场脱口秀一样频频“爆梗”。

穿着白色布衣、黑色布鞋的单霁翔,自谦是故宫的“看门人”。这位故宫第六任院长,尽管对故宫爱得深沉,也不惜自黑他守护的故宫此前的“到此一游”模式:“大家是不是跟着导游的小旗,盲目地往前面走,导游告诉你这是皇帝坐的地方,这是皇帝结婚的地方,然后给大家50分钟看颐和园就去吃饭了?”台下一片

哄笑。

回顾自己与故宫的缘分,单霁翔笑言,当他还只有几个月大的时候,被父母抱进了北京一家四合院居住,此后几十年,他忽然成为了北京最大的四合院的“看门人”。他用脚步丈量故宫的一庭一院,也用最大的热忱推动故宫开放更多的区域,拉近与年轻观众之间的距离。

讲座中,他对故宫的每一个院落、每一件文物都如数家珍,开放面积、文物出土地、材质甚至修复过程都了如指掌,有时候将众多殿名串联在一起一气呵成,像极了在说单口相声,酣畅淋漓,让观众听得非常过瘾。

支招古蜀文明申遗

两千年前都江堰如何实现无坝引水、自流灌溉?西湖十景究竟有哪十景,如何欣赏到不同季节的美景?武当山的庙宇和故宫同由永乐皇帝在同一时期修建,房间数量为何是故宫的三倍之多?退休之后首次上综艺节目,单霁翔在《万里走单骑》中解开了这些世界遗产的谜题。

讲座中,他分享了他参与的申遗案例,也畅谈了他在录制节目期间,与当地的学者、居民碰撞出的火花。他特别提及,在都江堰录制节目的时候,被游客们写给李冰的26封信件所打动。“百分之九十九的四川话我都能听懂,来的次数最多嘛!”

无论是汶川地震之后第一时间赶赴都江

堰从事文化遗产保护,还是多次前往四川举办各类文化讲座,单霁翔毫不吝惜对四川丰富的文博资源的赞美之情。

谈及三星堆申遗之路,单霁翔毫无保留地分享了自己的经验之谈。“任何遗产项目想要申遗,都是在遗产价值清晰、在遗产真实性和完整性的基础上进行,遗产项目都要符合国际上确定的标准。更重要的是当地民众对申遗的认识和态度,以及申遗会不会使民众受益。”他期待《万里走单骑》第二季走进三星堆和金沙,与大家探讨古蜀文明背后那些神秘莫测的谜题,让更多年轻人参与到文化遗产的保护之中。

据《华西都市报》曾洁

《哆啦A梦》主题曲创作者菊池俊辅去世

4月28日,日本媒体报道,日本作曲家菊池俊辅已于4月24日因肺炎去世,终年89岁。

菊池俊辅生前曾为《哆啦A梦》《假面骑士》《虎面人》等作品的主题曲谱曲,曾获日本电影学院奖优秀音乐奖、日本唱片大赏功劳奖等。

菊池俊辅生于1931年11月1日,出生地为日本青森县弘前市。日本大

学艺术学部毕业。自1961年起,他负责东映的电影音乐,电影类型以时装剧、日本古装武侠片、特摄为主。

菊池俊辅负责配乐的节目往往是受欢迎的长寿节目系列,播放时间长,次数又多,因此,他的音乐作品也广为人们熟悉,影响几代观众。有人说,“由菊池俊辅负责音乐的话,节目就会受欢迎”。

菊池俊辅作曲的作品,很多都被

配上了中文歌词。比如大杉久美子演唱的《哆啦A梦之歌》,普通话版有范晓萱和陈慧琳两个版本,陈慧琳还唱过广东话版。《假面骑士》的广东话版则由罗嘉良、张可颐演唱。《阿拉蕾》的广东话版由梅艳芳演唱。

此外,周星驰电影《西游·降魔篇》片尾曲用的就是菊池俊辅为《猛龙特警队》创作的主题曲。

中新

尼罗河三角洲出土110座古墓

埃及旅游和文物部4月27日说,埃及考古学家在尼罗河三角洲出土110座古墓,最古老墓穴可追溯至公元前6000年。考古学家在这些墓穴中发现人类遗骸。

考古学家在首都开罗东北方向大约150公里的达卡利亚省库姆胡尔甘考古点发现110座古墓。这些古墓包括可追溯至公元前6000年至公元前3150年的68座椭圆形墓穴,可追溯至大约公元前3200年至公元前3000年的5座椭圆形墓穴以及可追溯至公元前1782年至公元前1570年的37座长方形墓穴。

埃及旅游和文物部说,考古学家在这些墓穴中发现成人和儿童遗骸,丧葬装备以及陶器。

据美联社报道,埃及近年来一直寻求宣传考古发现,提振国家旅游业。旅游业是埃及经济支柱产业之一,先后受2011年政治动荡和近期新冠疫情冲击。据新华社电

第30届书博会7月在济南举行

新华社济南4月28日电(记者萧海川)第30届全国图书交易博览会将于7月15日至7月19日在山东济南举行,预计将有1400多家出版发行单位参展,展出各类优质出版物和文创产品约40万种。

这是记者28日从第30届书博会新闻发布会上获得的消息。此次书博会由国家新闻出版署、山东省人民政府、济南市人民政府共同主办,主会场设在济南山东国际会展中心,共设8个展馆,展陈面积近10万平方米,并在烟台市、泰安市设分会场。

围绕庆祝中国共产党成立100周年,第30届书博会的主题语为“致敬建党百年,阅享盛世书香”。届时,书博会还将举办庆祝建党100周年主题出版物精品展、“十大读书人物”评选、融合出版创新发展高端论坛等系列特色活动。

书博会作为国内较早设立的文化领域博览会,经过多年发展已成为集全国出版业成果展示、出版物销售、版权交易、文创产品展销、交流研讨和全民阅读推广等功能为一体的文化盛会。

第30届书博会实行展销结合,鼓励群众参与,并突出“出版+互联网”“展会+互联网”特色,实现线上、线下双向互动,全力打造“线上书博会”。

纪录片《走近大凉山》记录脱贫故事

新华社北京4月28日电(记者王鹏)纪录片《走近大凉山》将于28日晚播出。纪录片由中国外文局中国报道社解读中国工作室和日本纪录片导演竹内亮合作制作,以竹内亮在大凉山的个人旅行体验为脉络,讲述大凉山的脱贫故事。

纪录片中,竹内亮延续自己“导演+主持”的风格,通过参加当地彝族火把节、感受彝族家庭生活等,生动记录大凉山人民淳朴好客的文明乡风;通过一个个彝族家庭小故事,展现脱贫攻坚伟大成就,彰显中国精神、中国价值、中国力量。

竹内亮表示,他想做的,只是呈现真实的中国。在大凉山,他看到了新的希望。

竹内亮于2013年移居中国江苏省南京市,之后陆续制作了《我住在这里的理由》《南京抗疫现场》《好久不见,武汉》《后疫情时代》等纪实作品,以其独有的风格受到观众喜爱。