

太原古县城“开城”

门票预约车辆进出这样办



韩双喜 摄

本报讯(记者 贾尚志 郜蓉 通讯员 杨润德 崔莉霞)太原古县城试营业开城仪式1日举行。试营业期采用免费预约制,没有预约不能入城;65岁以上(含65岁)老年人可凭身份证或老年证免预约。车辆行驶、停放也有安排。

开城仪式上,大型无人机表演《有凤来仪百鸟秀》,金色凤凰在百鸟簇拥下从古城进贤门(南门)腾空而起,象征太原古县城飞得更高、更远!仪式结束后,进贤门内举行“社家锣鼓”“祥狮献瑞”表演,热情欢迎游客入城。

游客可关注景区公众号“太原古县城”,通过“微服务”“门票预约”“自助购票”,选择“太原古县城”,完成预约。也可在美团、飞猪旅行APP线上预约,或通过黑猫票务线下预约。预约后凭二维码或身份证检票入园。

65岁以上(含65岁)老年人凭身份证或老年证免预约。在现场

工作人员协助下完成健康码、行程卡的申领核验。没有智能手机,可携带当地医疗部门出具的近期健康证明或纸质健康码,凭身份证刷卡机进城。

交通方面,车辆沿外环路逆时针行驶。新晋祠方向为主入口,来车由奉宣街进入外环道路,由安保人员引导至北1#停车场,剩余车位不足10%时引导至西、南停车场。晋阳大道来车引导至西1#停车场,剩余车位不足10%时疏导进入南1#停车场。龙天路方向来车引导到南2#、3#停车场,剩余车位不足10%时引导出外环路至新晋祠到北侧备用停车场停放。东停车场作为团队大巴、网约车、出租车落客区,暂不作为其他车辆停泊点。

游客须佩戴口罩,主动检测体温,提供预约信息(或网上购票信息)、健康码及个人防疫行程卡信息进行核验。

古县城开门纳客 消防站投勤护航

本报讯(记者 刘友旺 通讯员 闫男男 李晋丰)太原古县城“五一”开门纳客。4月30日,市消防救援支队古城消防站揭牌投勤,为古县城保驾护航。

太原古县城位于我市晋源区,是一

座始建于明代早期的县城,自古有“凤凰城”的美誉。历经多年修复,古县城建设完成,其中建筑多为砖木结构。

为保障太原古县城消防安全,古城消防站配备20余名消防员,以及灭火

器、巡逻车、泡沫联用车等设施设备。消防站将全天候执勤,对古县城重点区域和重点部位实施全方位、全过程监护。

当天,晋源区消防救援大队广经路消防站也揭牌。

完善东山区域路网

迎泽大街将东延至东中环路

本报讯(记者 李涛)5月1日消息,迎泽大街东延工程现已启动,将从双塔北路向东延伸约1.23公里后直达东中环路。东延后,迎泽大街将实现东西山连通,周边居民出行会更加便捷,将进一步完善东山区域的交通路网。

这已是迎泽大街首次东延,此前,迎泽大街在太原火车站的南北两端完成“下穿”,形成南北各一条单向行驶的下穿通道。而且,双塔北路同步完成了改造,与迎泽大街下穿太原火车站的南北

通道共同构成一个完整路网,形成一个交通循环系统。

在此基础上,迎泽大街继续向东延伸,此次东延段的规划红线宽度为70米,设计车速50公里/小时。道路采用四幅路,机动车、非机动车、人行道独立形式布设,延伸后直接连通东西山,有利于东山地区城市化发展。

作为迎泽大街东延的配套项目,还将在周边同步实施五龙口南巷、黑土巷等6条支线的改造。其中:五龙口南巷,

起点双塔北路,终点东中环,长1247.049米,宽20米,设计车速30公里/小时。黑土巷西横马路,起点五龙口南巷,终点五龙口街,长245米,宽15米。黑土巷东横马路,起点五龙口南巷,终点五龙口街,长570米,宽15米。黑土巷中横马路,起点五龙口巷,终点黑土巷东路,长694米,宽20米。郝家沟西路,起点郝家沟街,终点黑土巷东横马路,长547米,宽15米。黑土巷东路,起点郝家沟街,终点五龙口街,长724米,宽30米。

“五一”文博系列活动开始了

众深思。

5月1日上午,太原市博物馆开展手绘瓷器活动,引导孩子们认识瓷器,了解其特点,手绘瓷盘纹饰,激发孩子们对传统艺术的喜爱之情。5月4日上午将举办“学史而明智,青年勇担当”志愿服务活动,激发青年投身志愿服务的奋斗精神。

山西国民师范旧址革命活动纪念馆开展“百年百课”系列活动,“我心向党,思政铸魂”主题思政课,通过观展览、唱红歌、看红色情景剧的方式,激发观众的爱国情、报国志。

5月1日至5月5日,太山美术馆举办兰花展,太山根雕馆举办根雕艺术展,游

客可免费欣赏兰花、领略根雕艺术之美。

5月1日至5月5日的上下午,晋商博物院自省堂举办太原市晋剧艺术研究院晋剧演出,晋剧演员在博物院里唱大戏,共10场。勤远楼开展万里茶路互动长卷体验活动,《万里茶路》长卷贴合空间四壁,运用影像技术,结合数字多媒体,将整幅画作的每一个细节及画作笔触背后的历史人文,用声音、视效、图像解析的交互方式“活化”在参观者眼前。

5月2日、5月4日,太原市崛围山文物保管所在窦大夫祠开展免费送戏进景区活动,观众可以一边游览一边看演出,其乐无穷。

山西博物院珍宝“出使”郑州

本报讯(记者 陈辛华)4月30日,郑州博物馆新馆正式开馆,于5月1日面向公众开放。来自山西博物院的4件珍宝,作为友好大使,在该馆的首个重量级大展“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”亮相。

“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”,汇集青海、四川、甘肃、宁夏回族自治区,内蒙古自治区、山西、陕西、河南、山东沿黄九省(区)16家博物馆及文博单位的42件(套)精品文物,呈现厚重的黄河文化。展览展出的文物,有相当一部分在央视文博探索节目《国家宝藏》

《如果国宝会说话》中出过镜。其中,包括这些博物馆的“镇馆之宝”。

山西博物院的“镇馆之宝”晋侯鸟尊,本次“出使”郑州。鸟尊外形是一只昂首挺立的凤鸟,凤鸟背上一只小鸟静静相依,成为鸟尊器盖上的捉手,凤尾下设一象首,象鼻内卷上扬,与双腿形成稳定的三点支撑,全身布满精致而美丽的纹饰,是西周青铜艺术的杰作。山西博物院副院长张慧国表示,鸟尊的历史价值、文物价值、艺术价值,提升了它的的重要性,“近年来,国家着力打造和宣传黄河文化,传承黄河文明,山西代表团要把最珍贵的家庭呈现出来,并借此机会

吸引更多的公众了解山西、走进山西。”

山西襄汾陶寺遗址出土的土鼓、商代青铜器鸮卣、太原赵氏墓地出土的鎣鼎,在展览中煜煜生辉。土鼓古朴厚重,是我国迄今发现最早的鼓实物,也是陶寺遗存中独具特色的陶器。“萌萌哒”鸮卣,因被网友昵称为“愤怒的小鸟”而走红,鸮指的是猫头鹰,卣是一种酒器,这件扑腾着翅膀的可爱猫头鹰型器物,是商代晚期精美的艺术品,圆润敦实,雄浑大气,可爱呆萌。厚重的鎣鼎,器形硕大雄伟,造型古朴浑厚,是古代祭祀时烹煮牲肉的重要器具。

本报讯(记者 张晋峰 通讯员 夏坤)5月1日,交警支队消息,迎泽大街东延将于5月3日至9月30日封闭改造,请您做好绕行准备。

迎泽大街东延(双塔北路至东中环段)封闭改造期间,禁止一切车辆通行,车辆可绕行郝家沟街、五龙口街、双塔北路和东中环路。

又讯(记者 张晋峰)因地铁1号线施工需要,5月2日至5月31日施工方需占用许坦东街东中环立交桥下路口中间位置施工。请您在经过施工路段时注意观察,避让施工人员、车辆。

迎泽大街东延 明起封闭改造