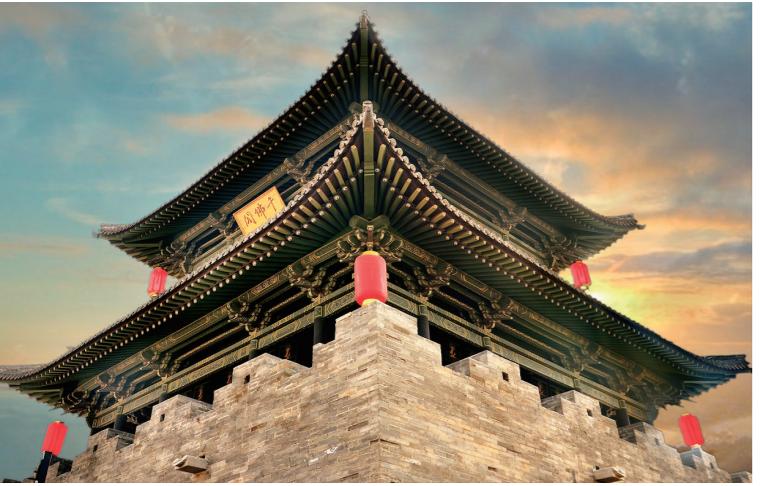


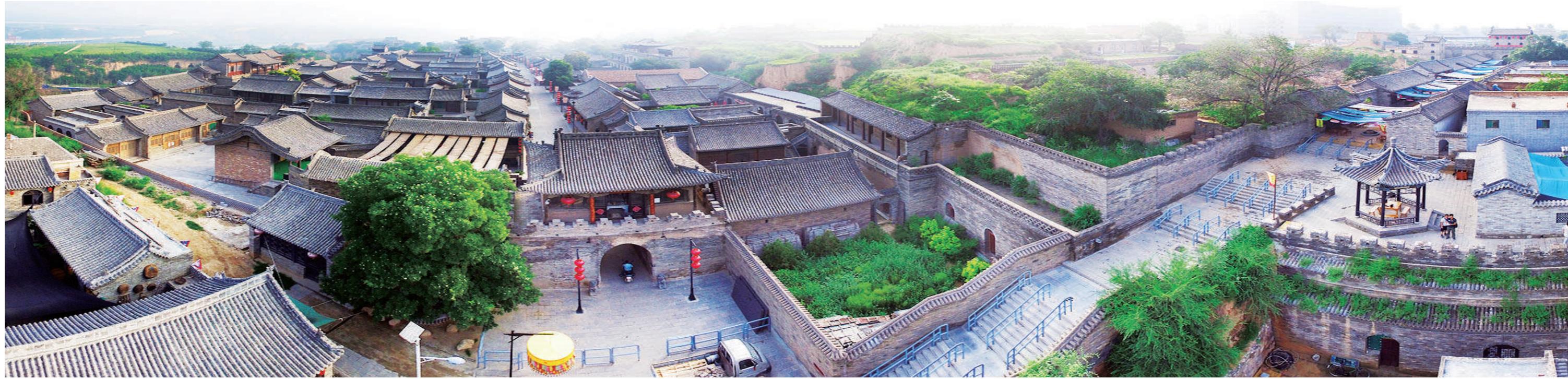
青龙晚照



牌楼

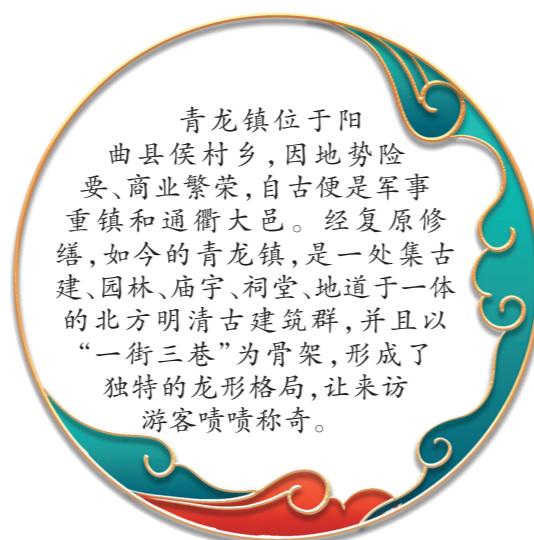


千佛阁



古韵悠长

青龙镇“魅力小镇”展芳容



青龙镇位于阳曲县侯村乡，因地势险要、商业繁荣，自古便是军事重镇和通衢大邑。经复原修缮，如今的青龙镇，是一处集古建、园林、庙宇、祠堂、地道于一身的北方明清古建筑群，并且以“一街三巷”为骨架，形成了独特的龙形格局，让来访游客啧啧称奇。



店铺林立



坦途阁



民俗体验



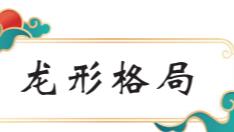
历史传承



历史名镇

从市中心驾车出发，进入阳兴大道，30分钟车程后，就可以看到一个庞大的堡墙阁楼古建筑群，在蓝天白云映衬下，雄浑的古城堡以及周遭黄土沟壑构成一幅美丽风景画，这里就是青龙镇。

青龙镇最令游客好奇的是龙形格局。工作人员介绍，古镇的营建，依山就势，充分利用了地形地势特点，形成了以“一街三巷”为骨架的龙形格局。古镇南北长5华里，长街为龙身，河坡是龙头，龙头上两处庙宇的水井为龙眼，下街是龙脖，大十字是龙爪，镇南的弯道形建筑群为龙尾。



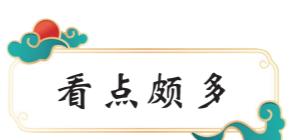
龙形格局

五里长街上的五道阁全国罕见。所谓阁，既非台榭，也非牌坊，而是竖立在街道上类似城门楼的建筑。其中，第五道阁在河神庙附近，阁上有慈禧太后亲笔题字，朝南墙上题有“安澜”，朝北墙上题有“坦途”。逢年过节，五道阁上点亮碗灯敬神，灯火通明。

在古镇，王氏家族留下了20堂11楼3个花园。这些建筑风格各异，水平高超，木雕、砖雕、石雕设计奇巧，工艺精湛。此外，还有民国时期的建筑“言庆堂”和“养和堂”以及新中国成立后建成的工农兵礼堂，在明清风貌的古建筑群里，别具一格。



魅星楼



看点颇多

青龙镇不仅是观光的地方，博物馆民俗展示、稻草人节、王员外招女婿等民俗活动以及小吃一条街也为这里增添了更多趣味性和生活气息。

农耕文化博物馆位于九窑十八洞建筑群，展览以“衣被天下”为主题，由“春耕秋获”“五谷丰登”“面面俱到”“锅碗瓢盆”“男耕女织”“我心如秤”“算盘盈算”“车尘马迹”“真水无香”“万家灯火”“铁锁春秋”11个专题组成，构建了相对完整的农耕体系。大量农耕时代生产生活的物件真实生动地再现了我国北方农业文明传承演进的历史和民间的生活面貌，传承了青龙镇作为农耕老镇的历史脉络。

民间艺术博物馆位于德润堂、佩一堂。在这里，山西民间艺术系列展览以“民间异彩”为主题，由“民间艺术”专题以及“民间服饰”“晋阳重镇”“笔墨乡愁”“楹联匾额”“漆木雕版”等小型专题构成。以山西非物质文化遗产中的美术、艺术、工艺传承为主体，基本上涵盖了入选国家、省、市各级民间美术非遗项目或传承人的优秀作品。同时，还展示了“中国传统服饰”“民间民俗绘画”等方面的内容，呈现了山西非物质文化遗产异彩纷呈的面貌。



多种经营



灯火璀璨



缤纷小巷