

山西省歌舞剧院重点打造

5部“硬核”舞台剧免费看



民族管弦乐《山西印象》演出现场。

本报讯(记者 陈辛华)5月6日,庆祝中国共产党成立100周年优秀剧目公益性展演新闻发布会上,山西省歌舞剧院发布了展演细节。5月22日至7月4日,山西省歌舞剧院重点打造的5部优秀作品,全部免费赠票回馈市民。

此次公益性展演,由山西演艺集团主办,山西省歌舞剧院有限公司演出,演出剧场为山西省歌舞剧院黄河剧场。5部优秀作品分别是民族管弦乐《山西印象》、民族歌剧《三把锁》、舞蹈史诗《黄河》、民族交响诗《太行回声》、音乐剧《火花》。这些剧目主题深刻,汇聚了该院歌剧、音乐剧、舞剧、民族器乐等不同领域的优秀艺术人才,给省城人民献上一场艺术盛宴。

5台剧目全部免费赠票,观众可提前关注“山西省歌舞剧院黄河剧场”微信公众号预约登记。演出前6天,预约观众凭身份证件免费领取演出票,也可现场凭身份证件,手机扫码领票。按照防疫要求,剧场内座率控制在75%,每场演出票限制为300张,每个手机号码只可领取一张。

5月22日、23日,民族管弦乐《山西印象》演出两场。该演出先后入选国家

艺术基金舞台艺术创作资助项目等,作曲家王丹红从山西肥沃的艺术土壤中汲取素材,以9个乐章描述了一幅山西画卷:《黄河之声天上来》《谁也比不上妹妹好》《小青马》《开花调》《乱弹琴声》《绣楼相思》《走西口》《魂归故里》《晋风》。在常规民族管弦乐基础上,各乐章纳入原生态民歌、板胡协奏曲、威风锣鼓等不同民间器乐表演形式,形成了磅礴大气、地域特色浓郁的山西印象。

5月29日、30日,演出民族歌剧《三把锁》。该剧是一部现实题材舞台艺术作品,由著名剧作家孟获才担任剧本策划创意,山西省歌舞剧院一级导演刘波、侯建军,青年作家朱伊文,青年作曲家张伟等担任主创。全剧以精准扶贫为背景,共分6场,由发生在几个贫困村的真实故事和几个第一书记的感人事迹创作改编而成。2020,该剧年参加了全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演。

6月5日、6日,舞蹈史诗《黄河》演出两场。《黄河》开创了舞台表演新样式,站在俯瞰黄河文明的角度,以舞抒情,诗意图表达,给观众带来气势恢宏的沉浸式情感体验。全剧三个乐章,《九曲黄河万里沙》《黄河之水天上来》《黄

河入海流》。

6月15日、16日,演出民族交响诗《太行回声》。该剧是为了庆祝中国共产党成立100周年,讴歌太行精神,由山西省歌舞剧院创作的一部舞台音乐作品,目前正在排练阶段。《太行回声》以“太行精神”为灵魂,由近百年来在太行革命老区这块红色土地上战斗和工作过的部分优秀党员的先进事迹为基本素材,反映了山西人民在太行山革命老区奋斗、牺牲与奉献的壮阔史诗。该剧由著名作曲家王云飞、王晓刚、陈一磊、宋超、王京荣、张伟担任作曲,全剧由8首乐曲构成,即序曲《丰碑》《红星杨》《十字岭》《樱桃好吃树难栽》《走出大山》《唱得幸福落满坡》《圆梦曲》,尾声《山高人为峰》。

7月3日、4日,演出音乐剧《火花》。该剧是根据我党早期领导人、山西党团组织主要创建人之一高君宇事迹创排的一部叙事体音乐剧,由中国音乐剧协会会长钟浩担任导演,中央戏剧学院教授、音乐剧系副主任戴劲松担任作曲,中央戏剧学院杨硕担任编剧。该剧先后入选2017年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目,获得第十五届国家文华大奖终评剧目。

国际跳棋上演 少年争霸赛

本报讯(记者 杨尔欣)5月5日晚,2021年“赞城杯”国际跳棋争霸赛落下帷幕,110余名小棋手下阵切磋棋艺。

本次比赛为期3天,参赛棋手年龄在4岁至12岁之间,来自全市20余所中小学及幼儿园。比赛设置U8、U11、U14三个组别,采用积分循环制。经过5轮比赛,3个组别冠军各有归属。其中,在U8组别比赛中,太原一建集团幼儿园一举将冠军和季军收入囊中。6岁棋手王子骏,更是以全胜战绩夺得冠军。“在这个组别,幼儿园的孩子能拿到冠军很不容易。”山西国际跳棋名将江洋表示,“王子骏所在的幼儿园普及工作做得很好,老师们都会下国际跳棋,孩子们每周都有一节课程。”

今年34岁的江洋,曾经在2009年首届全国智力运动会上,为我省夺得一枚国际跳棋金牌。其后,他又兼起教练员的责任,培养出王建斌、李成浩、李钰卿等多位全国少年冠军。U14组别对战可谓“神仙打架”,李勇刚、吉正浩两位全国少年冠军,及七八位全国八强水准的棋手现身赛场。一番苦战,李勇刚惊险胜出,拿到竞技水平最高的一项冠军。

本次比赛,尖草坪区兴华街第二小学校成为最大赢家,获得一个冠军、两个亚军以及两个季军。“‘以棋立德,以棋启智,以棋修身’是我们的特色教育理念。”贾红彪校长坦言,“推广普及6年,我认为国际跳棋是对学生综合素质最好的锻炼。”

讲自
文明公
创意益
树新风
广告

向上向善 孝老爱亲
忠于祖国 忠于人民

三角地游园

太原创城卡通形象
塔塔

