



“你是猴子请来的救兵吗?”这是86版《西游记》“红孩儿”的一句台词，其扮演者是赵欣培。5月8日，网传86版红孩儿扮演者赵欣培已是中科院博士，引发网友热议。

赵欣培出演这个角色时才8岁，虽然年纪小，但演技却一点也不青涩，他把“红孩儿”古灵精怪、聪明傲气的性格演绎得十分到位。这个穿着大红肚兜、手持红缨枪的荧幕形象深深印在了观众的脑海里，成为很多人心目中的经典。

如今已经过去了几十年，网传“红孩儿”成了中科院博士，引发热议。就在大家将信将疑的时候，中科院研究生部出面回应，赵欣培是从北大保送到中科院读硕士，之后硕博连读，读的是计算机相关专业，2005年博士毕业之后创办了自己的公司。

赵欣培，1977年1月31日出生于北京，现任北京农管家科技有限公司首席技术官。1986年，在电视剧《西游记》中饰红孩儿一角而为大家所熟知。2014年7月，赵欣培开始跨界转型，创业农业互联网，加盟北京农管家科技有限公司出任首席技术官。他的创业项目是农业供应链互联网服务平台。

不止于此，据企查查显示，赵欣培名下关联了52家公司，大多为他的投资对象。网友感叹：不愧是牛魔王的娃，是牛娃！

采访中，赵欣培也曾透露，西游记并不是他的第一部影视作品。第一次触电是在一部叫《茁壮成长》的故事片。赵欣培家中没有人从事与演艺事业相关的工作，父母都在国企上班，只是普通的技术人员，后来慢慢做到管理岗位。

6岁上幼儿园大班时，有剧组来园选拔小演员，当时的面试题目是面对镜头，让小男孩去抢小女孩手中的皮球。“我的优势可能就是不怯场，有些小孩怕镜头，动作会有点扭捏放不开，我完全不会。”

一个有趣的花絮是在《茁壮成长》片场，当时“经常与妈妈一起在片场照顾我”的场记于虹，后来在《西游记》中再次担任场记，并与六小龄童结为夫妻。这为赵欣培出演红孩儿埋下伏笔。

“我演红孩儿的时候《西游记》已经播出一部分了，当时每家每户都在看。”在今天看来，参演这样一部红遍全国的影视剧作品，据赵欣培回忆，过程很简单，“我记得于虹阿姨带我去杨洁导演家里，让我表演了一下唱歌跳舞，后来去片场试了一次镜，就定了。”

赵欣培演完《西游记》后，也曾收到不少影视剧、广告的邀约，但不爱被关注的个性和父母不置可否的态度，让他拒绝了所有的机会，从此再也没有与演艺事业发生关联。从小学开始，他就对计算机感兴趣，上大学也选择了计算机专业。一路成绩优异，名列前茅。

2002年，央视艺术人生栏目策划一期86版《西游记》的演员重聚节目，栏目组找到了当年的“红孩儿”。从那时开始，大家知道了“红孩儿”读博士了；也有人感叹岁月蹉跎，说“红孩儿”长残了。

如今“红孩儿”人生的故事再度被拿出来翻炒，他已经成了励志典型。不管怎样，每个人兴趣点和志向不同，但这只是人生的不同选择，努力才能帮助年轻人到达不同的人生彼岸，拥有不同的人生精彩。“别人家的孩子”羡慕不来，不要妄自菲薄，每个人要脚踏实地走出自己的人生。

据《扬子晚报》

“红孩儿”成了中科院博士

“什么是快乐星球?”短视频刷屏

揭秘流行神曲的洗脑密码

“什么是快乐星球？什么是快乐星球？如果你想知道什么是快乐星球的话，我现在就带你研究！”你最近被这段短短几秒的流行Rap刷屏了吗？数据显示，“快乐星球”关键词曾霸占抖音热榜长达300小时，相关话题视频总播放量现超过26亿次。

十多天前，不少明星与官博甚至也加入了这场全民“快乐星球”的狂欢派对，央视新闻还将其改编成“什么是中国高速”。据悉，这段Rap由《快乐星球5》的男主角马嘉祺演唱，当时他只有12岁，声音稚嫩，孩童模样。而七年后，马嘉祺已经成为新一代偶像男团时代少年团的队长。

为什么一首7年前的曲子，能在这时引起全民狂欢，短视频平台官方做了解释：从节拍传播角度来看，“快乐星球”使用的是最经典的“动次打次”四四拍，就像体育老师喊的“1234，2234，

3234，4234”，这基本是大多数人最早的“四四拍”启蒙。所以听到“快乐星球”的旋律，对很多人来说，那些年曾经被体育老师支配的节奏感又重回脑海。

其实这些年短视频平台上流行过很多歌曲，比如，“我还是从前那个少年，没有一丝丝改变”“早知惊鸿一场，何必情深以往”“这是千千万万，万万千个日夜”“白月光在照耀，你才想起她的好，朱砂痣久难消，你是否能知道”以及《学猫叫》的手势舞，《野狼disco》的“左边跟我一起画个龙，在你右边画一道彩虹”等。

为什么这些歌，你没有听过整首歌，也不知道是谁唱的，但是神曲一流行，你也许只是刚好听过一遍，就能跟着无障碍哼唱呢？邓紫棋曾在某档音乐节目中谈到网络热歌套路化时表示，她看到一个分析视频，剖析了近两年里十首最热歌曲的和弦，发现

只有三种，可见非常套路。套路大致是这样的，受制于视频平台15至60秒的时长限制，这些神曲基本从高潮或者副歌部分直接切入，这部分的节奏往往是整首歌曲中最洗脑、最好听的片段，也就是节奏鲜明又旋律简单，如果这部分刚好又具有一定的魔性记忆点，那么短时间内不断重复歌词和旋律就可以达成“洗脑”效果，也有了引发裂变式传播的可能，如果再结合具有特点的画面或转场，就能在听觉与视觉上达成双重洗脑的效果。

既然“密码”找到了，神曲制作的门槛也就降低了，意味着这些神曲成了一种“音乐快消品”，神曲的更迭频率也就加快了，出圈程度与持续时间相较之前也似乎有所减弱。所以，“快乐星球”还未研究透彻，已从抖音热榜中消失，最流行的“神曲”“三天一换”渐成常态。

孔小平

王安忆新作《一把刀，千个字》出版

新华社北京5月11日电（记者史竞男）王安忆长篇新作《一把刀，千个字》近日由人民文学出版社出版。

这部作品完成于2020年5月，先期在《收获》杂志发表，并登上《收获》年度榜长篇小说榜首。王安忆表示，小说最初的动念是20世纪70年代末她在夏令营里的见闻，直到2016年她到美国访学，流连纽约，才为心中人物找到了合适的环境，让他在法拉盛的红尘里活了起来。

《一把刀，千个字》中的“一把刀”是指“扬州三把刀”中的一把菜刀；“千个字”则来自扬州个园袁枚的题联“月映竹成千个字，霜高梅孕一身花”，以此替主人公绘一幅背景。小说主人公陈诚是一位来自中国的厨师，故事以他非同寻常的成长经历为叙述线索，从上海弄堂亭子间到扬州高邮西北乡，从哈尔滨工厂住宅区到呼玛林场食堂，再到万里之外的纽约法拉盛……王安忆说，“一刀剁下，四溅起来的不是火花，而是

‘字’”，故事仿佛波澜不惊，但手起刀落，读者从中看到沉甸甸的人生。

评论家认为，小说由淮扬名厨的中年人生起笔，展开了个体与血亲、时代、历史相互联结的大叙述。

王安忆是当代著名作家，著有长篇小说《纪实与虚构》《长恨歌》《桃之夭夭》《遍地枭雄》《启蒙时代》《天香》《考工记》等，曾获茅盾文学奖、鲁迅文学奖等重要文学奖项。

国际短视频大赛面向全球征集中国故事

新华社北京5月11日电（记者王思北）以第三方视角感知中国文化、探寻中国发展……11日，由中国外文局主办的2021年第三届“第三只眼看中国”国际短视频大赛启动仪式在京举行。大赛将面向中外创作者团队、外籍主播、自媒体团队与个人，征集多语种、多形态的中国主题短视频。

据悉，第三届“第三只眼看中国”国际短视频大赛由中国外文局主办，广东省人民政府新闻办公室协办。大赛设有年度单元“岭南文化，湾区故事”，主题单元“行至世界，发现中国”“身在中国，纪录你我”“走读城市，探寻乡村”，社交单元“食见中国，吃遍全球”等。相较前两届，今年的大赛增设创意征集环节，以支持年轻创作者和团队参与；增设社交单元，面向广大手机短视频爱好者开展征集；在奖项设置上，除了传统的单元奖项外，还新增了多个单项奖、优秀组织奖等。

“不是所有的国际传播都需要宏大叙事，有时候一个小故事同样可以深入人心，起到非常好的传播效果，短视频在这方面能够发挥重要作用。”北京师范大学中国文化国际传播研究院院长黄

会林认为，“第三只眼看中国”国际短视频大赛利用全球互联网的力量，为“大家讲”“别人讲”提供了平台，通过记录外国人观察中国独特的视角，记录外国人行走中国的精彩历程，来呈现第三方视角下的中外融通。

中国外文局副局长兼总编辑高岸明表示，中国外文局将利用此次契机，与国内外学界、业界、创作者、传播平台一起，共同搭建一个以第三方视角讲述中国故事的竞技平台、交流平台、合作平台，为推动中外文化交流作出更大贡献。

纪录电影《无臂七子》全国助残日上映

新华社杭州5月11日电（记者张璇）11日上午，由浙江省残联、浙江省文旅厅、浙江省文联等共同主办的“我心向党——庆建党百年‘无臂七子’百幅书画作品展暨纪录电影《无臂七子》首映礼”活动在浙江图书馆举行。

据介绍，《无臂七子》将于今

年全国助残日（5月16日）在全国院线上映，并向海外推广，该影片荣获浙江省纪录片“丹桂奖”最佳长纪录片奖。

据悉，《无臂七子》讲述我国七位无臂艺术家在逆境中找到自我的故事，真实地呈现了浙江的陈伟强、丁京华，云南的和志刚、安徽的赵靖、江苏的石晓华、吉林的王新德、山东的屈凡雪等在逆

境中不甘示弱、自力更生、挑战自我的故事。这七位无臂艺术家用自己的嘴巴或脚进行篆刻、绘画、书法等，在书画艺术上取得了不俗造诣。

即日起，七位无臂艺术家创作的百幅书画作品正在浙江图书馆展示，展览将持续到5月19日。