

曾与卓别林、希区柯克等电影大师合作

106岁演员诺曼·劳伊德去世



当地时间5月11日，演员诺曼·劳伊德在洛杉矶家中去世，享寿106岁。

诺曼·劳伊德一生共出演影视作品近七十部，以与他同期出道的男演员来看，或许不算非常高产，获奖履历也相当乏善可陈，仅在1970年代以制片身份得到过两次艾美奖提名，但他却胜在资格够老和活得够久，由1942年初登银幕开始，一路拍电影拍到了2015年满百岁之际。

被誉为“活着的当代电影史”

劳伊德合作过的人里面，不乏卓别林、希区柯克、让·雷诺阿、奥逊·威尔斯这样的电影大师。而劳伊德在1952年当起电视剧导演之际，日后成为大师的库布里克，都还只能在他剧组当个小助理。2012年，诺曼·劳伊德受邀参加戛纳电影节讲座活动，细数自己亲身经历过的种种影坛传奇和逸闻，让台下的年轻观众听得如痴如醉，也被影评人称作是“活着的当代电影史”。

诺曼·劳伊德1914年11月8日出生于美国新泽西州泽西市的一个犹太家庭。

在纽约布鲁克林长大成人。因为做财务的母亲业余热爱表演的关系，劳伊德从小就被往这个方向培养，十岁不到就已积累了不少现场演出的经验。

入读纽约大学法律系期间，正值美国经历大萧条，劳伊德不愿再继续浪费父母亲辛苦积攒下来的学费，便在大二那年主动辍学，去剧团当起了学徒工。经历多年磨练之后，他在1937年时加入了奥逊·威尔斯创立的水星剧团，不久便参演了著名的反法西斯主义现代版莎剧《裘力斯·凯撒》。

两年后的夏天，奥逊·威尔斯受邀去好莱坞拍摄根据康拉德的小说改编的电影《黑暗之心》，也把包括劳伊德在内的整个水星剧团都拉了过去。两个月后，投资方雷电华电影公司与威尔斯产生分歧，《黑暗之心》最终未能拍成。威尔斯建议剧团成员就地待命，他会重新找个电影项目来让大家参与，但年轻的劳伊德却受了旁人的错误引导，自顾自回了纽约老家，与影史名作《公民凯恩》的拍摄擦肩而过，而此事也成了他终生的遗憾。

百岁高龄仍活跃在电影银幕

1942年，劳伊德初登好莱坞大银幕，在希区柯克的《海角擒凶》中饰演纳粹反派，于剧情高潮阶段由纽约自由女神像上跌落，给观众留下深刻印象。三年后的《爱德华大夫》里，他继续与希区柯克合作，饰演一名戏份不多的精神病人。那一年，他还在法国导演让·雷诺阿的《大地之光》里演过反面人物，稍后又在好友卓别林的《舞台春秋》中饰演编舞波达林克。

1950年代，美国政治势力将魔爪伸

向好莱坞进步人士，麦卡锡主义甚嚣尘上，思想左倾的劳伊德也深受影响，一时之间几乎断了生计。关键时候，还是希区柯克向他伸出了援手。这位悬念大师顶住来自公司上层的压力，让劳伊德在他的《希区柯克电视剧场》剧组当起了联合制作人和分集导演。

之后的几十年里，劳伊德幕前幕后两头兼顾。1980年代风靡美国的医疗剧《波城杏话》，他也是固定班底之一，由1982年的第一季开始，一路演到了

1988年落幕的第六季。大银幕上，他在《死亡诗社》中饰演校长诺兰，在马丁·斯科塞斯的《纯真年代》中饰演了律师莱特布赖，均给人留下了深刻印象。

2015年时，百岁高龄的劳伊德在艾米·舒默主演的喜剧片《生活残骸》中客串登场，饰演养老院里的一位好色长者，这也是他最后一次银幕演出。

2014年，为庆祝劳伊德百岁生日，洛杉矶市宣布将每年11月8日命名为“诺曼·劳伊德日”。 据澎湃新闻

多家娱乐经纪公司发声 倡议理性追星

最近，由于无底线追星事件持续发酵，也引发行业对乱象进行厘清。时代峰峻、哇唧唧哇和乐华、香蕉娱乐等娱乐经纪公司也纷纷发布理性追星倡议书，对粉丝行为进行引导。200余家明星粉丝后援会也呼吁粉丝理智追星量力而行。

近日，国家网信办部署开展2021年“清朗”系列专项行动，严厉打击非理性应援行为。截至目前，Angelababy、白敬亭、陈立农、蔡徐坤、陈晓、龚俊、古力娜扎、郭麒麟、鞠婧祎、鹿晗、刘昊然、李现、刘宇宁、欧阳娜娜、任嘉伦、宋茜、唐嫣、王嘉尔、王力宏、王一博、肖战、杨幂、杨洋、杨紫、赵丽颖、朱一龙、张云雷、张哲瀚、INTO1组合成员、《青你3》选手粉丝团、R1SE、时代少年团、TFBOYS、THE9组合成员、硬糖少女303等200余家明星粉丝后援会积极响应网信办号召，呼吁粉丝理智追星量力而行。

5月11日晚，时代峰峻发倡议书，列

出4项内容呼吁所有粉丝要理性。第一是拒绝非理性打投行为，希望粉丝在支持艺人作品的时候也要量力而行。第二拒绝私生饭，别再做干扰公共场所秩序之事。第三杜绝饭圈集资非理性行为。第四是反对粉丝在网络上互相谩骂、网暴他人，呼吁维持良好的网络环境。

TFBOYS和时代峰峻2个组合也在第一时间转发，其中TFBOYS发文：“响应号召，理性追星”。据悉，时代峰峻是内地第一个培养养成系训练生的公司。旗下TFBOYS组合出道不久就成为国民组合，三个成员王俊凯、王源、易烊千玺各也是各自领域的翘楚。师弟团在团资源稳定的基础上，各位成员都开始出外务，而且像丁程鑫常驻《快乐大本营》，宋亚轩常驻《王牌对王牌》，是普通明星拿不到的综艺资源。

5月11日，北京乐华圆娱文化传播股份有限公司通过其微博@乐华娱乐发布《关于理智追星的倡议书》称，该

公司为积极响应国家网信办部署开展2021年“清朗”系列专项行动，共同营造良好网络环境，在此郑重向全体粉丝发出以下倡议：拒绝任何非理性打榜应援、集资等违规饭圈行为。拒绝网络暴力及一切不良饭圈现象，呼吁所有粉丝遵纪守法谨言慎行，文明上网、理性发声。拒绝私生，避免公众场合聚集，不干扰公共场所秩序。尊重隐私，拒绝不良网络文化。呼吁粉丝群体提高警惕，保持清晰判断能力，谨防上当受骗，拒绝铺张浪费。

乐华娱乐旗下当红艺人有王一博、李汶翰、程潇、孟美岐、吴宣仪，还有成员包括范丞丞、黄明昊、朱正廷的乐华七子等。哇唧唧哇的倡导书呼吁粉丝：理智追星，合理表达；杜绝浪费，不参与不理性的应援行为；专注舞台和作品，远离私生活；拒绝网络暴力，不参与互撕谩骂，传递正能量。其旗下刚成团的INTO1及其后援会也立即响应。据《扬子晚报》

田馥甄7项提名领跑2021金曲奖

谭维维李泉入围最佳歌手

5月12日，2021金曲奖公布提名名单，田馥甄成提名最大赢家，凭借专辑《无人知晓》获得年度专辑、最佳华语专辑、最佳华语女歌手、最佳专辑制作人、最佳作词人、最佳MV、最佳装帧设计7项提名。两位大陆歌手也进入了提名名单：谭维维和李泉分别凭借《3811》和《十日弹》顺利入围最佳华语男、女歌手奖。李泉的《十日弹》还入围了最佳华语专辑奖，及与该专辑的另一名制作人严俊共同提名了最佳专辑制作人奖。

在受人关注的最佳华语男、女歌手提名方面，李泉、林俊杰、吴青峰、瘦子、杜振熙、韦礼安被提名最佳华语男歌手，万芳、巴奈、孙盛希、苏慧伦、田馥甄、谭维维角逐最佳华语女歌手奖。同样角逐激烈的还有“最佳乐团奖”，被大陆观众熟知的告五人、落日飞车、康士坦的变化球等新生代人气乐团在提名之列，与老牌乐队生祥乐队共同竞争。此外，五月天的《因为你所以我》入围年度歌曲奖；周杰伦的《Mojito》入围最佳单曲制作人奖，罗大佑获得特别贡献奖。据《新京报》

兵马俑复活大战异兽

国产动画《俑之城》暑期上映

5月11日，历时五年制作的国产动画电影《俑之城》发布全新海报及预告，并宣布2021年暑期上映。先导预告中，百戏俑、铜车马、碑林、傩面具等中国文化元素纷纷呈现：成千上万的兵俑浴火复活，磅礴的俑城中，珍异异兽、光怪陆离。巨大的飞鱼从天空划过，漫天的荧火点亮天空，引人惊奇。在上古传说中常常出现的异兽“犧”与兵俑们展开了一场撼天动地的大战。男女主角相继现身，从女主角被打碎面具开始，就像有一种羁绊，让两人踏上一段非凡寻常的旅程。

同步发布的《俑之城》首款海报由著名海报大师黄海操刀，红绿色的醒目搭配充满张力，巨型俑脸横亘在画面中间，一个少年立于其上，直面漫天烽火，扬起的披风透露出少年的桀骜，挺拔的背影似乎正述说他的使命非凡……

据了解，《俑之城》以世界八大奇迹之一的“兵马俑”为灵感，作品历时五年精心打造，从最初的选题，到故事剧本、人设场景、画面特效，都经过反复打磨

据《新京报》

5部作品斩获中国戏剧奖

5月12日，第24届曹禺剧本奖新闻发布会在南京举行，王宝社创作的话剧《三湾，那一夜》等5部作品获奖。

中国戏剧奖·曹禺剧本奖是中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会共同主办的全国性戏剧剧本创作专业奖项，也是目前唯一的国家级剧作家奖项，每两年评选一次，每次获奖者5名。

此次荣膺曹禺剧本奖五部作品分别是：话剧《三湾，那一夜》，由王宝社创作，该剧以高度凝练的戏剧形式再现三湾改编这一中国共产党历史上的重要事件，具有穿透历史和当下的思辨力量；湖南花鼓戏《蔡坤山耕田》，由吴傲君创作，是一部富于民间情趣和人性洞察，蕴含社会警示意义的喜剧佳作；喻荣军创作的话剧《家客》，则展现了时代变革中普通人的命运，情感饱满、富于张力；青年剧作家罗周创作的昆曲《梅兰芳·当年梅郎》，选择从梅兰芳的青年时代切入，具有独到的认识与审美价值；冯必烈、冯柏铭创作的歌剧《尘埃落定》，改编自阿来获茅盾文学奖的同名小说，再次凸显了当代文学与戏剧的血脉联系、相互滋养。

申冉