

《大刀进行曲》

最过瘾、最解恨的抗战歌

孟红

主要缘由:大刀队浴血抗日一次次取胜

日本侵略军侵占东三省后,宋哲元率领的第二十九军官兵热血沸腾、义愤填膺。结合西北军官兵均有武术基础的特点,宋军长提出建立“大刀队”,自造大刀,全军习武,练就一身过硬的杀敌本领。

1933年3月10日、11日,大刀队在喜峰口与日军展开白刃格斗。鬼子横尸遍野,第一次尝到了大刀的厉害。

这是“九·一八”事变以来,中国军队抵抗日军侵略的首次胜利。

“七七事变”后,大刀队仍有用武之地。

1937年7月7日夜,日军向卢沟桥附近驻军发动进攻。守卫卢沟桥的国民党第二十九军奋起抵抗且仍以大刀显神威。气焰嚣张的日军在炮火掩护下,攻占永定河沿岸的龙王庙和平汉铁路桥中国守军阵地,宛平城面临

着腹背受敌的危险。为收复龙王庙和铁路桥阵地,8日晚,二十九军大刀队在何基津旅长亲自指挥下,紧握红缨大刀和手榴弹,悄悄向日军阵地摸去。“轰!轰!”手榴弹在敌人阵地开花,大刀队队员们呐喊着挥舞大刀冲向敌群。只见寒光闪闪,日军被杀得四散逃命。拂晓前,二十九军终于将龙王庙和平汉铁路桥阵地夺回来。大刀队19岁的战士陈永德,一人一刀,取得了杀敌9名、缴获枪支13支的战绩,一时传为佳话。

据当年7月12日《世界日报》报道:“日军二百余名……被宋部大刀队迎头痛击……被斩首者占三分之一。”“二十九军大刀队急向日军冲锋,相与肉搏,白刃下处,日军头颅落地,遂获大胜。”“……追日军行近,大刀队突起,挥刀大杀,日军头颅随刀而下……日军伤亡无

数。”

8日,中共中央通电全国,疾呼:“平津危急!华北危急!中华民族危急!只有全民族实行抗战,才是我们的出路!”要求南京政府立即开放全国民众的爱国运动,立即动员军队,准备应战。要求全国人民,用全力援助神圣的抗日自卫战争。并号召:“全国同胞、政府与军队,团结起来,筑成民族统一战线的坚固长城,抵抗日寇的侵略!”“国共两党亲密合作,抵抗日寇的新进攻,驱逐日寇出中国!”全国人民目睹中共中央的通电,耳闻卢沟桥的炮声及二十九军大刀队英勇抗敌的故事,莫不欢欣鼓舞,热血沸腾。

上海各界纷纷集会,要求实行全面抗战。23岁的麦新也参加了文化界各救亡团体举行的中外记者招待会。

胜利喜讯:激发麦新热血沸腾一气呵成战歌

二十九军的胜利捷报和大刀队可歌可泣的英雄事迹极大鼓舞了全国军民的抗日热情,更深深感染震撼了在上海搞抗日救亡运动的麦新。

7月末的一天晚上,他从职业界救国会的集会场所回到家里,久久不能入睡,捧起萧红的《生死场》一口气读下去。一抹晨光下,他心潮澎湃产生创作冲动。他走到窗前望着东方曙色,自言自语:“抗战的一天来到了!”当重复此话时竟兴奋地哼唱起来:抗战的一天来到了!

这自然流露出的一句曲调,热情奔放,富有号召力。他反复哼唱多次,觉得很满意。急忙把旋律记下来;沿此情绪延伸开去,很快写出铿锵有力的前四句:“大刀向鬼子们的头上砍去,二十九军的弟兄们,抗战的一天来到了!抗战的一天来到了!”并在吟诵哼唱中寻找着一种能表现坚定有力、勇往直前精神的音乐旋律。

为了拓宽思路,突破灵感局限,他来到楼下小天井里。清新空气沁人心脾,使他大有出

笼之鸟的快感。他挥起拳头大声哼唱起来:“大刀向——大刀——向——鬼子们的头上砍——去!”及时修改与完善着新跳出来的音符和偶然闪现的旋律,认真捕捉着这情感上的电光石火。

最后,他兴奋地跑到楼上奋笔疾书,把这火一般的音符、慷慨激昂的旋律记在纸上——大刀向鬼子们的头上砍去!全国的弟兄们!抗战的一天来到了,抗战的一天来到了!前面有东北的义勇军,后面有全国的老百姓,咱们工农军队勇敢前进,战胜全部敌人!把他们消灭,消灭,消灭!大刀向鬼子们的头上砍去——杀!

出于对二十九军大刀队的爱慕、感激和崇敬之情,他写下“献给二十九军大刀队”的副标题。

麦新在上海浦东大厦亲自指挥首次演唱这首新歌,激起听众强烈共鸣。

8月8日下午,“国民救亡歌咏协会”在上

海市文庙召开成立大会。开会前,麦新站在文庙前的石阶上,又亲自指挥自发而来的千余名群众演唱起《大刀进行曲》,唱了一遍又一遍。歌声接着掌声,掌声连着歌声,越唱人越多,越唱越激动,唱到激情处,竟不自觉地吧原曲的第一句唱得有所变调,结果却显得更加勇猛、更加刚劲有力了。麦新说:“还是群众唱得对,一开始用切分音符,更能表现出对敌人的无比仇恨。”后来就形成了群众在演唱时总喜欢在歌曲的高潮和结尾处加上一声激奋的呼喊:“冲啊!”“杀!”这个习惯。

在定稿时,麦新根据群众意见修改了几处旋律,并在传唱过程中把歌词“二十九军的弟兄们”改为“全国武装的弟兄们”,把“咱们二十九军不是孤军”改为“咱们中国军队勇敢前进”(新中国成立后,又将“前面有东北的义勇军”改为“有英勇的八路军”“有英勇的子弟兵”等)。而且拿掉了“献给二十九军大刀队”的副标题。

永久传唱:振奋民族精神的战斗号角

后来,《大刀进行曲》发表在《大众歌声》第二集上,田汉又通过百代唱片公司录制成唱片。《大刀进行曲》开始是在里弄里咏唱,不久就传遍整个上海,后又如疾风闪电般,迅速唱遍了大江南北,成为振奋民族精神、争取民族解放的号角。

《大刀进行曲》一经诞生,就受到全国亿万人民的热烈欢迎,上海的学生唱着这首歌走向街头募捐,要为前方的将士赶制大刀。全国抗战爆发后,喜峰口内的共产党人王平陆和他的战友们,坚决执行党中央、毛主席关于开展敌后抗日游击战的指示,又挥起二十九军将士用过的大刀,直指喜峰口日伪据点所辖的清河沿关卡,从而拉开了冀东抗日大暴动的序幕。

1943年,在沦陷的上海,一群手无寸铁的小学生面对日本宪兵,高唱“大刀向鬼子们的头上砍去,全国武装的弟兄们!”

《大刀进行曲》在中国人民最需要的时候出现,这首歌集中体现了大刀队和中国人民团结拼搏的奋斗精神。从大刀队的英勇杀敌,到后来《大刀进行曲》的诞生和传唱,喜峰口的大

刀之役已经从具体的历史事件,转化为抗日战争和中华民族力量的象征。

《大刀进行曲》唱出了中国人民的抗日斗志,激发了中华儿女的爱国豪情,成为抗战时期家喻户晓的一支名歌。这首歌也同时产生了国际性影响。《大刀进行曲》诞生不久,世界反法西斯阵线42个国家曾在巴黎举行反法西斯大会,新音乐运动的斗士任光,指挥旅欧华侨在会上演唱《大刀进行曲》《牺牲到最后关头》(麦新词、孟波曲)等救亡歌曲。那激越澎湃的旋律引起各国代表的强烈共鸣,他们感动地说:“中国的现代歌声蕴藏着中国的无限希望,也增强了世界反法西斯的必胜信心。”

在中国军民团结一心奋勇抗日精神的激励下,在《大刀进行曲》鼓舞下,早在1937年9

月,麦新就参加了中共上海地下党组织的“战地服务队”赴前线抗日,并于1938年1月加入中国共产党。1940年10月,经周恩来批准,麦新奔赴延安,任“鲁迅艺术学院”音乐系党支部书记。

抗战胜利后,麦新随大批干部奔赴东北。1947年6月6日,麦新在执行任务途中遭土匪袭击,不幸壮烈牺牲,时年33岁。

麦新从事音乐创作的时间前后约有12年,共创作了歌曲《向前冲》《马儿真正好》《大刀进行曲》《襄河曲》等60余曲,还创作了歌词《九一八纪念歌》《牺牲到最后关头》《保卫马德里》等20余首。在这些歌曲中,表现抗日将士英勇杀敌的《大刀进行曲》最为突出,在群众中影响最大,流传最广……

《大刀进行曲》这首威武雄壮、慷慨激昂的名曲,是抗日歌曲中唱着最过瘾、最解恨的一首歌曲。这首歌吹响了中华民族团结抗日的阵阵号角,曾激励着中华儿女万众一心同仇敌忾、奋勇杀敌、保家卫国。

纪实

最具中医特色的中药贴敷疗法就这样出炉,医疗队报请武汉市肺科医院医疗组同意,决定由附属医院统一制作后免费提供前方。视频会议一结束,药剂科便组织人员加班加点制药,火速寄往武汉。3月3日,杨斌值班,和以往不同的是,这天他为隔离病房的患者带来一份来自山西的特别礼物——中药穴位贴敷。

当我们近距离接触到患者时,真正感受到了疫情为他们带来的痛苦。这种痛苦不仅仅是身体上的,还有心理的。作为中医人,我们迫切希望用中医药的方法来帮助他们。回忆起那段在武汉“拼命”的历史,杨斌如是说。

通过两日治疗,贴敷

疗效果喜人,尤其失眠贴,最受欢迎。患者用汉语说:山西带来的中药贴敷已经成为隔离病房里的“尖板眼”(宝贝)啦!胡志耕一行五人,在武汉战斗了整整42天。在此期间他们穴位贴敷患者100余人次、医务人员50余人次。

南志勇性格外向,谈吐诙谐。出征前,门诊来了一位5岁小朋友,发热、咳嗽,家人三四天没合眼,孩子受到惊吓,哇哇大哭。南志勇见状主动拉起孩子的手,陪孩子聊天,为孩子做小儿推拿,孩子情绪渐渐平稳,体温下降。孩子放松下来,家人也不再着急,很快完成新冠肺炎筛查。南志勇擅长与患者沟通,到了武汉后,除了日常诊疗,他还是患者的“兼职

山西教育出版社

66

赵树义著



《经络山河》节选

管家”,经常与患者交流病情、拉家常,义务帮特殊隔离患者购买急需品,还把私人联系方式主动公开,随时为患者答疑解惑。南志勇“80后”式的工作方法得到医疗队认可,效仿者众。业余时间,南志勇还承担起医疗队的部分文宣工作,发表战地日记多篇,被多家自媒体推送。

北京十月文艺出版社

66

毕星星著



《河槽人家》节选

堂弟出门,大车门依然加锁。蝶孩家,依然进不了大门。二十多年横眉立眼吵架打架,就这样一天一天过着。堂弟一个人过活,倒也简单,他做务几亩地,不求过好,有饭吃就行。大家在致富的路上赛跑,他是一个闲汉。一种一收,赶赶集,逛逛县城,闲

了到邻村看看戏。

看戏,远了骑自行车,近了,就走着来回。9月的一个夜晚,堂弟和村里几个伙伴又去邻村看夜场戏。戏完了11点了,他们走回来。月色淡了,夜幕下静寂,点点灯火移动着,都是看夜戏回家的人。三五个庄稼人吹着凉风,一路聊着戏里的故事。田野若明若暗,风吹庄稼沙沙地响,暗夜里连片的影子起伏摇曳。月白风清,如此良夜。

进了巷子,他们作别。

第二天,太阳一竿子高了,不见堂弟出门。门里面闪着,叫不开。几个伙伴翻过墙,撬开门,进了屋子,堂弟死在被窝里。心脏病猝死,一般都

这样。

安葬了堂弟,前妻带着小儿子离开,大车门又一次落锁。这一次落锁和以前的千万次落锁都不相同,它表示,二叔家这个大院子,已经彻底空了。没有人住了。

这个院子的主人,应该是堂弟的小儿子了。小子七八岁,和他妈就住在邻村。时值1995年。

这两家三尺走路争斗的最后平息,在以后二十年。

大约从90年代中期起,中国房地产大潮涌起,波澜壮阔。大城市,小城市,高楼噌噌一幢幢长起来。卖地的、卖房的大发其财。蓝天白云映衬下的高楼,背后是黄金万两,这个情形当然刺激了中国乡村。

随笔

奋斗百年路 启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

连载