

截至2020年底 全国备案博物馆5788家

5.4亿人次“打卡”博物馆

新华社北京5月18日电(记者施雨岑)最新数据显示,在全球博物馆受到新冠肺炎疫情广泛影响的情况下,2020年度我国博物馆推出陈列展览2.9万余个、教育活动22.5万余场,接待观众5.4亿人次,网络观众数以亿计。

18日,2021年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动在首都博物馆举办。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示,我国博物馆体系布局不断优化,“十三五”以来我国平均每2天新增1家博物馆,截至2020年底,全国

备案博物馆5788家,其中国国家一二三级博物馆达1224家,类型丰富、主体多元的现代博物馆体系基本形成。

2021年“5·18国际博物馆日”的主题是“博物馆的未来:恢复与重塑”。“这一主题不仅聚焦于博物馆在理念机

制、运营发展、技术手段等方面的思考,也关乎后疫情时代,博物馆如何在社会、经济、环境等多方面挑战下,寻找新定位,探索新模式,作出新贡献。”李群说。

开幕式上,2021年度“最具创新力博物馆”和第十八届

(2020年度)“全国博物馆十大陈列展览精品”获奖名单揭晓,“万年永宝—中国馆藏文物保护成果展”开幕。全国各地按照国家文物局的统一部署,开展数千场内容丰富、形式多样的活动,搭建博物馆与公众沟通的桥梁。

抖音最受欢迎 十大中国“镇馆之宝”

TOP 1
兵马俑



TOP 2
《清明上河图》



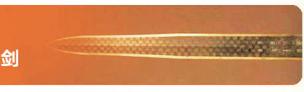
TOP 3
三星堆黄金面具



TOP 4
金缕玉衣



TOP 5
越王勾践剑



TOP 6
《千里江山图》



TOP 7
《富春山居图》



TOP 8
四羊方尊



TOP 9
九龙九凤冠



TOP 10
真珠舍利宝幢



抖音发布首份博物馆数据报告

文博相关内容 获赞超21亿

2021年5月18日,第45个国际博物馆日,抖音发布首份博物馆数据报告(以下简称“报告”)。报告显示,故宫博物院为最受欢迎博物馆,《清明上河图》为最受抖音网友关注名画。

通过抖音线上看展,亲近文物,感受人类文明精粹,正在成为一种生活方式。报告显示,截至2021年5月,抖音上博物馆相关视频数量超过3389万,播放超过723亿次,获赞超过21亿。

报告显示,根据相关视频点赞量排序,故宫博物院、中国国家博物馆、上海科技馆、山东博物馆、陕西历史博物馆、南京博物院、秦始皇帝陵博物院、中国人民革命军事博物馆、河南博物院、敦煌研究院入选最受欢迎十大博物馆。其中,故宫博物院相关视频被抖音网友点赞近2.4亿次。

在新冠肺炎疫情防控过程中,多家博物馆开启了云看展,线下展厅、文物等都被搬到了手机屏幕上,在抖音为公众送上

云端文化盛宴。上海世博会博物馆、秦始皇帝陵博物院、临夏州博物馆因开播最勤入选抖音最爱直播十大博物馆前三名。

在最受关注的文物藏品方面,《清明上河图》《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《戴珍珠耳环的少女》《千里江山图》等入选抖音最受关注九大名画。其中,现藏于北京故宫博物院的北宋张择端所作《清明上河图》被抖音网友搜索次数最多。

此外,兵马俑、《清明上河图》、三星堆黄金面具、金缕玉衣、越王勾践剑、《千里江山图》《富春山居图》、四羊方尊、九龙九凤冠、真珠舍利宝幢为最受欢迎十大中国“镇馆之宝”。

抖音相关负责人表示,希望抖音上丰富的文博内容能激发人们对博物馆的兴趣,进而了解文物背后的历史,感受文物的厚度与温度。未来,抖音也希望成为视频版博物馆百科全书,为广大网友提供更多文化盛宴。

据《证券日报》

新馆迎客

景德镇御窑博物馆

景德镇御窑博物馆5月18日起面向公众试运营,近800件(套)从明清御窑厂遗址考古出土、修复而成的珍贵文物展出,其中包括明成化年间的半成品斗彩鸡缸杯、明宣德年间的青花行龙纹蟋蟀罐、明正统至天顺年间的青花如意头形枕等。

不同于传统博物馆,景德镇御窑博物馆创新了开放形式:贴合当下城市“夜经济”发展,延时开放至22点;设有多个出入口,与外部实现物理空间上的无边界;通过数字化技术与考古遗址公园、历史街区、世界各大博物馆联系起来,实现馆内外互补、互动。 据新华社电

宁夏无线电博物馆

5月18日是国际博物馆日,宁夏无线电博物馆正式开馆。

该博物馆设有人类与通信、世界无线电发展史、中国无线电发展史、宁夏无线电发展史、无线电技术应用、无线电未来展望等板块,通过实物展示、图片影像、VR体验、3D全息投影等形式展现无线电发展史和无线电相关知识。 据新华社电

南水北调中线工程渠首博物馆

河南省南阳市博物馆新馆18日正式与观众见面,并加挂“南水北调中线工程渠首博物馆”牌子。馆内5000余件(套)文物展出,生动呈现南阳地区的悠久历史和灿烂文化。

作为豫西南重要的地方综合性博物馆、文化新地标,新馆推出基本陈列《南阳历史基本陈列展》,专题展览《南阳古代玉器精品展》《南阳青铜器精品展》《南阳汉代陶狗展》等,以飨观众。

南阳市博物馆前身为南阳历史博物馆,创建于1959年10月1日,馆址位于诸葛亮躬耕之地南阳卧龙岗内。1965年南阳历史博物馆更名为“南阳市博物馆”,发展至今。据了解,新馆共五层,总建筑面积46000平方米,展陈面积约12000平方米。 据新华社电

新闻出版博物馆

5月17日晚,位于杨浦区周家嘴路沙岭路的中国近现代新闻出版博物馆大楼点亮璀璨灯火,正式启用。

上海是中国近现代新闻出版业的发源地。中国近现代新闻出版博物馆总面积约1万平方米,共6层,分1个主题馆和5个分馆,涵盖出版机构、少儿读物、声像、艺术设计、印刷技术等内容。博物馆将以国家一级博物馆为目标,集“征集保护、陈列展示、学术研究、公共教育、文化交流、产业创新”等于一体,打造新闻出版业文献档案中心、文物修复中心、创新发布中心和文创展示中心,填补国内新闻出版专业博物馆的空白;同时,积极探索产学研协同创新,集中展示新闻出版业等数字传媒最新应用成果,联动区域资源建设国家级传媒基地,影响和吸引年轻人群。 据《新民晚报》

山西青铜博物馆

“吉金光华”基本陈列获奖

本报讯(记者 陈辛华)5月18日,在北京2021年“国际博物馆日”中国主会场活动中,2020年度全国博物馆十大陈列展览精品推介活动评选结果揭晓,山西博物院申报的山西青铜博物馆“吉金光华”基本陈列,荣获全国十大陈列展览精品奖。

全国博物馆十大陈列展览精品推介活动评选,由国家文物局指导,中国博物馆协会、中国文物报社主办。“吉金光华”主题展览是山西青铜博物馆的基本陈列,展示面积1.1万平方米,展品1450余件,是目前国内规模最大、内容最丰富、体系最完备的中国青铜文化专题陈列,由5个既独立成篇,又互为补充的专题构

成。

3个文物实体专题展示中,“华夏印迹”以历史为线索,诠释“器”与“国”的关系,讲述青铜文化在中华文明发展进程中的特殊地位;“礼乐春秋”以礼乐制度为核心,探讨“器”与“礼”的关系,阐释青铜文化在礼乐文明中的精神内涵;“技艺模范”以工艺为主线,展现华夏先民范铸青铜的智慧之光。两个科教专题展示中,“探幽寻胜”突出教育主题,拓展知识,活化体验,寓教于乐;“数字青铜”突出科技主题,通过数字化等现代技术呈现鲜活的历史文化。六个方面的特色展示让博物馆更加贴近公众生活,让观众更易读懂厚重的青铜文化。

山西青铜博物馆建成开放一年多,围绕“吉金光华”基本陈列主题,陆续策划推出了一系列青铜主题展览、举办专题讲座和丰富多彩的教育活动。同时,开发了青铜主题文创产品。

全国博物馆十大精品陈列展览推介活动从1997年第一届至今,已持续举办18届,是国内博物馆陈列展览的最高奖项,被誉为中国博物馆展览界的“奥斯卡”。本届推介活动共收到105个展览申报材料,最终10个项目获得“第十八届(2020年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖”。此次也是山西博物院第三次摘得全国博物馆展览的最高级别奖项。