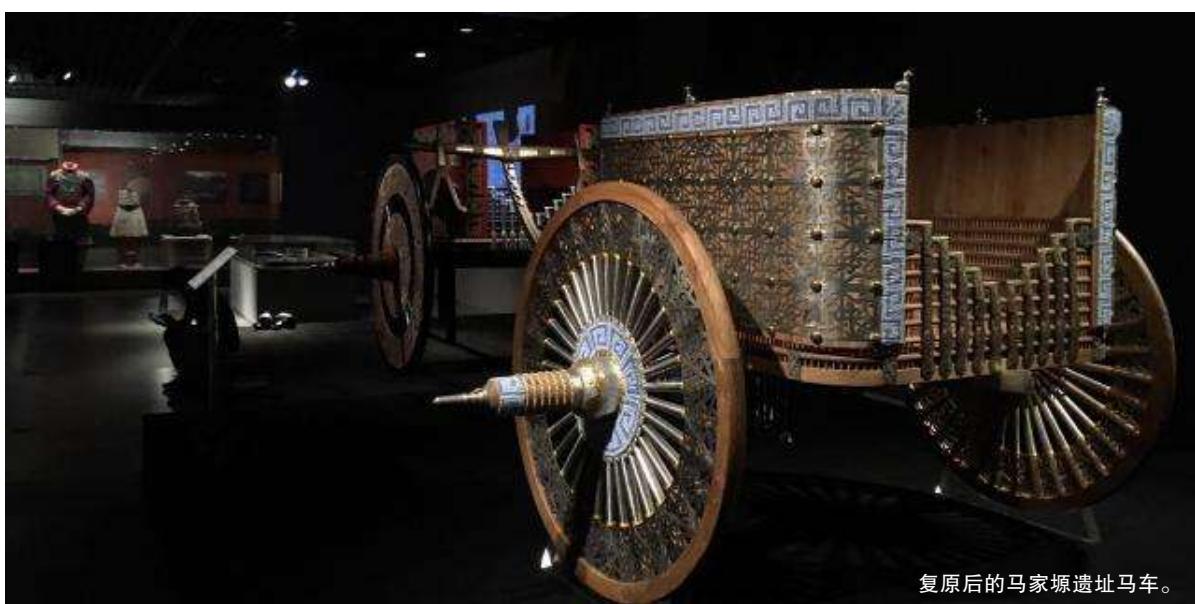


# 一辆战国马车“复活”分几步



复原后的马家塬遗址马车。

车厢呈方形，两边辅以两个巨轮，中间以一轴相连，车轮、车厢栏板上等均分布着形状各异的金、铜、银镂空饰件，有几何图形，也有动物图案。

这辆正在甘肃省博物馆展出的战国马车出土于马家塬遗址，仿佛让人穿越两千多年的时空隧道，窥见西戎贵族的奢侈生活。

马家塬遗址位于甘肃省天水市张家川回族自治县，是战国时期一支西戎部落的首领及贵族墓地。对此墓地的挖掘起始于2006年，截至目前已连续发掘清理墓葬78座，出土车辆69辆。

“这是我们在马家塬西戎墓葬中尝试完整提取的第一辆马车。马车形制保存完整，装饰精美豪华。”甘肃省文物考古研究所副研究馆员刘兵兵介绍，通过整体清理表面填土、揭露木质本体，然后提取车辆表面饰物，并对车体饰件进行除锈、病害处理、封护、原位回贴等，才展现出现现在的模样。

刘兵兵介绍，马家塬遗址出土的车辆以双轮独辀马车为主，由衡、轭、辀、轮、舆等数个构件组成，主体部分皆为木质。高等级车辆由金、银、铜、锡和各类质地的珠子进行装饰，部分车辆表面还有髹漆彩绘。目前出土的这些车辆均为陪葬特制的礼仪性用车。

“从车辆类型到装饰、题材、纹样，马家塬出土的车没有一辆重复的，这才是真正的‘豪’！”甘肃省文物考古研究所副研究馆员谢焱说。

为了给观众呈现更多实物，考古人员还复原了2辆独具特色的战国车乘。其中14号墓出土的1号车以金、银等昂贵材质及汉蓝、汉紫和玛瑙珠等各种珠子为主，是“豪华”的代表；16号墓出土的2号车以髹漆彩绘上贴铜饰件为特色。

用谢焱的话说，考古发掘与文物保护复原工作就像侦探破案一样，需要考

古工作者抽丝剥茧、按图索骥，根据发掘到的线索，辅以合理的推测，达到还原历史原貌的目的。

“由于车辆木质构件已经腐朽，不少出土马车发生坍塌变形等情况，因此车乘复原最大的难点在于对车辆构件的形制、尺寸、组合关系等数据的发现与采集。”谢焱说，结合文献考证、民俗学调查、生产生活习惯实地调研等，考古人员还利用“对称”等方法进行推测还原，比如根据保存相对完整的车轮还原另一边变形车轮的大小，或根据装饰件推测装饰位置构件的尺寸等，然后在模拟复原中进行不断修改。

“这些‘豪车’可以说是古代制造工艺集大成者。在对出土车辆的解剖发掘中，我们可以看到当时木工、金银铜铁匠、布料、皮革手工制造者等各个方面工艺水平。”刘兵兵说，因此利用原工艺、原材料复原车辆更是需要群英荟萃。据新华社电

《速度与激情9》

## 拍摄时报废了200多辆车

令无数影迷和赛车迷尖叫的“速激”又回来了！5月18日，《速度与激情9》在上海举行中国首映礼。因为疫情原因，主创未能来华，但导演林诣彬和影片主演范·迪塞尔、约翰·塞纳、卡迪·B还是通过线上直播的方式与中国观众互动。“唐老大”范·迪塞尔更是爆料，《速度与激情10》将有部分戏份在中国拍摄。

作为一部赛车电影，“速激”中最令人期待的就是各种让人肾上腺素飙升的飙车戏，还有各种让人眼花缭乱的豪车。导演林诣彬介绍，在《速度与激情9》中，超跑、军用卡车和越野车等各种车辆集结出现，更有前所未见的巨大重型装甲车“征服者号”和“火箭车”登场。

为了追求震撼的视觉效果，这些飙车戏很多都是实拍，因此拍摄报废的车辆超过200辆。“有场戏是很多小轿车被‘征服者号’上的磁力一路吸附过来，我们是真的把那些车‘发射’到‘征服者号’上，然后不停地加车。光是那一段戏就废了50辆车。”

《速度与激情9》将在5月21日登陆内地院线，比北美地区早了整整一个月。对于这个决定，范·迪塞尔说，这是因为他们将中国观众视为自己的家人，提前上映“是对家人的一种感谢”。

“速激”系列到今年已经整整20周年，范·迪塞尔感叹良多。他透露《速度与激情10》将会分为上下两部，作为系列完结篇。

据《北京日报》

永葆革命本色的抗美援朝老英雄  
孙景坤



点亮乡村女孩人生梦想的优秀人民教师  
张桂梅

云南省丽江市华坪女子高级中学党支部书记、校长，  
华坪县儿童福利院（华坪儿童之家）院长