

民政部区划地名司给出权威说法

“六(lù)安”才是正确读音

针对近日引发争议的地名安徽省六安市的读音问题,民政部区划地名司给出了权威说法。

5月15日,有网友在民政部门户网站留言咨询安徽省六安市的“六”字发音问题:“根据《中华

人民共和国行政区划简册2015》里六安市的拼音注释为‘Luan Shi’,那根据最新版的《中华人民共和国行政区划简册里安徽省六安市的‘六’字发音有改动吗?是不是依然读六(Lù)安呢?”

对此,5月19日,民政部区划地名司回复称,《中华人民共和国行政区划简册2020》中,六安市拼音为‘Lu’an Shi’。

六安市位于安徽省西部,俗称“皖西”,是大别山区域中心城

市、省会合肥经济圈副中心城市、皖江城市带节点城市、长三角产业转移辐射城市、国家级陆路交通枢纽城市。

近日,六安市因本土新冠肺炎疫情受到社会关注的同时,其

读音也引发争议。在央视新闻频道等近日播出的多档新闻节目中,多位主播将六安读作“liù ān”,而在安徽卫视、六安广播电视台的新闻节目中,主播仍将六安读作“lù ān”。据《北京晚报》

5月20日13时14分催泪上映

《我要我们在一起》聚焦现实爱情

核心提示

5月20日,由陈国富监制,沙漠执导,屈楚萧、张婧仪领衔主演,孙宁、张垚、李嘉灏主演的现实爱情电影《我要我们在一起》于13时14分全国上映,寓意“我要我们在一起一生一世”,把2021最浪漫的仪式感带给观众。



张艺谋新片《狙击手》定档

5月20日,由张艺谋、张末父女首次联合执导,国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影《狙击手》发布定档海报,宣布将于建军节前夕7月30日全国上映。

电影主角的原型,是中国人民志愿军战士张桃芳。在抗美援朝战争中,年仅22岁的张桃芳在537高地创下了击毙214名敌人的纪录,堪称“中国狙神”。

电影《狙击手》是张艺谋导演四年内拍摄的第四部电影,也是他首次挑战全

战争场景的电影拍摄,亦是张艺谋张末父女首次联合导演拍摄影片。

此外,张艺谋导演与御用金牌班底一编剧陈宇、摄影指导赵小丁、美术指导林木、人物造型指导陈敏正、声音指导杨江和赵楠、动作指导傅小杰以及剪辑指导李永一再度同行,在吉林白山取景,全冰雪实景拍摄,只为最有质感地、最踏实真诚地呈现这个展现中国志愿军狙击小队故事。

据北京头条客户端

河北抢救性修缮磁州窑遗址

新华社石家庄5月20日电(记者王昆)记者从河北省邯郸市峰峰矿区政府获悉,经国家文物局和河北省文物局批准,全国第四批重点文物保护单位——峰峰矿区磁州窑遗址加固保护项目已全面启动。此次修缮工程总投资约218万元,项目工期为90天,预计今年6月底完工。

峰峰矿区磁州窑遗址位于河北省邯郸市峰峰矿区彭城镇。磁州窑黑白对比鲜明的装饰艺术,独树一帜的制瓷技艺,对中国陶瓷业的发展产生了重要影响。

据峰峰矿区文化广电和旅游局有关负责人介绍,由于历史久远,在风雨雪等自然力及人为活动的影响下,遗址的现存部分窑洞、

作坊等附属遗存出现不同程度的病害和残损,给文物价值造成一定影响且存在安全隐患。在文物保护专家建议下,峰峰矿区决定对磁州窑遗址开展抢救性修缮,降低自然侵蚀的风险,改善磁州窑遗址的风貌及周边环境,保持磁州窑遗址的原始性和完整性。

截至目前,施工单位正对岳家窑厂、田家洞、黄家窑等馒头窑开展洞体加固、墙面恢复等修复工程,占作他用的部分窑洞正在进行清理恢复,已完成总工程进度的30%。在文物专家全程参与下,坚持将文物遗存的本体保护加固放在首位,采取“抢险加固为主、安全保护为辅”的原则,有序推进修缮工程。

“催泪长帖”时隔八年搬上大银幕

电影《我要我们在一起》改编自豆瓣长帖《与我十年长跑的女友明天要嫁人了》,2013年发布以来感动了千万网友,“好难过,看着看着眼泪就止不住了”。凭借真实的生活细节和作者真情实感的流露,吕

钦扬和凌一尧的故事一直吸引着广大网友,至今都有人在长帖下留言,为爱感慨。

监制陈国富当年就买下了长帖的版权,但出于对故事的喜爱和负责,他没有火速开拍,而是用八年

时间精心打磨。最终,敲定了《你好,旧时光》的导演沙漠执导,既为影片选择了新鲜年轻的视角,又打下了现实爱情的基调,向这段真实的爱情故事表达了最诚挚的敬意。

聚焦现实爱情的真实困境

《我要我们在一起》真实再现了爱情中不可避免的困境,年少时不以为然的物质条件“果然”成了爱情里最难迈过的坎儿。吕钦扬在最无能为力年纪遇到自己的“公主”,现实的阻碍却难以逾越,凌一尧在最美的

青春年华无畏地爱着,但未来的柴米油盐又会是新的阻碍。

电影中男生和女生不同的爱情观也在路演中引发观众热议。吕钦扬赌上一切远赴新疆,努力想给凌一尧最好的生活,不少男观众对此产生

共鸣,“想给女朋友更好的生活条件是每一个男人的心愿”。而许多女观众也借用影片中凌一尧的台词道出了自己的爱情观,“你在我身边才是我想要的幸福,现实很难,但我们可以一起努力”。

双向奔赴的爱情赚人眼泪

在此前的路演活动中,电影赚了不少现场观众的眼泪。许多情侣观众对电影产生共鸣,他们的爱情也曾面临同样的现实难

题,看到影片中吕钦扬和凌一尧奋不顾身的为爱勇敢,他们更加坚定了在一起的信心,收获了一同对抗现实的勇气。有男观众现场感慨,“看了电

影,我相信爱情可以跨越时间和空间,也相信我和女朋友可以一直在一起。”

据《新民晚报》

第八届中国戏剧奖·梅花表演奖公示终评结果

5月19日,中国戏剧家协会发布公示,第八届中国戏剧奖·梅花表演奖(第30届中国戏剧梅花奖)共评选出楼胜、涂松岩等15名获奖演员。

第八届中国戏剧奖·梅花表演奖(第30届中国戏剧梅花奖)初评评奖委员会、终评评奖委员会,严格依照《中国戏剧奖章程》《中国戏剧奖·梅

花表演奖评奖细则》和评奖流程,在评审委员会的全程监督下完成本届评奖工作。

戏曲类根据票数评选出:楼胜(婺剧折子戏专场)、杨少彭(京剧《游百川》)、黄齐峰(京剧《狄青》)、李晓旭(越剧《凤凰台》)、黄艳艳(莆仙戏《踏伞行》)、杨升娟(秦腔《周仁》)、彭

庆(粤剧折子戏专场)、张璇(京剧《向警予》)、吴美莲(黄梅戏《祝福》)、熊明霞(京剧《乌龙院》)、余维刚(楚剧《万里茶道》)、伍思亭(桂剧《马前泼水》)张燕(川剧《死水微澜》)。话剧类评选出涂松岩(话剧《人间烟火》)。歌剧类评选出王丽达(民族歌剧《沂蒙山》)。据北京日报客户端

央视电影频道斥浙江卫视宣传片抄袭

据@中国电影报道微博20日消息,今天,某卫视推出“520特别版星辰大海”MV,令我们震惊。电影频道于2019年推出“星辰大海青年演员优选计划”并于2020年1月1日发布

宣传片《星辰大海》,发布时间相差一年半的两则视频从创意、形式、布景乃至分镜都惊人一致。

“星辰大海”本是寓意美好未来,但抄袭、复制只会带来倒退。对此,

我们提出严正抗议,并保留采取法律手段维护合法权益的权利。我们由衷呼吁各方树立版权意识、尊重原创,共同保护创作环境!

据《新京报》

《动物宝贝世界》专拍动物宝宝

动物纪录片还可以怎么讲故事?从非洲大草原上猛兽的狂野追逐,到亚洲山林间珍稀物种的悠然自得,再到南极雪地上企鹅的憨态可掬……

当大部分纪录片将目光聚焦在成年动物的时候,19日上线的《动物宝贝世界》将目光聚焦到全球各地动物宝宝日常生活上。

无论是野生动物,还是家养宠物,《动物宝贝世界》记录了动物宝贝们的行为和变化,包括分娩时刻、新生时期、哺乳时期,还有玩耍、打盹甚至学习等不同状态。

纪录片还融入了世界各地的自然和人文知识。10集的影片中,每集聚焦一个地区,如非洲、北美、亚

洲、极地等,让观众跟随各地的动物宝宝,了解每个个体的生命历程、关于它们种族的历史、以及它们家园的自然景观和乡土人情。

从日出到日落,《动物宝贝世界》里的一天在喧闹和悠闲间交替,将每一种生命在婴儿时期的无忧无虑、成长时期的懵懂好奇,甚至和父母之间亲密又疏离的关系,淋漓尽致地展现了出来。

这部作品将精彩纷呈的动物视频、广袤大地的多样风光和幽默风趣的旁白相结合,趣味十足,用讲故事的方式为观众传递了世界各地的自然人文和动物知识。

据悉,《动物宝贝世界》每周三中午12点在腾讯视频播出。中新