



电影《长津湖》杀青

吴京率“七连六将士”亮相

经过历时近200天的拍摄，《长津湖》终于在2021年5月杀青。5月25日，在片中饰演兄弟的吴京和易烊千玺的片场杀青照和杀青海报随之揭晓。

史诗战争巨制《长津湖》由国家电影局主抓，北京博纳影业集团有限公司、八一电影制片厂、华夏电影发行有限责任公司、中国电影集团公司、北京登峰国际文化传播有限公司出品。电影原计划于2019年末开机，受突如其来新冠疫情的影响被迫延后拍摄。疫情期间，主创团队继续精心打磨剧本、调整拍摄计划。影片于2020年11月19日正式开机后，剧组上下一边做好防疫工作，一边精益求精紧锣密鼓地拍摄，陈凯歌、徐克、林超贤三位导演配合默契，吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、胡军、韩东君等演员也满怀着敬畏之心塑造角色，全力拍好每一场戏。

电影《长津湖》以抗美援朝战争第

二次战役中的长津湖战役为背景，为了全景式再现这场战役的全过程，主创团队经过了5年多的剧本打磨，两年多的细致筹备，超过7万人次的群众演员参演，超大规模的服装道具军事装备准备，以及超百公里的战役战术设计。整个拍摄期间，全体工作人员心怀敬畏，遵从工匠精神，严守拍摄高标准，力争拍出一部惊天动地的战争史诗巨制，以此向抗美援朝保家卫国的中国人民志愿军致敬。

5月18日凌晨5时45分，吴京发出了一条微博，只有短短的五个字：“杀青了，晚安。”配图是远处的朝阳和盛开的桃花，寓意着《长津湖》这部电影经过了漫长的冬天，终于在日出花开之时杀青。

电影《长津湖》杀青的同时还发布了一款杀青海报，记录了一场激烈的战争戏拍完后，吴京、易烊千玺、朱亚文、

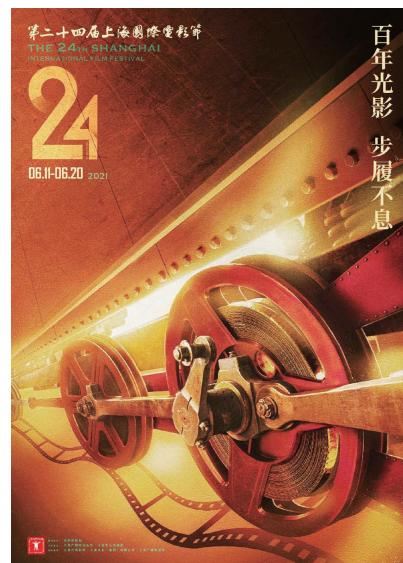
李晨、胡军、韩东君坐在硝烟弥漫的阵地上合影留念，共同纪念拍摄顺利完成的场景。

影片终于杀青，博纳影业集团董事长于冬感慨地表示“不容易”：“吴京进组的时候就带着伤，但依然近乎完美地完成了每一次激烈的战争戏；易烊千玺饰演的是一个年轻的志愿军战士，从初上战场时的恐惧到最后的勇者无惧，这个转变过程感动了我们每一个人。这部戏从幕后创作团队到导演再到演员，再到每一个群演，每个人都是战士。他们让我相信，《长津湖》一定会是一部让所有人震撼的优秀电影作品，也是激励所有中华儿女铭记先烈、铭记历史，为祖国的繁荣富强贡献力量的佳作！”

2021年，电影《长津湖》将作为中国共产党建党一百周年的献礼巨制，在全国上映。

肖扬

上海国际电影节官方海报发布



一列由电影胶片与放映机构成的火车在流动的胶片轨道上呼啸而过，车身内部散发出温暖而耀眼的光芒——5月24日，以“百年光影，步履不息”为主题的第二十四届上海国际电影节官方海报全新亮相，海报以奔驰向前的火车为主视觉，象征着中国电影在党的领导下的百年奋进之路，用光影艺术礼赞伟大时代。

火车是工业文明的标志，电影是电气时代的象征。火车与电影，向来有着不解之缘。十九世纪末，随着纪录短片《火车进站》公映，电影进入大众视野。不久后，上海放映了“西洋影戏”，这是中国第一场电影放映，从此拉开中国电影发展序幕。本届上海国际电影节官方海报通过放映机与胶片构成的整体火车形象，展现了电影起源与现代工业发展的密切关系。

目前，中国电影正处于黄金发展期，前途光明，未来可期。整幅海报

以光彩夺目的金色为主色调，车身内部映射出的明亮光芒与周围环境融为一体，卓具时代感、未来感与力量感。海报背景中的梦幻而又纯净的光芒，结合流动的胶片轨道以及滚滚向前的红色车轮，象征百年辉煌历程，传递了“砥砺奋进，面向未来”这一重要涵义，描绘出中国电影人不断超越自我，用真情投入创作，在传承中创新的“奋斗进行时”，形成了中国电影产业在蓬勃发展、繁荣创作的“快车道”上急速飞驰的时代速写。

站在回顾百年辉煌、开启新时代征程的重要历史节点上，即将于今年6月举办的第二十四届上海国际电影节将继续以“立足亚洲、关注华语、扶持新人”为办节定位，充分发挥平台价值与带动效应，抓住产业率先复苏机遇，推动中国电影这列高速列车进一步砥砺前行，为世界电影艺术提振信心。

孙佳音

粤剧电影《白蛇传·情》口碑爆棚

中国首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》自5月20日上映以来，口碑表现优秀，观众好评不断，更是获得影迷聚集的豆瓣评分8.1的高分。

业界普遍认为，这部电影的成功出圈表明，在经典故事中融入时代感和现代价值观，通过特效技术打造的电影大片，让传统粤剧焕发出了发展新活力。

《白蛇传·情》取材于中国四大民间传说之一的《白蛇传》，在继承传统的基础上融入现代思想，以“情”为主线，展现人们对爱情的美好憧憬和对真善美的执着追求。影片因将戏曲文化与电影语言完美结合，成功将粤剧电影带入

“大片时代”。

《白蛇传·情》并不是国内首部戏曲电影，凭什么它能成功“出圈”？在该片饰演白素贞的粤剧名旦曾小敏接受记者采访时分析：“首先这部电影很美，而且是那种中国风的美。其次，它用一个‘情’字打通了所有界限，其中不止有夫妻间的爱情，还有亲情和友情等各种人与人之间的情感，这些都是我们这个时代的人理解和需要的。此外，这个版本的白素贞是一个非常具有时代感的女性，她敢于表达自己的情感诉求，在今天看来毫不过时。”

《白蛇传·情》在创新改编中尝试了

更符合当下价值观的新表达，有观众表示“看到了不同以往的传统女性形象”，“故事的改编更有共鸣感”。影片中白素贞敢爱敢恨，不惧强权，敢于反抗，勇于追求自己的理想，拼劲全力去打破人妖殊途等传统观念的束缚。

“打开了传统文化的新世界大门”“传统故事和电影特效原来可以这样完美融合”“观感上乘且毫无违和感，传统文化输出的成功尝试”……从猫眼、淘票票等票务平台到豆瓣电影，从新浪微博到B站弹幕，《白蛇传·情》中长达六分钟的这段特效感十足的大戏备受观众好评。

程景伟

“周公馆”修缮后重新开放

新华社重庆5月25日电（记者周文冲、王晓曈）记者从重庆红岩革命历史博物馆获悉，经过全面修缮和升级改造，全国重点文物保护单位曾家岩50号旧址（周公馆）于25日试开放。

曾家岩50号旧址（周公馆）位于重庆市渝中区中山四路，建筑面积882平方米。重庆红岩革命历史博物馆馆长马奇柯介绍，曾家岩50号旧址（周公馆）是抗日战争时期和解放战争初期以周恩来为书记的中共中央南方局在重庆城内的主要办公地，是中国共产党在国民政府战时首都重庆市区的战斗堡垒和发展抗日民族统一战线的前哨阵地，南方局文化委员会、妇女组、军事组、外事组等均设于此。

马奇柯说，在对曾家岩50号旧址（周公馆）历时近6个月的升级改造过程中，重庆红岩革命历史博物馆坚持高标准、高水平、高质量实施保护修缮和陈列布展等各项工程，在遵循修旧如旧原则的前提下，引进新的修缮技术和材料，有效治理了文物建筑本体病害，最大限度保存了革命旧址真实历史风貌。

同时，在陈列布展中，还根据最新研究成果，还原了重庆谈判期间毛泽东在此会见爱国民主人士的历史场景；展出了300余件实物和120余张珍贵历史图片，以语音二维码呈现新挖掘的红色故事，增设多媒体查询系统，力求丰富观众的参观体验。

电影《柳青》再现一代作家初心使命

新华社北京5月25日电（记者王鹏）正在上映的电影《柳青》日前在京举行专家座谈会。与会专家学者认为，这部电影有情怀、有温度、有筋骨，真实展现了著名作家柳青的初心使命。

《柳青》是由中央党校大有影视中心推出的人物传记电影，讲述了著名作家柳青当年扎根人民、书写时代巨著《创业史》的故事。

座谈会上，影片导演田波讲述了自己在大银幕上“雕刻”著名作家柳青的历程。柳青扮演者成泰燊则表示，希望通过自己的演绎，表现出柳青的精神。

专家学者评价，电影《柳青》忠实历史，真实反映了新中国成立初期农民的生活和农村的变革。值得一提的是，影片从细节入手，生动再现了柳青深入生活、扎根人民的文学追求和人生追求。

歌剧《江姐》重排主创共话红色历史

新华社北京5月25日电（记者周琳）让经典永流传，让烈士永不朽。中国歌剧舞剧院日前携歌剧《江姐》主演代表来到清华学堂，走到青年学生中间。百余位大学生现场聆听老一辈艺术家讲述歌剧《江姐》创作排演的故事，亲身感受红色经典的艺术魅力。由此，中国歌剧舞剧院重排《江姐》工作正式启动。

歌剧《江姐》根据小说《红岩》改编，由阎肃编剧，羊鸣、姜春阳、金砂作曲，中国人民解放军空军政治部文工团创排，1964年首演后轰动全国。

此次重排，在文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局的指导下，中国歌剧舞剧院集结歌剧团、舞剧团、交响乐团、民族乐团、舞台美术工作部等多个部门，中国歌剧舞剧院院长陶诚担任艺术总监，著名导演王晓鹰担任总导演，中国歌剧舞剧院青年女高音歌唱家伊泓远等担任主演，共同为这部绵延半个多世纪的艺术作品赋予新的时代内涵和艺术生命力。

在剧目重排过程中，中国歌剧舞剧院还将推出一系列线上线下活动，邀请大学生观看演出排练，开展主创主演与青年学生分享会、歌剧《江姐》排演体验课等，把剧目重排的全过程展现给年轻观众，让他们喜爱红色经典、传承红色基因。