

静悟

丁香醉

王虎山



不惑之后,徒步上班有几年时间了。走路上班对我来说是最好的选择,强度适中,简单便捷,绿色环保,修心养性,愉悦大脑,健身上班两不误,也给未来的人生带来希望。

春日钢城,最吸引我的莫过于散发浓郁清香的丁香树。匍匐的青草,低矮的灌木,高大的梧桐,轻扬的柳树,处处都是绿意,不高不矮的丁香树完全绽放,吐露芬芳,洁白的,淡紫的,盛大而隆重,为绿意盎然的钢铁世界增添春的色彩。你闻,花香不急不躁,丝丝缕缕,却又连绵不绝,令人神清气爽,倦怠之意一扫而光。你看,那白色的,紫色的花一簇簇,一团团,细细碎碎,如春天的精灵,为再次重生拥抱狂欢。走近它,不用刻意,也不用急切,只要轻轻呼吸,慢慢体味,花香就会伸出纤纤玉手,为你沐浴洗尘。于是,你所有的,所有的都在花香里跳跃欢呼,迷醉在花香里。

徒步第一年,与丁香花无意相逢,就深深爱上它。这是怎样的花,又是怎样的缘,在我平淡而素净的生命中,让我充满希望的等待,等待那一缕幽香,满树繁花。是啊,丁香平凡,素雅,简单,细细碎碎的花,站在那里,用独有的花香送上春的色彩,春的希望,点缀一方热土。我独爱它。

年逾半百,人生过半。激情与梦想在岁月雕琢下,归于现实与平淡。人生的最高境界是简单,而简单却是人生最大的关口。我望着满眼丁香,就像望着自己。晨风从山上吹来,横溢的丁香花拂在我的脸上,如婴儿的小手。捧一朵丁香花,坚硬的指尖瞬间柔软,仿佛回到懵懂的混沌时代,我听到空灵的声音:你从何而来,到哪里去?我回答:闻香而来,为生活而行。一花一世界,就是人生。

徒步上班,贵在坚持。有同事看我健步如飞,体检指标棒如小伙,想和我结伴而行。人到中年,毛病自来,谁不想健康康有个好身体呢?可是,很多人起初信誓旦旦,几天后销声匿迹了。当然,这是正常现象。我开始徒步的时候,每到疲劳极限,一个声音反复劝我,放弃吧,骑辆车也能到达,何必为难自己。一个人最纠结的莫过于自我妥协。我始终记着一句话:你都没有坚持,还谈什么未来。徒步要坚持,理想要坚持,任何艰难的事都要坚持,才会有想要的未来。几年过去了,我庆幸自己选择了坚持,让我看到了丁香花海,让我在与丁香的亲密接触中,反省过去,思考未来,明白了很多难解的疑惑,领略了另一番风景,顿悟了“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的精妙意境。

这片丁香花林是我向往的圣地,是我思考人生的精神乐园。几年的热爱与执着,让我更加痴迷丁香花。因为蓬勃之爱,生出几丝不平。比起梅兰竹菊的高贵典雅,丁香花似乎很平常。文人墨客咏叹梅兰竹菊的文章诗句犹如浩瀚海洋,而丁香在万花丛中,默默无闻扎根山坡丛林,山沟溪边,山谷路旁,滩边水池,既耐寒又耐旱,只要有太阳就会欣然怒放,不骄不躁,包容平和,用它顽强的生命力为世间释放幽香。《道德经》云:天之道,不争而善胜。圣人之道,为而不争。不争是大智慧,是华夏君子应有的美德。如此说来,丁香花虽不争,淡泊尘俗,但与君子之德不谋而合,是不是也该有个好名分呢?

前一段时间同道好友相聚,欢声笑语的祝福中,一位好友发表了他精心准备的祝词,阐述了他60年的人生感悟,那就是人要适度地闲下来、慢下来、停下来,不要匆忙赶路,不要给自己设定更多更高的目标,不要有过多的牵挂,要学会停下来欣赏沿途的风景,要学会慢下来享受生活。

我们这代人,从少年时代就开始了人生的奋斗历程,同时一直铭记着“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”和鲁迅先生“闲谈不超过三分钟”的惜时如金的教诲,这些话一直鞭策激励我们奔跑在奋斗的征程上。今天听到好友关于闲下来的一席话,感觉挺新鲜的,回家后反复思考,觉得其实二者并不矛盾。人生该忙则忙,该闲则闲,忙有忙的热情,闲有闲的雅趣,忙时享受奋斗的快乐,收获成功的喜悦,闲时享受舒适的自在,收获静逸时的安宁。奔跑一段停下脚步,或缓步前行,有忙有闲收放自如才是人生,忙闲有度不抑不纵才是人生,这就是人生成长的过程。

忙时奋力追赶目标和梦想,闲时休养身心养精蓄锐;忙时活得生气勃勃,闲时活得逍遥自在。从人生的阶段上讲,青壮年时代精力充沛,自当惜时如金奋发拼搏,年老退休后日渐体衰,自当休闲娱乐享受晚年时光。从劳逸转换的过程上讲,拼搏奋斗时不忘停下脚步注意休息,休闲自在时不忘继续奋斗,忙中有闲,闲中有忙,忙闲有度,劳逸结合,这才有益于身心健康,这应该是忙闲的辩证法,也是真正智慧理性的人生。

生命短暂,最长不过百年,60岁以上的人,行程已过大半。细想起来,功名利禄皆身外之物,不必过分追逐,老辈人留下的东西到了我们这一代还有多少,唯有精神层面的东西还可传承。在这个世界上,比自己强的人多的是,不如自己的人也不少,切不可把自己逼成苦行僧,活得应该通透一些,洒脱一些,既不辜负每一天,珍惜时光,尽其所能,干些自己喜欢的事情;又不必把日子过得苦巴巴,让心受累,让身受损,喝喝茶聊聊天出去走走,时时都是好心情。

细节

忙闲之间

郭润生



心绪

永葆童心

耿艳菊

窗外,初夏清爽的风摇曳着杨树的新叶,很好听,是夏日里欢快的乐章,一阵又一阵,时缓时急,又夹杂着小鸟儿清脆的歌声。静静地听了一会儿,像置身在山林里,把俗世的烦恼都隔绝在外了。

此时,我的心情像这下午悠闲恬静的时光一样,看什么都觉得好。可是,就在昨天的这个时候,我一边在键盘上敲字,一边悄悄地流泪。其实,也没什么大不了的事,无非是在生活里受点小委屈。不过一天的时间,风雨交加的世界又恢复了恬静,又是阳光明媚,万象美好。人常说小孩子心性是一会儿雨,一会儿晴。于小孩子来说,这样也没什么不好,伤心时痛快地流泪,开心时就心无旁骛地快乐。哪一个大人不是从小孩子长大的?长大了就失去了这份赤诚,明明流着泪还强说自己很好,因为大人有很多顾虑和无奈,不能给别人添

麻烦,不能随意任性,这是成长赋予的坚强。

成长让人坚强,也容易让人麻木。岁月的沙尘会让清澈的眼神一点点变得混浊,让无暇的心灵变得圆融世故,看不到生活中微小的美好,感受不到世间万物的友善和真诚。

五味杂陈的生活,谁经受不了点委屈?风雨兼程的人生,谁的道路能一直洒满阳光?我希望自己在变得坚强的同时,不要失去儿时明澈晶莹的童心,相信风雨过后见彩虹,而不是在风雨里怨天尤人,徘徊不前。

傍晚的时候,看到路边的珍珠梅开花了,米白色的小碎花簇拥在一起,像一个美丽优雅的发卡,真想摘下一枝别在发上。这样想着的时候,觉得人世真是好啊!鸟鸣是好听的音乐,盛开的花朵是美丽的发卡。我愿意一直拥有这样美好清澈的心湖,照得见尘世的万般美好。

断想

话证件说人生

梁俊生

在岁月的长河里,我摆一叶轻舟,从我生命的源头起航。

宅家适闲,我翻看着一摞摞的证件、证书,翻看着一张张往日的拍摄照片,这些犹如人生的年历简表,在回忆中有酸甜苦辣,亦多姿多彩。

一个人,一生不知要有多少证件。

当你呱呱坠地之后,医院给你“出生证”。经过多年的学习、多次的考试,不同等级的学校颁发给你不同的毕业证:有小学的,有初中的,有高中的。大学毕业时,才有了“大学毕业证”。当你走上工作岗位后,才有了“工作证”。有的人,工作勤奋、认真,在某些方面做出了突出贡献,还会荣获各种获奖证书。

在我的证件中,有高中毕业证、插队证、退役证、工作证、自学考试大专毕业证,工作和写稿的各种获奖证书,影集中有少年、青年、中年,以及近花甲之年工作、学习、家人生活、外出活动的照片,见证了我几十年的生命之旅。很多年龄大些的人都留存着这类证书和照片,犹如一首岁月里的生命之

歌,且可回味,几多感慨。

看罢证件、证书和照片,我沉思中多是感慨感叹感悟:慨时光流转中,日子穿梭般闪过;叹不觉间人生已近花甲之岁;不由得盘算起退休后的生活;悟人活一世,不过百年,最理想的生活状态,莫不过是尘世里的一抹岁月静好与现世安稳。

活着的心态最重要,你认为这世界美好,它就是美好;你若简单,这世界就简单,简单到可以天为屋,地为床,一掬水,一捧食,一册书……简单,从拒绝可有可无的“幸福诱惑”后得到,身心由此轻松,怎能不快乐?

生命只有一次,并且有限。我们对生命的享受不会那么从容,也不会没完没了。生命是一根甘蔗,甜甜的,吃一口就少一节。让我们好好地珍惜它,细细地品味它,尽情地享受它。

我在想,坚定一份信念,守住一颗初心,不以物喜,不以己悲,化消极为积极,把复杂简单化,将心归零,驱散阴霾,储存阳光,那么,漫漫人生,就会收获美好,一路芬芳。

这样的人生,终将不会被辜负。

纪实

1985年夏天,我即将大学毕业,和同学乘坐3路电车去迎泽公园拍照。从山西大学校门口坐到并州西路口,下车后步行到公园东门,路经省中医研究所。我是学化学的,那时对研究所一类的单位很是敬仰,便透过铁栏大门多看了几眼。三层砖混结构的门诊楼,低矮陈旧;院子不大,周边种有几株柳树;院墙不高,大门两侧的水泥柱上各安装了一盏路灯。如果不是同学指点,如果不是大门两侧的牌子——山西省中医研究所、山西省中医研究所附属医院、山西省气功按摩保健中心——我是不会注意到它的。那是我第一次看到省中医研究所,几十年来,它在我的脑海里就一直是个

样子的。

那一年,王晔星也大学毕业。他读的是山西医学院中医大学班,比普通院校多读一年。讲起大学校园里的往事,王晔星回忆说,毕业答辩那天下午,他和同学跑到迎泽公园拍照去了。名为答辩,实际上是面试,成绩优秀者可以留校。王晔星是班长,班主任张达信很器重他,希望他留校,可他想回老家稷山,县卫生局的领导还专门跑到学校,劝他回去。那天下午,张达信在校园里到处找王晔星,却怎么也找不到。天快黑时,王晔星才返回学校,张达信好一顿埋怨后告诉他,已跟主持答辩的老师说好,第二天可以单独为他再举行一次面试,希望他好好把握机会。王晔星拒绝了张

山西教育出版社

82

赵树义 著



《经络山河》节选

达信的好意,仍想回稷山。张达信说不通,副校长韩忠又找上门来,他劝王晔星说,你想回稷山可以,不过,以后若是后悔了,我可没本事把你弄回太原来。又说,你如果留在太原,想什么时候回稷山就什么时候回,容易得很。王晔星有些犹豫,同学赵曼也劝道,人往高处走,水往低处流。

北京十月文艺出版社

82

毕星星 著



《河槽人家》节选

每当发了工资,庆和就要跟儿子讨账。巷里邻家曾经听到过庆和父子二人的对话。“店孩你说,你这月领了二十九块,扣上十块伙食费,还有十九块,你怎么只拿回十三块?”“我就不买个洗脸胰子(肥皂)啥的?”“好。刨上一块。还剩十八块。”

“我就没个应酬?几个朋友到饭馆吃过饭。”

“哦,下饭馆。再刨上两块,还有十六块。”

“修理车子,换了个气门芯。”

“再刨五毛。还有十五块五。”

庆和和儿子算账,就这样一块一块、一毛一毛,死死抵住儿子那二十九块工资,每个月结余的十几块钱,大半归了庆和。他拿了钱,还不是去打酒。一天一块钱,十块钱够好过十天。村里人说,你把儿子刻薄成啥啦?庆和不管。

庆和的小儿子在家里跟他种地。有一年10月,儿媳收拾了些红枣,晒干了,存到坛子里,打算腊月哄哄小孩,正月过年蒸个枣糕什么的。晋南农家里一般都有

几个坛子,就是小口粗脖子大肚子细身脚的那种。倒进枣子,坛子口扣一个碗,用泥糊住,不走气,就不坏,女人们一般都这么存放枣子。庆和要枣子下酒,早就盯上了这个坛子。腊月,儿媳开始取枣子用,开了坛子口,掏出一把枣子,拿棉花套子塞住口。庆和要偷枣子吃,又怕儿媳发现,每偷一把枣子,他就加塞一把套子,这样看起来坛子老是满的,可枣子越来越少,烂套子越来越多。看到庆和又要喝酒,儿媳一边纳鞋底,一边悄悄留心瞅着。等到庆和又下手偷枣子,让儿媳逮了个正着。

随笔