

# 花儿向阳 童心向党

全国少儿晚会今晚在北京广播电视台卡酷少儿卫视播出

《花儿向阳 童心向党——庆祝中国共产党成立100周年全国少儿晚会》于6月1日晚在北京广播电视台卡酷少儿卫视播出，作为国家广电总局今年部署制作的唯一一档全国性的建党百年主题少儿节目，这场晚会以少年之声致敬伟大时代，为全国观众呈现一堂“有看点、有意义、有温度、有价值”的独特党史视听课。

五一期间，来自全国的40多个团队、2000余人在北京参加录制。除了演播室录制，晚会摄制

组还奔赴上海中共一大纪念馆、江西井冈山革命根据地、贵州遵义会议会址等全国30多个红色教育基地、革命纪念地进行外拍，记录下各地少年儿童在中华大地同唱《没有共产党就没有新中国》《共产儿童团歌》《我们是共产主义接班人》的震撼场面。

全国少年儿童的广泛参与，赋予了这场晚会非同一般的意义。新时代的少年们，通过童声合唱、舞蹈、戏曲、舞台剧、朗诵、创意表演等多种形式，展现家乡新发展，

赞美幸福好生活，汇聚成一首“童心向党”的颂歌。

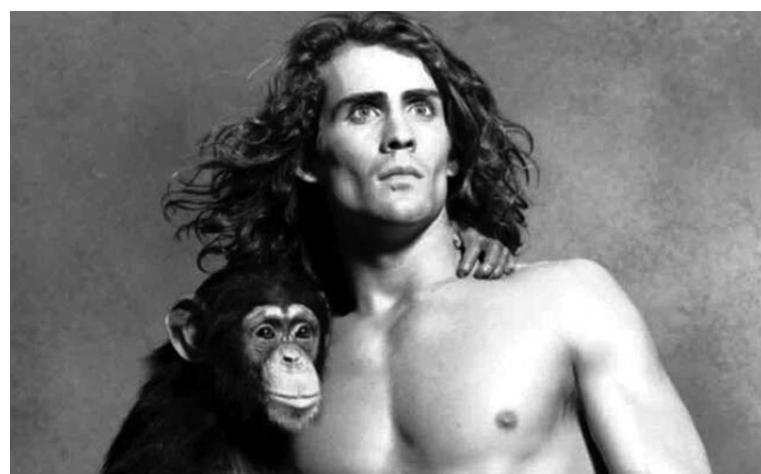
晚会通过“致敬经典 百年圆梦”两大部分聚焦百年党史，讲述党领导中华民族站起来、富起来、强起来实现“三次飞跃”的党史故事。整场晚会打破传统文艺汇演式节目呈现，不设主持人，而是以一家四代人情景剧的形式串联。一家四口中的太奶奶由老艺术家谢芳扮演，她主演的电影《青春之歌》影响了整整一代人；爷爷由94版《三国演义》中赵云的饰演者张

山扮演；爸爸由青年音乐剧演员李宸希扮演；小女儿由童星崔雅涵扮演。这样的设计既能引起代际共鸣，贴合晚会“大手牵小手 小手拉大手”的受众定位；又能体现儿童视角，以孩子们喜欢的讲故事的形式，串联起百年党史光辉历程。

晚会中，来自全国各地56个民族的少年儿童首次齐聚于北京的舞台，他们共同演唱《唱支山歌给党听》，用淳朴的表演和真挚的笑容传达出对党的深情。晚会特别原创《花儿向阳》《中华力量》两首主题歌曲，其中《中华力量》邀请词作家王平久创作，两首歌曲分别由全国各大少儿频道主持人和优酷“小小街舞团”精彩演绎，一刚一柔，唱出“红心永向党”的心声和“少年强则国强”的力量。

无论是串联形式还是原创内容，本场晚会都独具新意，以重大题材的创新化表达、熟悉素材的陌生化手法、儿童视角的独特化表现，用儿童听得懂、喜欢看的视听语言，引导他们学习党史、了解党史。 据北京日报客户端

## 电影《人猿泰山》主演因空难去世



5月31日，据外媒报道，著名的《人猿泰山》电影系列主演，扮演泰山的好莱坞男星乔·拉拿因乘坐的飞机坠毁不幸去世，享年58岁，他是继去年科比之后，另一位因空难而离开粉丝的好莱坞名人。

据了解，乔·拉拿与妻子及其他5人于上周六在美国纳什维尔附近因乘坐的一架小型喷气式飞机坠毁而身亡。美国联邦航空管理局在一份声明中说，一架赛斯纳C501客机上午11时左右从土麦那卢瑟福县机场起飞后，

坠入田纳西州土麦那附近的珀西牧师湖。

不过，当局没有公布这架飞往罗里达棕榈滩国际机场的飞机的登记信息。卢瑟福县消防救援队长约书亚·桑德斯在新闻发布会上说，卢瑟福县救援人员星期六晚间在坠机现场，计划彻夜工作。他表示，没有幸存者。

与乔·拉拿同时遇难的妻子格温·拉拿也是名人，是美国著名作家、美食家，两人在2018年结婚。

乔·拉拿原名威廉·约瑟夫·拉拿，1962年10月2日出生于美国圣地亚哥，在1989年哥伦比亚广播公司(CBS)电视电影《人猿泰山在曼哈顿泰山》中担任主角之前，他最初是一名模特。1996年，乔又主演了《人猿泰山之重返家园》，该片由布莱恩·尤兹纳导演。

除了《人猿泰山》系列，乔还出演了动作片《夕阳之火》、《美国机器人：钢铁勇士》(1993)、《最后的春分》、《末日之家》、《海湾守望》等片。同时他还是一名音乐人，擅长弹吉他，并在2009年发行了一张专辑《乔·拉拿：自由的呐喊》。

杨帆

## 热播剧《觉醒年代》文创产品热卖

在北京鲁迅博物馆内的鲁迅书店，契合热播剧《觉醒年代》人物和故事原型的文创产品，近些天销量一路上涨。印有《新青年》第二卷第一号封面的白色帆布袋，上周六一天就售出170多个，因为卖到缺货，目前正紧急加印。

细看店内各式各样的文创品：书签上印的是鲁迅的名句及出处；挂饰是由鲁迅设计的北大校徽；布袋上专门选用了《青年杂志》改名为《新青年》那一期的封面……有趣又有品的设计，兼顾了实用性和纪念性，大大提升了商品本身的文化传播价值；正巧契合热播剧的不少情景，又给商品增添了时尚元素，与年轻人同频共振，受到消费者青睐自在情理之中。

一名看过《觉醒年代》后特意来书店挑选文创产品的大学生提到，剧中有不少陈独秀、李大钊、鲁迅在《新青年》编辑部商讨新文化运动宣传事宜的场景，在鲁迅书店一看到这个印有杂志封面的布袋，就感到很亲切，爱不释手。此外，社交平台上，询问哪里可

以买到《觉醒年代》文创产品的网友不在少数；还有网友喊话制作方，希望尽快推出本剧官方文创产品，别让粉丝在相关博物馆里苦苦探寻。

如今，越来越多的消费者喜爱文创产品，其中以年轻人居多。给文创产品注入红色基因，通过这一载体向新一代普及重大历史事件知识，展现革命前辈的优良品格和精神风貌，不失为传承革命精神的好路子。

据《北京晚报》

## 《国家记忆》权威披露统编教材编写幕后

五集纪录片《统编教材》5月31日在CCTV-4《国家记忆》栏目播出，该片首次深度、权威披露中小学道德与法治（思想政治）、语文、历史三科教材实行统编的决策内幕和重大意义，全面反映这一“铸魂工程”的建设背景、编写理念和特色亮点。

片中以珍贵历史资料、生动课堂纪实和重点教材内页，展现道德与法

治（思想政治）教材突出德法兼修，强化实践体验，全面落实社会主义核心价值观教育；语文教材选入人裁丰富的古诗文、反映革命精神的《谁是最可爱的人》和袁隆平等先进典型事迹的课文，落实中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育；历史教材按照通史顺序编排内容，史论结合、论从史出，引导学生建立正确的历史

观、国家观、民族观和文化观。

《国家记忆》制作团队历时8个月，分赴10个省、自治区和直辖市，在17所学校实地拍摄三科统编教材的使用情况，并探访教材出版和印刷一线，深度揭秘统编教材的排版印刷、选材标准、物流运输等流程和蔚为壮观的“课前到书”超级工程。

邱伟

## 张艺谋起诉昔日黄金搭档张伟平

5月31日，据某商业APP显示，著名导演张艺谋已于近期再次起诉昔日搭档张伟平，此前张艺谋起诉张伟平讨要影片分成胜诉，而张伟平却没有执行判决书内容，成了被执行人。

开庭公告显示，原告为张艺谋，被告为张伟平、张京，案由为股东损害公司债权人利益责任纠纷，案号(2021)京04民初320号，该案将于2021年9月开庭。

北京新画面影业有限公司成立于1998年6月，法定代表人为张伟平，由张伟平、张京共同持股，持股比例分别为80%、20%。该公司经营状态现为吊销，未注销。据悉，张伟平曾是张艺谋黄金搭档，曾投资张艺谋多个著名影片，其中包括《有话好好说》《我的父亲母亲》《英雄》《幸福时光》《一个都不能少》《十面埋伏》《三枪拍案惊奇》《满城尽带黄金甲》《山楂树之恋》《金陵十三钗》等。

2016年，张艺谋曾诉张伟平及其公司“新画面”公司拖欠《三枪拍案惊奇》分账款及其他导演费报酬，法院二审后判决新画面影业给付张艺谋影片《三枪拍案惊奇》分成款246.36万元。

而之后，张伟平未在指定期间履行生效法律文书确定的给付义务，被法院采取限制消费措施。据封面新闻

“脏烟灰缸奖”出炉

## 影视作品别在“隐秘的角落”抽烟

第34个世界无烟日到来之际，中国控制吸烟协会发布2020年度热播国产影视剧烟草镜头监测结果。在去年排名前30部国产热播电视剧中，有烟草镜头的电视剧为18部，烟草镜头的总个数为769个。30部国产电影中，有烟草镜头的影片为18部，烟草镜头总个数为181个。因烟草镜头过多，电影《麦路人》、电视剧《隐秘的角落》获2020年度“脏烟灰缸奖”。

## 影视剧烟草镜头过多

据悉，控烟协会评选出了12部2020年度“无烟影视奖”电影，因烟草镜头过多，电影《麦路人》则获得了2020年度“脏烟灰缸奖”；电视剧《隐秘的角落》因烟草镜头过多，也获得2020年度“脏烟灰缸奖”。

影视作品不能躲在“隐秘的角落”抽烟。中国控制吸烟协会相关负责人表示，影视剧中有关烟草镜头的影片数、镜头个数和时长均有所减少，表明广电总局下发的《关于严格控制电影、电视剧中吸烟镜头的通知》产生了明显效果。但有烟草镜头的电影、电视剧仍高达60.0%，表明文件还没有得到完全有效的贯彻落实，需要有关部门加强监督管理。电影中烟草镜头出现最多的场所仍然是公共场所，而工作场所依然是电视剧烟草镜头的重灾区。

## 热播剧中出现电子烟

此外，在监测结果中可以看到，烟草镜头虽然减少，但是在公众热播的影视中，出现的频率并不低。更有电子烟的广告在热播剧中出现。在电影《我和我的家乡》中出现电子烟，电视剧《巡回检查组》中出现电子烟广告。中国控烟协会副会长廖文科说，热播电视剧《巡回检查组》虽然吸烟镜头少，但是某电子烟品牌以户外广告的形式出现在屏幕上，进行了直白的品牌露出。这样的纯品牌露头既可以‘刷脸’，又在一定程度上规避了风险。

此前，国家曾经发布禁止电子烟互联网营销的通知，明确禁止电子烟广告。该电子烟品牌的出现也是国内首个电子烟广告正式登陆影视类作品，而软性烟草广告的植入对女性、特别是青少年群体会产生直接的不良影响。

## 影视作品也要控烟

影视作品为何要控烟？控烟工作关涉民众的身体健康，也与国民的身体素质与社会健康发展息息相关。随着国人健康与养生意识的不断提高，控烟不只是政府部门强力呼吁的事情，也成为很多人身体力行的事情。尽管如此，我国的烟民数量仍然庞大，控烟乃至禁烟，仍需要一个漫长的过程。

控烟的关键在于减少吸烟低龄化的现象。中国控烟协会副会长廖文科曾表示：“我国一半以上的吸烟者在20岁以前就开始吸烟。青少年时期是行为习惯养成的关键时期”。因此，必须从青少年群体中加强控烟工作，从源头上遏制烟民的产生。青少年群体大多三观不稳固，很容易被影视剧、游戏、广告中的“奇妙世界”影响，如果电视镜头下有很多抽烟的情节，很容易让他们产生强烈的模仿效应。

据《扬子晚报》