

每天写字,写尽天下题目,有命题作文,有自由发挥,要蹭热点,要有点击,被各种催稿,各种虐。媒体评论员们会怎样写高考作文?又到一年高考时,考场内外,我们都是答题人。澎湃新闻邀请媒体评论员同写高考作文,为千万考生加油、鼓劲。

# 媒体评论员同写高考作文

考题选择:全国新高考Ⅰ卷  
 作者:西坡,资深评论员,2005年参加高考,考取北京大学。语文分数:116(满分150)

## 弱者当自强 强者要担当

“生而强者不必自喜也,生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎,或者天之诱我以至于强,未可知也。”这个道理,不止适用于体育。
 上至社会,下至家庭,每个群体都有强者与弱者。如何安排两者之间的关系,决定了一个群体的未来。
 最坏的局面莫过于,强者沾沾自喜,以侮辱、损害弱者为能事;弱者抱团相抗,以推倒强者、取消差别为目的。强者说“你弱你有理”,弱者说“你强你作弊”,双方各趋极端,将群体一分为二。
 强者不讲理到顶点,是社会达尔文主义。弱者不讲理到极致,是平均主义。历史早已证明,这些都是行不通的路。
 强者要意识到,日中则昃,过刚者易折。在时间的伟力之下,没什么是不

考题选择:全国新高考Ⅱ卷  
 作者:易之,媒体评论员,2007年参加高考,考取暨南大学,语文分数:128(满分150)

## “人”有多少种写法?

这幅漫画,其实是个标准的楷书“人”字的写法。笔画动作的描述,有着非常明显的寓意。
 比如起笔要“逆锋起笔,藏而不露”,就是人要持盈守虚,戒骄戒躁;行到中间要“中锋用笔,不偏不倚”,就是要坦坦荡荡、刚正不阿;收笔要“停滞迂回,缓缓出头”,就是要久久为功、坚持不懈。这样,一个“人”字就写好了,一个人也就做好了。
 不过,“人”字都是这么写的吗?
 从书法来说,当然不是。王羲之的“人”字写得很飘逸灵动;褚遂良的“人”字则婉媚娟娟;米芾的“人”字更是有想象力,最后一笔写得既像捺又像点,被称为“八面出锋”……
 就像孔乙己说“茴”字有好几种写法,如果风格也算一种写法的话,“人”字也有很多。欧颜柳赵,苏黄米蔡,南董北米,各不相同。
 “人”字那么多,那么做人是否也是如此呢?
 翻一翻《世说新语》就能看到,其实人格,也有很多元的面向。阮籍不拘礼

考题选择:天津卷  
 作者:韩浩月,作家、评论员,未参加高考。

## 每一个纪念日都值得尊重

我是个记不住纪念日的人。因为年代与户籍迁移的原因,我连自己的生日是哪天,都搞不清楚,实在想拿到“权威信息”,就去问母亲,母亲永远记得孩子的生日,因为那是她的“受难日”。
 我也是个不怎么在意仪式感的人。比如节日的时候,要在饭桌上发表几句感言,对着生日蜡烛许愿之类的事,总是让我坐立不安,赶紧敷衍过去了。但我喜欢默默地干活儿,在一个什么重大的节日到来之前,把地拖得干干净净,一切整理得井井有条,忙完了,端一杯茶望着窗户外面发一会呆,觉得莫名开心。
 我心目中理想的纪念日,总是安静的,过于喧闹的纪念日,仿佛失去了一种庄重与深切。
 我对大的、小的纪念日,都没有特别的盼望。时间如果是单行道,纪念日

朽的。有个与老子有关的典故说,一个人的牙齿脱落完了,但舌头还完好无损。“夫舌之存也,岂非以其柔耶?齿之亡也,岂非以其刚耶?”
 弱者要意识到,一个社会要前进,离不开领头羊、先行军。公平与平均是两个概念。我们应该追求的是机会平等、起跑线统一,而不是过程平等、结果平等。不管初始条件如何调整,总会有人更高更快更强,这也是自然规律。
 强者的优势在力量,弱者的优势在数量。强者的优势在理智,弱者的优势在情感。双方合则双赢,斗则两败。强者罔顾弱者的权利,效率压倒公平,长期来看效率也难以保障。弱者无视强者的贡献,人人不敢出头,整体的活力则大大受损。
 重要的是,强弱会互相转化,转化过程往往疾如闪电。今天的强者,可能

考题选择:全国新高考Ⅱ卷  
 作者:易之,媒体评论员,2007年参加高考,考取暨南大学,语文分数:128(满分150)

## “人”有多少种写法?

这幅漫画,其实是个标准的楷书“人”字的写法。笔画动作的描述,有着非常明显的寓意。
 比如起笔要“逆锋起笔,藏而不露”,就是人要持盈守虚,戒骄戒躁;行到中间要“中锋用笔,不偏不倚”,就是要坦坦荡荡、刚正不阿;收笔要“停滞迂回,缓缓出头”,就是要久久为功、坚持不懈。这样,一个“人”字就写好了,一个人也就做好了。
 不过,“人”字都是这么写的吗?
 从书法来说,当然不是。王羲之的“人”字写得很飘逸灵动;褚遂良的“人”字则婉媚娟娟;米芾的“人”字更是有想象力,最后一笔写得既像捺又像点,被称为“八面出锋”……
 就像孔乙己说“茴”字有好几种写法,如果风格也算一种写法的话,“人”字也有很多。欧颜柳赵,苏黄米蔡,南董北米,各不相同。
 “人”字那么多,那么做人是否也是如此呢?
 翻一翻《世说新语》就能看到,其实人格,也有很多元的面向。阮籍不拘礼

考题选择:天津卷  
 作者:韩浩月,作家、评论员,未参加高考。

## 每一个纪念日都值得尊重

我是个记不住纪念日的人。因为年代与户籍迁移的原因,我连自己的生日是哪天,都搞不清楚,实在想拿到“权威信息”,就去问母亲,母亲永远记得孩子的生日,因为那是她的“受难日”。
 我也是个不怎么在意仪式感的人。比如节日的时候,要在饭桌上发表几句感言,对着生日蜡烛许愿之类的事,总是让我坐立不安,赶紧敷衍过去了。但我喜欢默默地干活儿,在一个什么重大的节日到来之前,把地拖得干干净净,一切整理得井井有条,忙完了,端一杯茶望着窗户外面发一会呆,觉得莫名开心。
 我心目中理想的纪念日,总是安静的,过于喧闹的纪念日,仿佛失去了一种庄重与深切。
 我对大的、小的纪念日,都没有特别的盼望。时间如果是单行道,纪念日

是昨天的弱者。今天的弱者,也可能变成明天的强者。我们想要别人怎样待自己,先要那样待别人。
 子曰:“贫而无谄,富而无骄,何如?”子曰:“可也。未若贫而乐道,富而好礼者也。”孔子的意思是,弱者当自强,强者要担当。
 贫而乐道,自强之道也。不因身处弱势地位而自怨自艾,而是坚持认识世界、掌握规律,这才有可能由弱变强。
 富而好礼,礼,责任之谓也。喜欢炫耀的人,不是真正的富有。歧视弱小者,不是真正的强大。他们想要填补的,都是内心的空虚。一个社会的改善,要从强者主动承担责任做起。
 强者和弱者,都是共同体的一员。我们所有的智慧与能力,都来自于代代的薪火相传,又要无穷尽地传递给后人。这是所有人共同的荣耀与重任。

考题选择:全国新高考Ⅱ卷  
 作者:易之,媒体评论员,2007年参加高考,考取暨南大学,语文分数:128(满分150)

## “人”有多少种写法?

这幅漫画,其实是个标准的楷书“人”字的写法。笔画动作的描述,有着非常明显的寓意。
 比如起笔要“逆锋起笔,藏而不露”,就是人要持盈守虚,戒骄戒躁;行到中间要“中锋用笔,不偏不倚”,就是要坦坦荡荡、刚正不阿;收笔要“停滞迂回,缓缓出头”,就是要久久为功、坚持不懈。这样,一个“人”字就写好了,一个人也就做好了。
 不过,“人”字都是这么写的吗?
 从书法来说,当然不是。王羲之的“人”字写得很飘逸灵动;褚遂良的“人”字则婉媚娟娟;米芾的“人”字更是有想象力,最后一笔写得既像捺又像点,被称为“八面出锋”……
 就像孔乙己说“茴”字有好几种写法,如果风格也算一种写法的话,“人”字也有很多。欧颜柳赵,苏黄米蔡,南董北米,各不相同。
 “人”字那么多,那么做人是否也是如此呢?
 翻一翻《世说新语》就能看到,其实人格,也有很多元的面向。阮籍不拘礼

考题选择:天津卷  
 作者:韩浩月,作家、评论员,未参加高考。

## 每一个纪念日都值得尊重

我是个记不住纪念日的人。因为年代与户籍迁移的原因,我连自己的生日是哪天,都搞不清楚,实在想拿到“权威信息”,就去问母亲,母亲永远记得孩子的生日,因为那是她的“受难日”。
 我也是个不怎么在意仪式感的人。比如节日的时候,要在饭桌上发表几句感言,对着生日蜡烛许愿之类的事,总是让我坐立不安,赶紧敷衍过去了。但我喜欢默默地干活儿,在一个什么重大的节日到来之前,把地拖得干干净净,一切整理得井井有条,忙完了,端一杯茶望着窗户外面发一会呆,觉得莫名开心。
 我心目中理想的纪念日,总是安静的,过于喧闹的纪念日,仿佛失去了一种庄重与深切。
 我对大的、小的纪念日,都没有特别的盼望。时间如果是单行道,纪念日



## 高考作文题汇总

全国甲卷:
 中国共产党走过百年历程。在党团结带领人民进行的伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,已经深深融入我们的血脉和灵魂。我们过的节日如“五四”“七一”“八一”“十一”,我们唱的歌曲如《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》,我们读的作品如《为人民服务》《沁园春·雪》《荷花淀》《红岩》,我们景仰的革命烈士如李大钊、夏明翰、方志敏、杨靖宇,我们学习的榜样如雷锋、焦裕禄、钱学森、黄大年,等等,都给予我们精神的滋养和激励。我们心中有阳光,我们脚下有力量。我们的未来将融汇于中华民族伟大复兴的新征程,我们处在一个大有可为的时代……
 请结合材料,以“可为与有为”为主题,写一篇文章。
 全国乙卷:
 阅读下面的材料,根据要求写作。
 古人常以比喻说明对理想的追求,涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻,他说:“修身以为弓,矫思以为矢,立义以为的,莫而后发,发必中矣。”大意是,只要不断加强修养,端正思想,并将“义”作为确定的目标,再付诸行动,就能实现理想。
 上述材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。
 全国新高考Ⅰ卷:
 阅读下面的材料,根据要求写作。
 1917年4月,毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文,其中论及“体育之效”时指出:人的身体会天天变化。目不明可以明,耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强,即使是至强者,最终也许会转为至弱;而弱者如果勤自锻炼,增益其所不能,久之也会变而为强。因此,“生而强者不必自喜也,生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎,或者天之诱我以至于强,未可知也”。
 以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。
 全国新高考Ⅱ卷:
 阅读下面的材料,根据要求写作。
 [注]描红:用毛笔蘸墨在红模子上描着写字。
 请整体把握漫画的内容和寓意写一篇文章,反映你的认识与评价、鉴别与取舍,体现新时代青年的思考。
 北京卷:
 从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。
 (1)每个人都生活在特定的时代,每个人在特定时代中的人生道路各不相同。在同一个时代,有人慨叹生不逢时,有人只愿安分随时,有人深感生逢其时、时不我待……
 请以“论生逢其时”为题目,写一篇议论文。要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。
 (2)瓜熟蒂落、羽翼丰满,这是草木鸟兽成熟的模样;但对我们而言,真正的成熟却不仅仅指身体的长成……
 请以“这,才是成熟的模样”为题目,写一篇记叙文。
 天津卷:
 阅读下面的材料,根据要求写作。
 如果说时间是一条单行道,那么纪念日就是道路两侧最醒目的路标,它告诉我们怎样从昨天走到了今天。时间永不停步,纪念日不会消失。记住它,可以让日历上简单的数字成为岁月厚重的注脚,而它也不断提醒着我们带着初心奔向前方。
 你对这段话有怎样的理解和感悟?请结合自身体验,写一篇文章。
 上海卷:
 有人说,经过时间的沉淀,事物的价值才能被人们认识;也有人认为不尽如此。你怎么看?请写一篇文章,谈谈你的思考。
 浙江卷:
 有人把得与失看成终点,有人把得与失看成起点,有人把得与失看成过程。
 对此,你有怎样的体验与思考?写一篇文章,谈谈自己的看法。
 据人民日报客户端