

端午档唯一大片《热带往事》首映

彭于晏为角色减重 16 公斤



6月6日,端午档唯一大片《热带往事》在北京举行了全球首映礼。影片监制宁浩、导演温仕培、主演张艾嘉、姜珮瑶、芦鑫亮相,另一位主演彭于晏则以视频方式与在场的观众互动,讲述影片拍摄背后的故事。

《热带往事》是监制宁浩与坏猴子影业发起的“坏猴子72变电影计划”的最新作品,影片从拍摄到公映历时4年。新人导演温仕培以独到的审美、浓郁的色彩、层层递进的结构,讲述了一个“意外和赎罪”的故事。一场意外让梁妈(张艾嘉饰)的丈夫忽然失踪,一头雾水的她寻求警察的帮助,接手这个案子的是经验丰富的老刑警陈耳(王砚辉饰)。陈耳没想到,这宗案件的发展远超自己的掌控。这个案件与一个年轻的空调修理工王学明(彭于晏饰)有着千丝万缕的联系,而王学明在意外发生后,开始借工作之便接触梁妈。一起谋杀案,三人卷入其中,他们的命运也因此发生了改变。

本片中的彭于晏,完全不同于以往他在银幕上的形象。为了这个角色,他刻意减重16公斤,虽然看起来有点单薄,但也多了一份青春气息,其不修边幅的形象,差点让人认不出来。彭于晏为了这个角色,专门体验空调修理工的生活,他还给王学明写了人物小传,“我很想知道,王学明的原生家庭是这么样的,他是怎么一步步走到现在的,他的个性是如何形成的。这部影片讲的是一个人要勇于面对不堪的过往,才能拥抱阳光。年轻人犯错了,该怎么面对自己的错误?有的人可能选择逃避,不敢面对,但是似乎你勇敢面对了,反而会得到另外一条光明的道路。”

观影结束后,林超贤导演表示,“我觉得画面的感觉非常有意思,故事也一直想看到最后,想知道到底怎样。我特别喜欢彭于晏和张艾嘉的表演,每一个表情都非常细腻。”而毕赣导演则认为,“电影特别好看,尤其是王学明和梁妈的关系值得回味。”

影片将于6月12日正式上映,现已全面开启预售。
王飞跃

新剧《埃博拉前线》罗晋饰演医生

6月7日在上海举行的2021腾讯视频影视年度发布会上,导演杨文军,主演罗晋、毛晓彤亮相推荐新作品《埃博拉前线》。

《埃博拉前线》以2014年中国援非医疗队抗击“埃博拉”疫情的事迹为原型,讲述了病毒学家郑书鹏(罗晋饰)和他所在的中国援非医疗队与埃博拉病毒展开艰苦卓绝的战斗,最终成功遏制病毒蔓延,圆满完成援非医疗任务的故事。

罗晋说,他的父亲就是一名医生。“我特别希望能在一部影视剧里走一遍他走过的路。”之前罗晋虽然演过医生的角色,但展现医生专业性的戏不是很多,“这次终于可以真正演一名医生”。

罗晋在剧中饰演前往非洲抗击“埃博拉”的医疗队成员,很多时候都需要穿上全套防护服演戏。他笑称自己演的是“穿着尿不湿的白衣天使”。“进入P4实验室,每次穿防护服要呆很久,穿脱一次很麻烦,所以得穿着尿不湿。”
杨莲洁

《白蛇2:青蛇劫起》定档7月23日

6月7日,追光动画电影《白蛇2:青蛇劫起》宣布将于7月23日暑期档全国上映,今日发布“幻境历劫”定档预告及海报。预告中,小白被镇雷峰塔,小青坠入涅槃之境历劫,千年相伴一朝离散,越发可见难舍难分的姐妹情,小青为救小白即将开启独自的冒险旅程。影片由《白蛇:缘起》原班人马打造。

影片发布的“幻境历劫”定档预告中,小青与小白千年相伴,许诺“我总会陪着你的”,尽显姐妹情深,然而随着法海出现,小白被镇雷峰塔,小青心中燃起“救小白”的执念,不惜坠入涅槃之境历劫。幻境中,凶悍的牛头怪、现代感的高楼大厦、战火纷飞的动作场面惊鸿一瞥,元素极为丰富,突破想象的世界观设定呼之欲出。而这究竟是个怎样的地方?小青又将如何历劫、救出小白?同期发布的定档海报上,背景处的金山寺即将被惊涛骇浪席卷,重现了大家熟悉的“水漫金山”场景,小青与小白也因这场大战天各一方。身穿破损战服的小青则紧紧攥住小白的发带,遥望小白虚影,暗示她的执念正是掀翻雷峰塔救出小白。此次没有小白在身边,小青将带着“这心中执念我不会放下”的决绝展开冒险旅程。
周慧晓婉

白百何搭档佟大为演绎《我们的婚姻》

6月7日,由白百何、佟大为、蒋欣领衔主演,沈严任总导演,刘海波任导演的新剧《我们的婚姻》官宣阵容。这也是白百何近年来回归拍摄的首部电视剧。

该剧讲述了白百何饰演的全职妈妈沈慧星曾是顶尖大学高材生,婚后她选择相夫教子,把才能用在了经营家庭上。佟大为饰演的丈夫盛江川在职场打拼,工作异常繁忙无暇陪伴妻女,家庭责任全部落在了沈慧星身上。女儿年纪渐长,沈慧星觉得时机成熟,决定重返职场,却与盛江川任职的公司产生竞争关系。而她进入职场后,要求盛江川分担更多家庭责任,又导致二人摩擦不断。一次意外事件的发生放大了沈慧星和盛江川之间的裂痕,触发了两人间的离婚大战。其后,沈慧星渐渐在职场重获认可,盛江川也在和女儿的相处中理解了妻子的付出,两人渐渐找回对彼此曾经的爱恋。
佟 娜

相关话题阅读量超3.2亿 不少网友一口气刷10集

《光荣与梦想》播出过半好评如潮

由刘江导演执导的40集重大革命历史题材剧《光荣与梦想》已在北京卫视、东方卫视播出过半。截至6月6日,该剧微博相关话题阅读量超3.2亿,官方抖音单个视频最高点赞量超8.7万,蝉联多个电视剧榜第一,北京、东方两家卫视最高收视率达到4.284。众多网友刷屏点赞《光荣与梦想》“剧情紧凑、人物传神、配乐出彩,诗意化的叙事令人惊艳”。不少网友一口气刷10集,感叹:“没想到跨度这么长的革命历史剧,也能如此紧凑好看,追剧根本停不下来。”

年轻人追剧点赞,“不一样的革命历史剧”

毛泽东挥别妻儿,网友们“复读”杨开慧的台词,“从入党那天起,我的誓词与你相同”;李大钊被害牺牲,“致敬!守常先生!”久久刷屏;工农革命军第一军第一师飘扬的旗帜首登战场,弹幕直白而有力:“燃”……这是《光荣与梦想》播出后,众多追剧网友的真情流露。

作为一部横跨35年历史的重大革命历史剧,《光荣与梦想》尽管事件众多,但剧情节奏并不拖沓,刷新了观众对革命历史剧的观感。该剧前20集,从“惊心动魄”的中共一大建党,到燃烧革命豪情的北伐战争,再到历经多次反围剿后的红军长征,紧凑的剧情和激烈的战争场面感染着观众,令人欲罢不能。有网友点

赞:“《光荣与梦想》人物表现张弛有度,主线之外几条副线齐头并进,十分有章法。”比如全国各地共产党早期组织的成立,彭德怀、罗荣桓、粟裕、周保中、叶剑英等相继入党时,都用了排比的组接形式。有的人物事件仅用几秒钟就讲清楚了来龙去脉,比如蒋先云烈士的牺牲就用贺龙的几个回忆片段,配以悲壮的音乐,极富感染力。

最令网友称道的是该剧的开篇。杨开慧的《偶感》手稿于1982年在杨家老屋墙传里被发现;晚年毛泽东在菊香书屋,抚摸着这把木梳,看着妻儿的合影,潸然泪下;青年毛泽东意气风发,投身革命洪流,奔走呼号,领导声势浩大的“驱张运

动”……短短几分钟,三个不同场景勾连三个时空,人物情感层层叠加,极具感染力,令人耳目一新又为之泪目。这种在重大革命题材剧中极为罕见的跨时空平行剪辑手法,在刘江执导的《光荣与梦想》中,开篇即见。有网友惊叹:“从没见过这样的开篇,有点像马尔克斯《百年孤独》的经典开头,画面和配乐都很高级,真是不一样的革命历史剧。”

此前,《光荣与梦想》主创走进复旦大学,青年学子们也表示《光荣与梦想》并非刻板说教,而是让历史事件和人物以鲜活的面貌进入大众视野,既接地气又传达出了深刻的内涵,火爆“出圈”。

《光荣与梦想》做了很多“诗化”的二度创作。比如毛泽东看到杨开慧的遗物,脑海中闪现着两人牵手的画面;李大钊走在刑场,该剧提供了仰角的一个后背画面;瞿秋白、方志敏牺牲都有一个黑白仪式感的瞬间,体现了一种宁静而新生的力量。在导演刘江看来,“这些都是人性人情的外化,是内心‘诗’的一种外化。”业内人士也称从现实到历史,从写实到写意,刘江的最新力作《光荣与梦想》正如剧名一样,充满了浓郁的梦想张力和诗意美感。
孙佳音

后亲吻他额头的时候,又感人肺腑。杨开慧为贫苦工人开课,讲授大家名字的含义,帮大家起一个好名字的时候,毛泽东则抱着孩子坐在角落里,看着妻子,满眼都是爱意。显然,《光荣与梦想》中,革命先辈们不仅有豪迈英雄气,也有至善至美儿女情。

重大革命历史题材剧中展现牺牲并不稀奇,但以诗化的镜头语言展现“牺牲”却相对罕见,体现了一种“向死而生”“舍生取义”的革命浪漫主义情怀。刘江为

人性化诗意展现,历史温度与情怀获好评

除了赢得了年轻观众的青睐,《光荣与梦想》开播后,也凭借独特的艺术表达和静水流深的作品内涵,令众多业内人士和剧评人竖起大拇指,给予了高度评价。

见人、见史、见诗、见情。《光荣与梦想》既有宏大叙事和正史品格,又不乏人性化、诗意化的艺术表达,该剧对重大革命历史题材创作有了进一步开掘和提升。

剧中,孙中山和宋庆龄伉俪情深,孙先生为求和平,带病北上,可谓慷慨之极。而当孙先生溘然长逝,夫人宋庆龄最