

端午里的中国心

乔忠延

(下)



龙舟竞渡的怀思

幼小的我曾问过妈妈,那为啥要用米粽纪念屈原他老人家?我从妈妈的回答里明白了,屈原投江,两岸的人们悲伤大哭,划着小船沿江打捞他的尸体。费尽心力,未能如愿,害怕汨罗江里鱼虾分食屈原的肉身,就往江中投撒米粒喂它们吃。有人说,这米粒也可供屈大夫食用。后来,投撒米粒就成为祭祀这位爱国人士的独特方式。至于端午节改吃粽子,那要到东汉时期。是时长沙有个名叫区曲的士人,有天夜晚梦见屈原抱怨说,每年投撒的大米全被蛟龙独吞了,自己根本吃不到。那该如何办?屈原告诉他,蛟龙害怕绿叶和五彩。之后,人们便用苇叶和五彩丝线包裹米粒,久而久之,形成了端午节吃米粽的风习。

至今还记得,吃过米粽,解开五彩丝线不能丢弃,要用清水洗净,再一圈一圈缠绕在自己的手腕上。缠绕在手腕上的五彩丝线,不再叫丝线,乡亲们称做“长命索”。儿时不明白为何要缠这“长命索”,长大了,开悟了,懂得了,这不就是要借助对屈原的一片爱心,把柔弱的生命紧紧捆绑住,不要为疫病灾害夭折了稚嫩的性命。

长大了,不只明白了“长命索”与屈原,与爱国的关系,还明白了龙舟竞赛也是在纪念屈原。这好理解,当初屈原跳水后,两岸的民众自发打捞他,划着木船,沿江搜寻,争先恐后,急着要他完身还阳。目的虽然未果,那份焦急的心情谁也能理解。浓缩和光大对于屈大

夫的那一往深情,就形成了代代相传的龙舟竞赛。每当看见热血男儿赤臂划舟,拼命呐喊的场景;每当听见伴随龙舟,咚咚擂响的战鼓,我就禁不住心潮澎湃,涌出无限感叹。

感叹我中华文化的丰厚积淀,仅从端午这个节日就可以窥视一斑。北国插艾草,是在警示世人提早防疫灭病,确保安康。江南挂菖蒲,虽然与北方插艾草有异曲同工之妙,却增添了一份对诗文敬赖的活色。吃米粽、划龙舟,是民族品格的一次提升,有了健壮的身体,还需要高昂的精神风骨。慕屈原而高翔,就是这风骨的生动体现。这风骨的灵魂无疑就是爱国之心。漾溢在端午节的爱国之心,最能体现中华大家庭民族融合的精髓。屈原何方人士?楚国大夫。楚国大夫为何悲愤跳江?因为楚王不听忠言直谏,导致秦国军队南下,攻占国都郢城。屈原爱国,爱的是楚国,并非秦国,而今何止荆楚大地,三秦大地同样也在吃粽子、祭屈原,同样也在效仿屈原的爱国之心。“择其善者而从之,其不善者而改之”,这就是数千年民族融合出的辉煌美德——中国心!

“重五山村好,榴花忽已繁。粽包分两髻,艾束著危冠”,写照了辟邪防疫的本真端午节。

“节分端午自谁言,万古传闻为屈原”,升华了端午节的精神境界!
(作者系山西省散文学会副会长)



端午习俗 张大千作

米粽香了一村子



往昔的端午节多是包粽子,而不是买粽子。买粽子,是端午节的市井风情,如今城市化的声浪将之推到了极致。每逢端午节来临,城市的街头总会出现一些撒散的小摊点,过去是小推车,后来是装着轮子的小货柜,现今多是小轿车,打开后盖就能卖货。那小推车、小货柜、小轿车卖的不是其他货,一律都是米粽。逢此时节,从大街小巷走过,肺腑里萦绕的都是清纯的芳香。

芳香最迷人的当是乡村。乡村是华夏文明的活色博物馆,不少村落原汁原味收藏着古老的民俗。端午节是乡村这个民俗博物馆里珍贵的藏品之一。包粽子当属端午节最为原始古朴的动态演绎,快入五月农家早就为这个节日忙碌开了。包粽子需要糯米,糯米的产量要比粳米低,农家不会大面积种植。不过,即使产量再低,各家也要留出一隙水田插播数行。秋季收获先割先捆先打先晒这糯米,晒干后装进一个瓦罐,封盖严实,保存于阴凉的角落,单等来年端午节的光临。时常奶奶一边晾晒,一边念叨,这阳光绵绵绒绒的,照进稻谷又添加了筋丝。说这话时,她脸上那密布的皱纹交织成了舒心的花朵。端午节前的忙碌,先是忙着碾米,也就是给糯米脱去紧紧包裹肌体的外衣。严格说,不脱去外衣,不能叫糯米,只能叫糯稻。只有揸碾子,转碌碡,碾压掉黄的外皮,露出里头银白的米粒,称之糯米才名副其实。

男人在碾坊里忙碌时,女人也不消闲,忙着在河湾里采摘包粽子的苇叶。女人的忙碌不像男人那么劳累,男人扛动碌碡转几圈,汗水就滴滴答答直往脚下掉。采摘苇叶的女人却好不轻松。河湾里芦苇茂密,看不见她们婀娜的身姿,只能听见一串串糖葫芦般的笑声。我的家乡得益于母子河一弯一弯地流过,每一弯都遗下一片湿地。湿地便是芦苇的温床与乐园,无风时悄然生长,有风吹来苇秆摇摇摆摆,苇叶叽叽喳喳,歌之又舞之。芦苇就这样快快乐乐成长,长到端午时令苇叶便有尺把长,包粽子恰到好处。似乎芦苇如此欢快地长大,就是应人们的邀约来赴一场端午的盛会。

图片来源:百度网

纪实

王叔和,名熙,魏晋脉学大家,所著《脉经》序中曾赞张仲景曰:“夫医药为用,性命所系。和鹊至妙,犹或加思;仲景明审,亦候形证,一毫有疑,则考校以求验。”在《伤寒论》前言中,王叔和又用寥寥十二字概括了张仲景的生平和著书大事:“汉长沙太守南阳张机仲景述。”

张仲景约出生于150年至154年间,约卒于215年至219年间,名机,字仲景,南阳涅阳(今河南邓州)穰东镇张寨村人,曾任长沙太守。东汉时期,时局动荡,战乱频仍,旱灾、蝗灾、地震接踵而至,灾后大疫如影随形。《古今注》记曰,建武十三年,扬、徐部大疾疫,会稽江左甚。建武十四年,会稽大疫。二十六

年,郡国七大疫。至汉桓帝,疫病更频。据《后汉书·五行志》记载,从119年至217年的近百年间,大疫流行十余次,仅一次发生于初夏,其余皆为冬春;安帝元初六年(119)四月,会稽大疫;安帝延光四年(125)冬,京都大疫;桓帝元嘉元年(151)正月、二月,京都大疫,九江、庐江大疫;桓帝延熹四年(161)正月,大疫;灵帝建宁四年(171)三月,大疫;灵帝熹平一年(172)正月,大疫;灵帝光和二年(179)春,大疫;灵帝光和五年(182)二月,大疫;灵帝中平二年(185)正月,大疫;献帝建安二十二年(217),大疫……每逢大疫,必有大医。张仲景便为这八个字而生,他亲身经历过东汉末年八次大

山西教育出版社

91

赵树义著



《经络山河》节选

疫,疫情发生时间多为冬天,或为春,冰天雪地,寒风凛冽。所谓“风为百病之长”,张仲景便把痢疾、霍乱、麻风等瘟疫统统归结为伤寒,顶风冒雪,写下《伤寒杂病论》。

今人对《三国演义》耳熟能详,火烧赤壁的故事更是妇孺皆知。但这都是“演义”。

连载

北京十月文艺出版社

91

毕星星著



《河槽人家》节选

这号有一天没一天的光景,关班房还得管他吃饭,招这个麻烦干啥?以后再说起兵孩带兵,干部就都躲着。

公社主任老廉到高头村下乡。有人闯进来,兵孩带兵又打架啦!快去看呀!

老廉说,你先走!我喝了这碗药就来啦!药锅啞啞冒气,盖子

噗噗响着,老廉熬好了药,喝好了药,走出去,巷里的打架也停了。于是老廉隔空喊话,讲一番打架的危害性,警告要严肃处理,也算履行了职责。

公家管不了,带兵专门逆着来。那时集体化,上头喜欢割资本主义尾巴,不让个人杀猪杀羊。村里谁敢?带兵不管,带兵什么不敢?过年了,他到外地拉回一头猪,杀了刮了毛,卖到村里。那时大家都穷,好赖有个一斤半斤猪肉,过年见个油气。平常有个啥节气,带兵也杀羊。谁家来了亲戚,会到带兵家,买一点羊肉羊尾子油,剥胡萝卜馅包饺子。再穷,谁家没有个待客的日子?有带兵,这个难处就不算事。

带兵杀猪杀羊,能赚点钱,贴补光景。他是个

有今天没明天的人,其实不在乎这个。杀了猪杀了羊,头蹄下水都是赚下的。带兵会请了朋友,热了烧酒,煮了下水,在家里喝酒。他闹翻了天,大队公社也没人来,知道没人管,来的人就多。那年月,难得醉一回,醉就醉吧。屋里暖烘烘的,大锅里肉块子咕嘟咕嘟,一条巷都是香的。有人路过,只要打个招呼,带兵就拉进来。一会儿,半条巷的人都来了,屋子里外都是人。大家围着火炉,嚼肉片啜肉汤。有好多穷家,都是因为带兵,一年到头偶尔能尝尝肉味。

平田整地高头村落,公社书记到高头讲话,大声斥骂,社员没一个敢言传。带兵到了会场,指着书记骂娘。

随笔