

■ 新华热评

品一品端午里的英雄气

说到端午节由来,人们就会想到屈原。他的气节品格得到百姓尊崇,激励着后人。

中华民族有丰富多彩的传统节日,有的为了团聚,有的铭记别离,有的孕育新生,有的伤感年华。端午节则是纪念一种抉择,一种为了道义敢于牺牲的抉择。

从“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”到“唯有烈士心,不随水俱逝”,为了大我选择牺牲小我,为了国家选择牺牲自己,千百年来,这种人生抉择被人称道。在扭转民族命运的确烟战场,在打赢脱贫攻坚战的前沿阵地,在

与疫魔争夺每一位病人的红区病房,都镌刻着这种牺牲精神。

在建党百年华诞即将到来的日子里,我们更要铭记这种牺牲奉献精神。百年牺牲苦,沧桑举世知。中国能够迎来从站起来、富起来到强起来的跨越,靠的是奋斗,靠的也是精气

神。

过端午,不仅可以观山水、品美食、聚亲朋,更可以传承一份精神,抒发一种情怀,激越一腔壮志。对个人而言,端午假期是休息,也是提醒,提醒自己这个节日蕴藏着一种天地英雄气。

新华社北京6月14日电

太原:粽子里的“新味道”

两片粽叶在手中环成一个锥形,舀一勺糯米装入其中,再塞进几颗红枣,用拇指将粽叶压实后,细线一捆,一个粽子就包好了。

中国传统佳节端午节前夕,在山西太原市民李建茹的家中,全家老少齐聚一堂,洗粽叶、包粽子、上锅煮……大家分工明确,其乐融融。

“包粽子是我们家端午节的重头戏,从小到大没断过。”57岁的李建茹说,虽然现在买粽子也很方便,但亲手包的总让她回忆起小时候的味道。

李建茹清楚地记得,第一次吃粽子是在8岁的时候。她回忆道,母亲不知从哪

节省出些钱,在端午节前的一次赶会上买了粽叶和红枣,加上家里攒下的一些黄米,一家老少围坐在院子里包粽子,比过年都热闹。

“那年头,粽子可是稀罕物。”李建茹说,全家6个兄弟姐妹,一人一个,“我经常吃一半剩一半,剩下的还能吃一顿,好像跟能多吃两口似的。”

在李建茹儿时的记忆里,浸透着粽叶香的黄米,搭配上软烂的红枣,撒上一小勺白糖,就是世界上最幸福的味道。

随着人们生活水平的不断提高,不为吃饭发愁了。每年端午节,李建茹也不分

吃一个粽子了,每次都吃得饱饱的。她说,馅儿虽还是老样子,吃起来却没有小时候香了。

“直到第一次吃到外地的粽子,才重新唤起了我的味蕾。”李建茹说。

1988年的端午节,刚参加工作的李建茹来到广州出差,为了过节的“仪式感”特意品尝了当地的粽子。李建茹说:“从来不知道粽子还有其他口味!咸肉的、蛋黄的、豆沙的……让我大饱口福。”

在太原市山姆士超市粽子专柜前,顾客已经络绎不绝。专柜负责人石绿叶介绍,和往年相比,荞麦蜜豆、低糖多

豆等多种低糖健康的粽子受到人们追捧。

在线上,商家推出的粽子更加五花八门。“人们对口味的猎奇感越来越强,促使我们不断推陈出新。”杭州一家百年粽子老店知味观的市场部经理杨芸芸说,继去年推出了小龙虾粽后,今年还推出了芝士烤粽等新口味。

“人们的饮食习惯不再受地域限制。”杨芸芸说,2015年以后,客源逐渐从长三角地区拓宽至全国,目前有40%的顾客来自长三角地区之外。

吕梦琦、解园、陈志豪
新华社太原6月14日电



屈原故里赛龙舟

6月14日,参与竞渡的龙舟在比赛中(无人机照片)。

当日,屈原故里湖北省宜昌市秭归县在三峡大坝前秭归县水域举行龙舟赛,欢庆传统节日端午节。

新华社 发

民俗活动成了太山博物馆的一张名片

端午民俗“潮”起来

粽子好吃,怎么包?
香囊精美,怎么绣?
古人端午节还有啥活动?

今年端午节假期,丰富多彩的民俗活动火了;在民众的积极参与中,传统习俗走出纸面,活了。

“拇指和食指把粽叶卷出一个小窝,在窝里放糯米,一定卷紧,防止漏米。”端午节前一天,山西省太原市太山博物馆内,在身着汉服的工作人员的指导下,二年级小学生丁睿怡和她的妹妹正认真地包着粽子。远处传来轻柔的音乐和解说:“甜甜的粽子满含淡淡的忧伤,端午节是为了纪念爱国诗人屈原……”

当天,姐妹俩还在太山博物馆体验了端阳茶会、绣香囊、编五色绳、画彩蛋、用雄黄粉画额。丁睿怡的妈妈,以前孩子对端午节习俗的了解停留在课本上,只有体验一圈,才能“刻在脑子里”,这是文化传承的基础。她们已经连续两年在端午节参与民俗体验活动了。

提起传统技艺和习俗,大家一度认为它们守旧难懂,便敬而远之。太原市天龙山石窟博物馆副馆长崔晓东说:“表现形式要更加灵活,让大家在游玩中了解传统技艺和习俗,这是文博机构和文旅行业应该认真去做的事情。”

端午节期间,太原市天龙山石窟博

物馆将端午民俗和非遗手工技艺相结合,带游客感受碑刻传拓非遗技艺,让他们自己拓印石碑,并装裱起来。记者边采访边体验,古朴的房间、古典的音乐、早就备好的专业工具、老师耐心的讲解,让操作传统技艺成了舒服的经历,给人留下美好的回忆。

“民俗活动现在成了太山博物馆的一张名片,我们甚至实现了‘以活动养活动’。”太山博物馆馆长张志敏介绍,关键是博物馆要精心设计和服务,让游客对于传统文化有良好体验。太山博物馆将各个节日的传统民俗设计成有趣真实、能参与互动的民俗活动后,文化传播效果很好,客流量也大大上涨,门票收入在几年内翻了好几番。

传统文化和礼仪从业者青林和她的团队也忙得不可开交。她们受邀为多个景区的游客表演端午祭祀、沐兰汤、画额、端阳茶会等传统习俗,将停留在壁画、史料和文物上的场景复原,还专门给观众留了互动和体验的环节。而就在数年前,她们的活动还引人侧目。

“从业多年来,我能明显感受到,越来越多的人对传统文化和传统习俗感兴趣。”青林说。

新华社记者李紫薇
新华社太原6月14日电

端午节分清“艾”与“蒿”

端午节正值寒气和暑气交互转换之时,多雨潮湿,人们容易生病。因此,古人在端午节悬挂艾草、菖蒲和蒜头,用来避毒虫、免疾病、消病毒。艾草可熏香、除蚊,生长广泛,颇为易得,深受群众喜爱。沈阳市卫生健康服务中心副主任医师李涵提示,“艾蒿”二字虽为人们常用,但艾草和蒿草实际是两种植物,采摘时要注意分清。

据李涵介绍,艾草和蒿草都属菊科,都喜欢生长在田埂地边、池塘边等土壤水分丰富的地方。艾草茎秆粗且高,叶片肥厚背面有白绒毛,气味清

香,类似艾灸时艾绒的味道,广泛分布在我国大江南北。有的艾草形态虽略有差异,但药效大致相同。“我们熟悉的蕲艾就是艾草的栽培品种,植株高大,高150-250厘米,香气浓烈,叶厚纸质,被毛密而厚,是艾草中的佳品。”

而容易混淆的蒿草茎秆细且不高,叶片狭长薄而滑,气味微臭,生活中常把它称为“水艾蒿”,学名“蒹蒿”。“根据《中国植物志》记载,蒿草全草可入药,也有止血、消炎、镇咳、化痰之效。但和端午节‘门前挂艾祛瘟辟邪、祈求平安’的文化内涵差之甚远。”李涵说。

据新华社电