

古县城里听市声

彭庆东

走过许多网红景点,听过莺啭的戏曲,也听过激昂的民歌,但这一天却听到了一道回归了的“风景”——老太原市声,真“嗨”!

端午前夕,我和几位老友相约太原古县城,玩转刚开放的“凤凰城”韵味。

过了护城河,进了城门洞子,远远地便听到了街巷里此起彼伏的叫卖声。仔细听来,那叫卖声与如今早市上的地摊商贩单调无味的吼喊不一样,更不是街市门面上扩音器里传来的高分贝噪音,这儿的吆喝声抑扬顿挫,余音绵长,听来通俗易懂,颇有情趣。这就是雅称为老太原“市声”的叫卖声,它是最实惠、最通俗的广告,是老太原最地道的风土人情。

在这一片市声中,挑烧饼担子的,扛糖葫芦串的,推吹糖人车的,摆切糕摊的,托“西洋镜”的……古城街面上熙熙攘攘,热热闹闹,满满的人间烟火气。那情那景好似时光隧道,带着我们穿越回了昔日的老太原市井生活。

虽说这是太原古县城里一项民俗文化游的“真人秀”,却让人们耳目一新。那诱人的市声也勾起了我童年时最想听到的一声叫卖:“买冰糕来,一毛钱两个!”最后“两个”字儿的喊声打个花腔,来个勾儿,让我夏日苦热的口里顿觉凉意丝丝。

突然一段声情并茂的“卖红薯”吆喝声打断了我的回忆:“晋祠的大米晋源的糕,我烤的红薯是特别

的好,供我的客人快来买。哎呦哎呦,肉圪筋筋,甜圪股股。买红薯来!”不用问,不用看,耳朵里先一步就可闻到这令人流涎水的烤红薯味道。

此时,一个头裹白毛巾的老汉肩扛一条嵌着磨刀石的长条凳朝我们走来,放下长条凳子,手卷喇叭状高声吆喝起来:“磨剪子来哎——戥菜刀!”这声高昂悠长的吆喝声在如今的影视剧里还常能听到,但接下来把生意句子串成一段“太原莲花落”的买卖词就是古县城独一份儿了:“磨石脸盆一条凳,手艺都在十指上。我磨的剪子贼圪利,绞花花来不费力。我戥的菜刀硬又快,大骨头剁成小疙瘩。磨剪子来哎——戥菜刀!”听来既合辙又押韵。

我们追着市声又拐过一条街,从一家小卖铺里传来了端午节的一声吆喝:“卖粽(jiong)子来,江米粽子!我家的粽子手工包,不用剪子不用刀,粽叶糯米手来摺,一根长线穿成串。撒点白糖就稀饭,鲜香美味吃不够。”我想这声吆喝是“古为今用”了,过去只有见过卖粽叶、卖红枣的,没见过卖粽子的,囿于物质条件的限制,多数人家都是自包自吃,这声吆喝该算是古县城在现代商业中引入非遗文化的一项“创举”吧。

离开古县城,我的耳边仍在回响着那些独具音韵、长长短短的叫卖声,在一饱耳福的同时,我觉得,一句叫卖声,就是一次传统文化的洗礼。

重游傅山园

王之保

5月29日我受亲友邀请前往傅山故居西村参加乡村盛会。这天是农历四月十八,要在中华傅山园大戏台连唱三天晋剧。我从太原市区乘车出发,一个多小时就到达目的地。想到此行一举三得,心情格外舒畅。一是看晋剧与亲友同乐,二是可参观“奋斗百年路启航新征程,铭记党史不忘初心”图片展览,三是重游中华傅山园,再次感受中华文化的博大精深。

宽敞的大戏台坐南朝北,鲜艳的对联十分醒目“喜喜悲悲戏演人生人演戏,拼拼搏搏情倾事业事倾情”,横联是“不忘初心牢记使命传精神”。三天的戏引人入胜,《大登殿》《鸡架山》《三关帅》《三义亭》等,还有不少折子戏。

在傅山园首次举办的“奋斗百年路启航新征程”图片展览分三个部分,中国共产党简介、百年历程、伟大贡献,详细地呈现了中国共产党的发展历史,展示了党的百年辉煌业绩。其中许多英烈给我留下了不可磨灭的印象,如向警予、刘胡兰、邱少云、黄继光、叶挺、王若飞等。

上世纪70年代,我曾在当时的太原北郊区政府工作,常下乡到上兰、西村等地,深知傅山先生是中国17世纪思想文化艺术界的一位奇人,是明清三晋文化名人。我的好友常青文曾把专著《中国文化奇人傅山》赠送于我,使我对这位百科全书式的奇人无比敬仰。此次重游参观了傅山生平事迹展览,更加深了印象。傅山先生博学多才,对经史子集都有研究,对音乐、金石、文物鉴定、书法绘画等都有极深的造诣。他的医学专著《傅氏女科》《傅氏男科》《青囊秘籍》《傅氏儿科》等流传于世。太原闻名遐迩的名吃头脑是傅山先生的独创。傅山的书法最能表现他的人格,他的桀骜不驯、忠贞刚烈、博大胸怀、卓识远见都完全融入到他的书法艺术中。傅山的“作字先做人”“宁拙毋巧、宁丑毋媚、宁支离毋轻滑、宁直率毋安排”等书法理论受到后世的极力推崇。傅山的真草隶篆都达到了超越古人的新境界、新高度。

中华傅山园是我们太原靓丽的一张名片,爱护它、宣传它是我们应尽的责任和义务。



湿地之夏

拍摄时间:2021年6月

拍摄地点:山西太原

凭借着汾河,湿地公园的夏天另有一番美景:天蓝蓝,云飘飘,水碧碧,岸青青,鸟飞翔,鱼摆尾,游人悠闲地漫步其间……

杨新葆 摄

感受喀什

张少芳

就像“不到长城非好汉”一样,人们说,不到喀什不算真正到过新疆。地图上,喀什位于新疆的最西端,独特的地理位置让喀什自古至今都是引人注目的地方,也是各种文明交汇之地,它更是古老的丝绸之路之上及具重要的交通驿站……到了新疆,说什么也要去喀什感受那里的风土人情,于是,不惧千里迢迢路,喀什在吸引着我。

风尘仆仆到达喀什老城时,正值清晨6时,天刚蒙蒙亮,整个老城正在沉睡中,踏在无人的青石板街道,穿梭在老城中,找到提前预订的一家地处老城中心的青旅,一位店员睡眼惺忪地接待了我们。整个老城的早晨从9点后才开始苏醒,店铺刚开门营业。老城的建筑充盈着浓郁的新疆民族风情,每一面墙,每一扇窗,每一道门,都以精美的花纹装饰,淡橘黄色打底着这座老城的风格,门框的边沿及窗的围栏上,都开

满着美丽的鲜花,整个老城的异域风情在眼前的建筑上表现得淋漓尽致。

走向城中心,一群身着鲜艳民族服装的人们正准备着一场盛大的民族风俗表演。喀什是维吾尔族的聚居地,维吾尔族服装极尽美丽色彩,年轻曼妙的姑娘们身着或鲜红或艳黄的长裙,聚在一起拿手机拍下美丽的容颜,年轻的小伙头戴俏皮的花帽,牵着盛装的马儿准备迎娶美丽的新娘,既传统又浪漫。

艾提尕尔清真古寺坐落在城中心的广场边,浸润了五六百年时光的建筑群带着浓郁的民族风格成了喀什老城中的标志性坐标,无论走哪条路,都能通往这座有着厚重历史的建筑。与古寺的清静形成鲜明对比的是正对面的大巴扎,临近黄昏,大巴扎才开始热闹起来,这里的夜晚才是一天中的主题,熙熙攘攘的人群在大巴扎的摊位间穿梭,各种风味小

吃在吆喝声中引诱着人们的味蕾,手抓饭、烤羊肉、榨石榴汁、缸子肉……最受欢迎的还属烤包子,薄薄的皮儿包着十足的羊肉馅儿,用传统的烤炉烤出来香气四溢。喝着茶水,吃着热气腾腾的烤包子,传统的口味让人极尽享受,悠然闲适的生活尽在其中。

喀什老城是闲适的,环绕在喀什地区周围的天然屏障则是令人震撼的,北有天山南脉,西有帕米尔高原,南部是喀喇昆仑山,东部为塔克拉玛干大沙漠。跟随旅游团向西随意一走,就能望见披着白雪的慕士塔格峰,还有那人叹奇的白沙湖,静静的湖水倒映着灰白的山峦,独特的风光可以用壮美来形容。喀什有着许多的历史人文遗产,更有气势不凡的自然屏障,不到喀什,不算真正到过新疆,然也。